

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

تولدازی



من، رسول، ۶۴ سال دارم

امروز تولد رسول صدراعظمی است. این کارگردان ۲۲ آذر ۱۳۳۳ در اصفهان به دنیا آمد. به تازگی صدراعظمی برای نخستین بار به‌عنوان بازیگر در «خداحافظ دختر شیرازی» جلوی دوربین افشین هاشمی رفته است. فیلم‌سازی این بازیگر در «خداحافظ دختر شیرازی» خواهد رسید. اگر از طرفداران این کارگردانید، باید بدانید که صدراعظمی گفته: «بعد از هفت سال، فیلم سینمایی سال دوم دانشکده من را سال ۹۶ ساختم که نگاه اجتماعی و انسانی جامعه را نمایش می‌دهد. تهیه‌کننده کار ترجیح داد این فیلم را به جشنواره فجر ارسال کند.»

چهار دلیل که نشان می‌دهد «خندوانه» تکراری شده است

## شگردهایت را تغییر بده رامبد جان

جدید خود دنبال کرده، کار را به جایی رسانده که تفاوتی بین این سری سری‌های پیش احساس نمی‌شود. در واقع، خندوانه‌ای‌ها فاتحه خلاقیت را خوانده‌اند و با همان شگردهایی که از فصل‌های پیش در ته‌جیب‌شان داشتند، به فکر سرگرم کردن مردم‌اند. در ادامه ۴ دلیل آورده‌ایم که نشان می‌دهد خندوانه خلاقیت و نوآوری خداحافظی کرده است.

امیر هاشمی نیا | چشم‌مان عادت کرده به دیدن خندوانه. آن قدر اوضاع این تلویزیون بی‌ریخت است که باز هم با این برنامه سرگرم می‌شویم. برگ برنده خندوانه فقدان برنامه در دست و حسابی در تلویزیون است! رامبد جوان و همراهانش در یک کوچه، آب‌سانی می‌کنند! طبیعی است که مخاطب همچنان شبکه نسیم را بگیرد و با خندوانه هم بخندد. اما روندی که این برنامه در فصل

### نیما و جناب خان تکراری

نیما و جناب‌خان همواره حکم نجات‌دهنده را برای خندوانه دارند. آنها در بزنگاه‌های مختلف از راه رسیده‌اند و باعث بقای خندوانه‌ای‌ها در دل مردم شده‌اند. دوست‌نداریم از ترکیب «تکراری» برای جناب‌خان استفاده کنیم، اما ناچارم که بگویم جناب‌خان تکراری شده است. او هیچ تفاوت و تازگی‌ای نسبت به فصل‌های قبلی ندارد اگر چه همچنان برگ برنده خندوانه است. خندوانه‌ای‌ها اگر جناب‌خان را یک بار فرست نکنند، بی‌شک با انرژی منفی مخاطبان روبه‌رو خواهند شد. نیما هم مثل گذشته دل به دل خندوانه نمی‌دهد. او بعد از مدتی، درگیر کارهای تلویزیونی و سینمایی شد و خندوانه را به اولویت چندم خود تبدیل کرد؛ حالا هم نتیجه‌اش را می‌بینیم!



### میهمان‌های همیشگی

یکی از آفت‌های بزرگ خندوانه میهمان‌های تکراری است. تیم هدایت‌کننده خندوانه انگار با قحطی هنرپیشه و خواننده مواجه شده است. آنها خود را در یک دایره محدود قرار داده‌اند و بازی‌های تکراری‌شان را با میهمان‌های تکراری پیش می‌برند. واقعا این روند چه جذابیتی برای آدم‌ها دارد؟ همین موضوع هم باعث شده تا این برنامه از جانب محمداقرا معلوم، مدیر دفتر موسیقی و سرودسازمان صداوسیما تذکراتی را دریافت کند. محمداقرا معلوم گفته است: «خندوانه» به دلیل حضور برخی خوانندگان از جانب دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما تذکراتی را دریافت کرده است.

### ایده‌های تاریخ مصرف گذشته

«بازی‌های تکراری با آدم‌های تکراری»، این خلاصه خندوانه در فصل جدید است. امید چرا باید فکر کند هر وقت کم آورد، می‌تواند اطرافیان را برای بار هزاردومین دعوت کند و با یک بازی تکراری برنامه پر کند؟ اتاق فکر خندوانه دقیقا مشغول چه کاری است؟ آنها فکر می‌کنند همین که چهار نفر را دور هم جمع کنند و مشغول یک بازی شوند، رسالت‌شان را انجام داده و آنتن را به هر طریقی که شده پر کرده‌اند. آنها از یاد برده‌اند که تنها دلیل نفس کشیدن‌شان اصرار بر نوآوری و خلاقیت مداوم بوده است.

### حواس پرت رامبد!

رامبد جوان در این سال‌ها نشان داده که اهل تعامل است. او نشان داده که می‌تواند حرف مدیران صداوسیما را خوب درک کند! برای همین هم توانسته جایگاه خود را حفظ کرده است. برای همین هم انرژی فصل‌های پیشین در خندوانه دیده نمی‌شود. این مسأله نشان می‌دهد که ماجراهای دیگری در ذهن رامبد است. این را حتی می‌شود از دکور تکراری خندوانه فهمید. در واقع، کار در تلویزیون پله‌ای است برای حضور پر مخاطب و پر پول در سینما؛ مگر نه این که رامبد در بیوی صفحه اینستاگرام خودش را FILM DIRECTOR معرفی کرده؟!

### قصه

مجله «نیویورک تایمز» به‌روال معمول هفتگی خود لیست آثار پر فروش را منتشر کرده است. این هفته لوئیس پنی نویسنده آثار پر فروش نیویورک تایمز با کتاب جدیدش تحت عنوان «پادشاهی کورها» توانست جورج مارتین را کنار بزند و به صدر برسد. «پادشاهی کورها» نوشته لوئیس پنی در هفته اول انتشار در جایگاه نخست پر فروش‌های بخش داستان قرار گرفت. روزی آرماند گاماج نام‌های دریافت

همراه با پر فروش‌های «نیویورک تایمز» می‌کند و متوجه می‌شود که زن غریبه‌ای پس از مرگ همه اموالش را به او بخشیده است. آرماند برای دریافت آرتیه به کانادا می‌رود اما متوجه می‌شود که زن غریبه به مرگ عادی نمرده و به قتل رسیده است. «هر نفس» نوشته نیکولاس اسپارکز نیز این هفته و پس از گذشت هفت هفته از انتشار

### آتش و خون

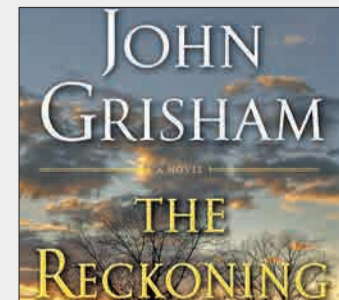
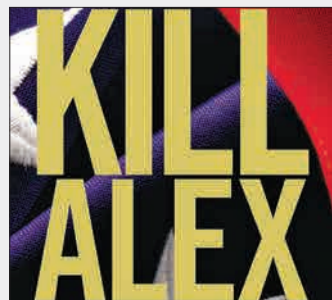
«آتش و خون» نوشته جورج مارتین در هفته نخست انتشار در صدر پر فروش‌های نیویورک تایمز قرار داشت و حالا پس از دو هفته در رده دوم قرار دارد. دنیس تارگاریس یکی از شخصیت‌های محبوب «بازی تاج و تخت» است اما در طول همه مجله‌های این مجموعه به زندگی او و خانواده‌اش در گذشته فقط اشاره می‌کند اما مارتین در کتاب جدیدش جزئیات دقیقی درباره خاندان تارگاریس نوشته است. شخصیت دنیس در «بازی تاج و تخت» طرفداران زیادی دارد، بنابراین پیش‌بینی می‌شود استقبال از این کتاب در سال‌های آینده افزایش یابد.

### فرضی

«فرضی» نام کتاب جدید جان گریشام است. پس از گذشت ۶ هفته از انتشار در جایگاه سوم پر فروش‌های نیویورک تایمز قرار دارد. داستان جنایی دیگر از نویسنده آمریکایی که مثل دیگر آثارش مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. سربازی به‌جامانده از جنگ جهانی دوم به نام پیت یک روز صبح از خواب بیدار می‌شود، لباس‌هایش را می‌پوشد، وارد کلیسایی می‌شود و پدر روحانی را به قتل می‌رساند! و در جواب قاضی، وکیل و اطرافیان اعلام می‌کند «حرفی برای گفتن ندارم!» پیت از مرگ نمی‌ترسد و دوست دارد انگیزه‌هایش را از انجام این کار با خود به‌گور ببرد. آمازون و مجلات مختلف دیگر اثر جدید گریشام را شاهکار خواندند.

### هدف: آکس کراس

«هدف: آکس کراس» نوشته جیمز پترسون در هفته نخست انتشار در جایگاه دوم پر فروش‌ها قرار گرفت و حالا پس از دو هفته در جایگاه سوم قرار دارد. آکس کراس نام شخصیت اصلی داستان‌های جیمز پترسون است که در واقع شرلوک هولمز قاره آمریکا محسوب می‌شود. «هدف» سی‌وششمین مجموعه از داستان آکس کراس است که باز به دنبال رمزگشایی از قتلی دیگر است. شخصیتی که در یافتن پاسخ سوال‌هایش تنها به توانایی‌های خاصش به‌عنوان یک کارآگاه تکیه نمی‌کند.

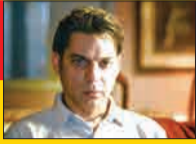


### آپاراتچی

#### پرفروش‌ترین فیلم‌های هفته

بمب: یک عاشقانه  
 ۱,۴۲۴,۷۸۹,۰۰۰

کارگردان: پیمان معادی، تهیه‌کننده: گان:



احسان رسول‌اف و پیمان معادی، «بمب»: اجتماعی، بازیگران: لیلا حاتمی، پیمان معادی، سیامک انصاری، حبیب‌رضایی، سیامک صفری.

در صدر جدول، نه خبری از «مغزهای کوچک زنگ‌زده» است و نه از «آستیکمات». حالا نوبت به فیلم پیمان معادی رسیده تا صدر نشین جدول فروش شود. این فیلم در نخستین هفته اکران خود به فروش خوب یک و نیم میلی‌داری رسیده است.

کلمبوس  
 ۶۹۰,۲۲۱,۰۰۰

کارگردان و تهیه‌کننده: هانف



علیمردانی، ژانر: کمدی، بازیگران: فرهاد اصلانی، سعید پورصمیمی، شبنم مقدمی، مجید صالحی، هانیه توسلی

«کلمبوس» یک نام جدید در جدول فروش است؛ اما ژانر آن برای این رتبه تازه نیست! کمدی‌ها در روزهای اخیر معمولاً جزو ۴ فیلم پر فروش هفته بوده‌اند. کلمبوس در این هفته جای «آستیکمات» را در جدول گرفته است.

پاستاریونی  
 ۳۵۱,۲۴۴,۰۰۰

کارگردان: سهیل موفقی، تهیه‌کننده:



بیبا منصور، ژانر: کودک-خانواده، بازیگران: سام درخشانی، بهاره رهنما، گوهر خیراندیش، محمد نادری، کمنلمیر سلیمانی.

این فیلم در دومین هفته اکران خود ۳۵ میلیون فروخت تا در کل به فروش ۵۶ میلیون برسد. سام درخشانی درباره «پاستاریونی» گفته: «ما در زمینه فیلم‌های کودک خوب کار نکرده‌ایم. باید سلیقه فیلمساز تغییر بیابد و باید بر فرهنگ مردم از فیلم کودک کار کنیم»

میلیون‌میامی  
 ۳۵۱,۱۰۰,۰۰۰

کارگردان: مصطفی احمدی، تهیه‌کننده:



سعید ملکان، ژانر: کمدی-اجتماعی، بازیگران: حمید فرخ‌زاد، علی قربانزاده، طناز طباطبایی، صابر ابر.

«میلیون میامی» در نخستین هفته اکران خود روی پرده ۱۱۷ سینما رفت. ماجرای این فیلم درباره آدم‌هایی است که نقشه می‌کشند تا یک‌شنبه میلیون شوند و به میامی بروند.

### برگردان

#### رمان پر فروش نویسنده استرالیایی در بازار کتاب ایران



ترجمه «پدیده رُزی» رمان پرفروش گرام سیمسیون، نویسنده استرالیایی با ترجمه مهدی نسرین در نشر مرکز منتشر شد. نسرین در پیش‌گفتار کتاب می‌نویسد: «پروفیسور تیلمن، قهرمان این کتاب، هم ذهنی کاملا علمی دارد، هم با کلمات بازی می‌کند، به همین دلیل عنوان کتاب The Rosie Effect را گذاشته‌ام پدیده رُزی که هم یادآور پدیده‌های فیزیکی است (مثل پدیده دوپلر) هم حروف مشترکی با کلمه «پروژه» دارد که در عنوان قسمت اول این مجموعه به کار رفته است. به این ترتیب سعی کردم شباهت آوایی effect و project را تا حدی حفظ شود»

در پشت جلد کتاب آمده است: «گرام سیمسیون، نویسنده استرالیایی تا پیش از آن که در سال ۱۳۲۰ نخستین رمانش را منتشر کند، در حوزه‌های اطلاعات و مدل‌سازی داده‌ها کار می‌کرد. در این سال او رمان پروژه رُزی را نوشت که بیش از یک میلیون نسخه‌اش فروش رفت و برای سیمسیون در عالم نویسندگی شهرت جهانی به بار آورد و در سال ۲۰۱۴ کتاب پدیده رُزی را نوشت که ادامه رمان پروژه رُزی بود. قهرمان داستان پروفیسور دان تیلمن، استاد ژنتیک است که هم ذهنی تحلیلی و دقیق دارد و هم با کلمات بازی می‌کند. با وجود هوش علمی سرشارش، دان در زمینه ارتباطات اجتماعی مرتب مرتب «سوتی معاشرتی» می‌شود. در رمان اول پروژه رُزی، رُزی تصادفاً باردار می‌شود و پدیده بارداری و بیجه‌ار شدن تأثیر زیادی بر ذهن دان می‌گذارد...»

بخشی از متن کتاب: «من و جین و اینگه در مجموع به هفت شکل به وب‌سایت رستوران موموفو کو کو دسترسی داشتیم: هر کدام یک نوت‌بوک و یک موبایل داشتیم. به علاوه کامپیوتری که در دفتر من در دانشگاه کلمبیا بود. دستورات لازم را صادر کردم تا همین که بخش رُزی کردن باز شد بتوانیم بخت‌مان را برای رُزی یک میز به حد اکثر برسانیم... جین از نظر سوتی‌ها در باب بردن ری به شام استقبال کرده بود. «حالا چه توانی ماجرا را وصله‌پینه کنی چه نتوانی، شما والدین یک بیجه‌اید. انگار هم که خیلی دوست و آشنا ندار، الا این ننه یهودی‌اش که هر روز این طرف‌ها می‌پلکد، غلط نکنم داشت به جودی اسلر اشاره می‌کرد. نخستین بار، یک‌سال و هشت روز پیش که با هم آمدیم نیویورک، رُزی برنامه شام در موموفو کو کو را ریخته بود و شده بود بهترین غذای زندگی من. رُزی هم همان‌قد تحت تأثیر قرار گرفته بود. دقیقا ساعت ۱۰ صبح، بر روی دکمه رُزی کلیک کردیم. زمان‌های موجود برای روز که تازه باز شده بود آمد بالا و ما مطابق برنامه‌های مختلف را انتخاب کردیم.»

جین گفت: «پدیده رُزی» یکی هنوز هیچی نشده بازه زمانی او را گرفته بود. «دارم می‌روم سراغ گزینه دوم.» اینگه گفت: «مال من هم پر شده»

رمان «پدیده رُزی» اثر گرام سیمسیون با ترجمه مهدی نسرین در ۳۷۶ صفحه با تیراژ ۱۰۰۰ نسخه به‌بهای ۴۹ هزار و ۵۰۰ از سوی نشر مرکز راهی بازار کتاب شد.

#### پرفروش‌ترین کتاب‌های کودک در فصل پاییز

#### «شازده کوچولو» ی شاملو در صدر

از انتشارات هویا، «بهانه‌های عالی (و چیزهای خوب دیگر)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۲۶ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هویا، «یک دستیار همه فن حریف» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا و «پرونده ویژه: فراتر از ترس» ترجمه رضا اسکندری از انتشارات هویا پر فروش‌ترین کتاب‌های ترجمه کودک در این دوره از طرح پاییزه کتاب شناخته شدند. «شازده کوچولو» روایت عشق است. روایت عشقی گم‌گشته‌وا: یاد رفته در قیل و قال تکنولوژی و صنعت روز. روایتی است از سردرگمی آدمی که نه راه می‌شناسد و نه هدف دارد. در این کتاب آگزوپری دنیای آدم‌بزرگ‌ها را به‌سخره می‌گیرد و آنها را به خاطر فراموش کردن ارزش‌های اصلی زندگی سرزنش می‌کند. آگزوپری در این کتاب می‌خواهد خبر از فوت کودک درون آدم‌ها بدهد. او می‌خواهد در این کتاب از دوست داشتن و عشق ورزیدن بگوید. از این که چراسره و ناسره جایگاه‌هاشان در جهان امروز دیگر گونه‌شده است.



با پایان سومین پاییزه کتاب، فهرست کتاب‌های پرفروش کودک در بخش ترجمه منتشر شد. موسسه خانه کتاب در این مورد آورده: «همین گام در راستای اعطای پاره‌نشر کتاب از طریق کتابفروشی‌ها با عنوان پاییزه کتاب با مشارکت ۶۷۵ کتابفروشی عضو در سراسر کشور، شامل ۵۲۳ کتابفروشی در مراکز استان و ۱۵۲ کتابفروشی در سایر شهرها و شهرستان‌های استان‌ها از ۲۴ آبان در استان‌ها و از ۲۶ آبان در تهران برگزار شد و تا ۴ آذر ماه ادامه پیدا کرد.» کتاب‌های «شازده کوچولو» ترجمه احمد شاملو از انتشارات نگاه، «ماجراجوی تماشایی (تا حدی)» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «دنیای معرکه تام گیتس» ترجمه بهرنگ رجبی از انتشارات هویا، «داستان‌های دختران بلند پرواز: قصه‌هایی درباره زنان استثنایی» ترجمه آرزو گودرزی و امید سهرابی نیک از انتشارات فرهنگ نشر نو، «خانه درختی ۹۱ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی از انتشارات هویا، «خانه درختی ۱۳ طبقه» ترجمه آنتیا یارمحمدی

کتابخانه