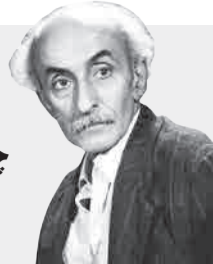


آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

خاطر هبازی



تورا من چشم در راهم

امروز سالمرگ علی اسفندیاری مشهور به نیما یوشیج است. او ۲۱ آبان ۱۲۷۶ به دنیا آمد و ۱۳ دی ۱۳۳۸ از دنیا رفت. «دفترهای نیما» نام مجموعه آثار منشور نیما یوشیج است. این اثر که به کوشش شراکیم یوشیج، تنها فرزند نیما تهیه و توسط انتشارات رشدیه منتشر شده، داستان‌ها، نمایشنامه‌ها و سفرنامه‌های نیما را گرد آورده است. این کتاب به همراه پرتره‌هایی از نیما به قلم بهمن محمص، هانیبال الخاص، علی گلستانه و منوچهر متمبر در ۴۴ صفحه و به بهای ۴۵۰۰ تومان در دسترس دوستداران ادبیات قرار دارد.

قصه

آثار مورد علاقه نویسندگان برتر سال

نویسندگان برتر سال به انتخاب مجله نیویورک تایمز مانند اسی ادوگیان، تارا وست آور، دیوید بلایت، و... در این متن از آثار مورد علاقه‌شان در سال ۲۰۱۸ می‌گویند. اینها به نقل از نیویورک تایمز آورده: «بعضی از سال‌ها آن قدر لذت بخشند که دوست ندارید به پایان برسند و بعضی سال‌ها این قدر بدند که به دنبال در خروجی اید. نمی‌دانیم سال ۲۰۱۸ جزو کدام دسته است اما از نظر ادبی سالی پر از نویسندگان کتاب اولی و آثار جذاب بود. برای بزرگداشت سال ۲۰۱۸ از نویسندگان برتر سال ۲۰۱۸ به انتخاب نیویورک تایمز سؤال کردیم چه آثاری را بیشتر از همه دوست داشتند:



شانون بائر، نویسنده «زندگانی آمریکایی»
رمان «ساختمان یا کویبان» نوشته آلا آل آسوانی را خیلی دوست داشتم. نویسنده با ترکیب زندگی چند نفر در آپارتمانی در قاهره طرحی زیبا و پیچیده از جامعه مصری ارائه می‌کند.

دیوید دابلیو بلایت
نویسنده «فر در یک داگلاس: پیامبر آزادی»
«فریادی در خرابه‌ها»، دومین رمان کوین پارو را خواندم. بعضی منتقدان کتاب را به عنوان اثری ادبی دوست ندارند، اما من معتقدم این کتاب خیلی عمیق است و به خواننده نشان می‌دهد تأثیرات گذشته هیچ وقت به پایان نمی‌رسد. کتاب ماجرای برده‌داری، تاریخ و جنگ‌های داخلی را مطرح می‌کند و نشان می‌دهد که این اتفاقات همیشه منتظر هستند تا نابودمان کنند.

لیسا برنان جابز، نویسنده «انسان بی اهمیت»
«قصه مادر» نوشته فیلیپ لوییت داستانی جذاب درباره خانواده نویسنده است و به نظر من داستان آرام و زیبایی دارد.

اسی ادوگیان، نویسنده «واشنگتن سیاه»
یکی از جذاب‌ترین کتاب‌های سال «لولیتا واقعی» نوشته سارا وینمان است. نویسنده با تحقیق درباره برده شدن دختر ۱۱ ساله‌ای در سال ۱۹۴۸ توسط فرانک سال، مکانیک میانسال به تاریخچه پر از تشویش «لولیتا»، داستان کلاسیک نایکوف اشاره می‌کند.

لیسا هیلیدی، نویسنده «نقارن»
به پیشنهاد داستان نویسی ایتالیایی کتاب «زندگینامه آلیس ب. توکلاس» را خواندم که کتابی غیرداستانی نوشته گرتود اشتاین است که توسط آلیس توکلاس، معشوقه اشتاین روایت می‌شود. البته این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۳۳ منتشر شد و این سؤال را مطرح می‌کند که چه کسی تعیین می‌کند که هر کس چه داستانی را روایت کند؟

ریکا مک کای
نویسنده «معتقدین واقعی»
آخرین رمان ساموئل پاکز تحت عنوان «مراقب» داستانی هوشمندانه از مرگ و زندگی در برزیل و لس آنجلس است که امسال پس از مرگ نویسنده در ۴۱ سالگی منتشر شد. امیدوارم همه ما این همه دانش در پایان عمر خود داشته باشیم و آن را به دیگران منتقل کنیم.

میشائیل پولان
نویسنده «چگونه ذهن خود را تغییر دهید»
«فر داستان» نوشته ریچارد پاورز داستانی خیلی تازه است زیرا تمرکز اصلی را از روی انسان به عنوان ارزش و معنای دنیا برمی‌دارد و درختان را در اولویت قرار می‌دهد.

للا سلیمانی، نویسنده «لالایی»
امسال کتاب «باقیمانده عشق» نوشته زرویا شالو را خواندم. به نظر من نویسنده این داستان استعداد بی نظیری دارد. او با ظرافت تمام درباره قدرت، خانواده، عشق و ترس می‌نویسد.
تارا وست آور، نویسنده «تحصیلگرده»
کتاب «احساس آزادی کن» نوشته زادی اسمیت مجموعه مقالاتی عالی است که در شرایط امروز دنیا خواندنش جالب است.

پرده

اینجا هم سوپر هیروها فرمانروایی می‌کنند

هفته پیش و در روزهای منتهی به سال نوی میلادی از پر فروش ترین فیلم‌های ۲۰۱۸ گفتیم. حالاً روز می‌خواهیم از پر فروش ترین فیلم‌های هر ماه تاریخ سینما بنویسیم؛ این که در هر ماه چه فیلمی بیشترین فروش را در تاریخ سینما به نام خودش ثبت کرده است.

ژانویه
American Snipre سال ۲۰۱۴
فروش ۳۵۰/۱ میلیون دلار
درام جنگی که بیوگرافی یک اسپنر آمریکادر عراق بود که بردلی کوپر نقش آن را بر عهده داشت. کارگردانی این فیلم بر عهده کلینت ایستود بود.

فوریه
Black Panther سال ۲۰۱۷
فروش ۷۰۰ میلیون دلار
داستان ابرقهرمان سیاه پوست دنیای مارول، یعنی پلنگ سیاه در حضور فیلم‌های The Passion of the Christ (سال ۲۰۰۴ با ۳۷۰ میلیون فروش) و ددپول (سال ۲۰۱۶ با ۳۶۳ میلیون فروش) موفق‌ترین فیلم‌ها فوریه تاریخ است.

مارس
Beauty and the Beast سال ۲۰۱۷
فروش ۵۰۴ میلیون دلار
در این فیلم در کنار اما استون، بازیگران دیگری از جمله دن استینوز، استن توچی، یان مک‌کلن و اما تامپسون حضور داشتند. کاپیتان مارول که قرار است ماه مارس ۲۰۱۹ به روی پرده بیاید، رقیبی برای این فیلم خواهد بود.

آوریل
Avengers: Infinity War سال ۲۰۱۸
فروش ۶۷۸/۹ میلیون دلار
جالب است که فیلم بعدی انتقام‌جویان، یعنی Avengers: Endgame هم قرار است در ماه آوریل سال آینده عرضه شود. آیا رکورد قبلی خود را می‌شکند؟ احتمالاً!

می
Marvel's The Avengers سال ۲۰۱۲
فروش ۶۲۳ میلیون دلار
تا همین جای کار شاهد این هستیم که دنیای مارول و فیلم‌های ابرقهرمانی آن تا چه اندازه در نگاه هواداران محبوب است. با وجود گذشت ۶ سال، نخستین فیلم انتقام‌جویان همچنان پر فروش‌ترین فیلم مامی است.

ژوئن
Jurassic World سال ۲۰۱۵
فروش ۶۵۲/۳ میلیون دلار
این فیلم با بازی کریس پرت، بریس دالاس هاورد پر فروش‌ترین فیلم ماه ژوئن لقب گرفت.

جولای
The Dark Knight سال ۲۰۰۸
فروش ۵۳۳/۳ میلیون دلار
به عقیده خیلی‌ها این فیلم و به‌طور کل سه‌گانه بت‌من که توسط کریستوفر نولان ساخته شده، بهترین فیلم‌های این قهرمان دنیای DC است. کریستین بیل، هیت لجر، فکید و لیام نیشن باز بکران اصلی این فیلم به حساب می‌آیند.

آگوست
Guardians of the Galaxy سال ۲۰۱۴
فروش ۳۳۳/۱ میلیون دلار
یکی دیگر از فیلم‌هایی که براساس کمیک‌های ابرقهرمانی دنیای مارول با همین نام ساخته شده، پر فروش‌ترین فیلم ماه آگوست تاریخ نام گرفته است. کریس پرت، زونی سالدان، دیو باتیستا، وین دیزل و بردلی کوپر از هنرمندان حاضر در این فیلم به حساب می‌آیند.

سپتامبر
It سال ۲۰۱۷
فروش ۳۲۷ میلیون دلار
دنیاله این فیلم قرار است که ماه سپتامبر سال ۲۰۱۹ اکران شود. این فیلم که براساس رمان استیفن کینگ ساخته شده، با استقبال خوبی از سمت فیلم‌دوستان روبه‌رو شد.

اکتبر
Gravity سال ۲۰۱۳
فروش ۲۷۴ میلیون دلار
جاذبه، فیلم علمی-تخیلی فضایی با بازی ساندرا بولاک و جورج کلونی برنده ۱۰ جایزه آکادمی اسکار شد و پر فروش‌ترین فیلم ماه اکتبر تاریخ لقب گرفت.

نوامبر
The Hunger Games: Catching Fire سال ۲۰۱۳
فروش ۴۲۴/۶ میلیون دلار
این فیلم براساس رمانی از سوزان کالینز و با بازی جنیفر لارنس ساخته شده است. انیمیشن Frozen که در همان سال اکران شده بود، با ۴۰۰ میلیون دلار در جایگاه دوم قرار دارد.

دسامبر
Star Wars: The Force Awakens سال ۲۰۱۵
فروش ۹۳۶/۶ میلیون دلار
سری فیلم‌های جنگ ستارگان از محبوبیت باورنکردنی در میان مردم برخوردار است. The Force Awakens در ماه دسامبر سال ۲۰۱۵ چیزی نزدیک به یک میلیارد دلار فروش داشت و عنوان پر فروش‌ترین فیلم تاریخ در ماه دسامبر را به خود اختصاص داد.



پیشخوان

«ناگهان»؛ تمثال امید در باتلاق کاغذ



امیر هاتفی نیایا این روزها که کاغذ دود شده و به هوا رفته و یافتن آن تبحر خاصی می‌خواهد، انتشار یک مجله جدید - آن هم بدون اسپانسر - چه نامی می‌تواند داشته باشد؟
کاغذ، باتلاقی درست کرده که مجله‌ها را یک‌به‌یک در خود فرومی‌برد. تا سر برمی‌گردانی، یک نشریه به طرز غم‌انگیزی آب رفته و متلاشی شده است؛ فقط یک وصیت‌نامه از آن باقی مانده: «زورمان به کاغذ نرسید. تا درودی دیگر، بدرود.» این بار اما خبر از «بدرود» نیست، این بار صحبت از «درد» است. «ناگهان» توی این یاسی که کاغذ برایمان آفریده، از امید می‌گوید و زنده ماندن. هر وقت با بچه‌های حاضر در چاپخانه حرف می‌زنم، می‌گویند هیچ وقت فکرش را نمی‌کردند که این بلا سر کاغذ و چاپ بیاید. آنها خوابش را هم نمی‌دیدند! اما کم کم دارند باور می‌کنند که کاغذ حکم طلا را پیدا کرده، غیرقابل دسترس شده و در فکر یک قربانی جدید نفس می‌کشد.

انتشار یک مجله فی‌نفسه چیز عجیب و غریبی نیست؛ حوزه فعالیت «ناگهان» هم حوزه جدیدی نیست؛ اما توی این بازه غریبی که نشریات کاغذی سپری می‌کنند، انتشار مجله جدید، کار غیر معمولی‌ای است. در واقع یک ریسک بزرگ است. این روزها کمتر کسی روی کاغذ معامله می‌کند! آنها هم که مانده‌اند، دوره انتشارشان را مدام گشادتر می‌کنند؛ تا جایی که می‌توان برای بخش قابل توجهی از مجله‌های کشور دوره انتشار «گاهنامه» را در نظر گرفت!
آرش تنهایی «گاهنامه» او خودش را دارد و صفحه اینستاگرامی که به وسیله آن صادقانه با مخاطبانش گپ می‌زند. او بعد از تجربه موفق «آنگاه» سراغ دهه هفتادی‌ها و هشتمادی‌ها رفته و می‌خواهد صدای آنها باشد. «ناگهان» تلاش دارد خلاف جریان رودخانه حرکت کند. این عادت محترم ماهی‌های آزاد است. «آرش تنهایی صاحب امتیاز و پوریا عالمی رئیس شورای نویسندگان «ناگهان» هستند و نویسندگانی

چون شرمین نادری، حمیدرضا شش‌جوانی، امیر مولایی، پیمان قدیمی، علی مسعودی‌نیا، محمد حسینی مقدم، حسام مقامی کیا، شهرزاد همتی، حسین گنجی، مهرآه فردوسی، امیر بهاری و... با آن همکاری دارند. مدیر هنری مجله ناگهان مهدی فاتحی و دبیر عکس آن حمید جاتی پور است. همچنین گروهی از نویسندگان تازه قلم دهه ۷۰ و ۸۰ هم با مجله ناگهان همکاری می‌کنند. هر شماره از این مجله به یک موضوع اختصاص دارد. شماره نخست آن با موضوع «شاخ و شاخ‌بازی» منتشر و در کیوسک‌ها و کتابفروشی‌های سراسر کشور توزیع شده است.



جدول شماره ۱۵۸۷

فقعی

۱- ساخلو-نخستین شهر جهان که مورد حمله شیمیایی قرار گرفت

۲- بازی کردن - به غیر از آن - آرام و بدون دغدغه

۳- حساسیت - مجسمه جلوی بوتیک - یک بار و دفعه

۴- کشورما - مایع ظرفشویی

۵- از بخش‌های مهم اوستا - جریان شدید باد - میوه‌ای با زرد شیرین

۶- جفت ماده - مردم - معشوق - صدای درد

۷- راست نیست - صورتحساب - از آلات موسیقی

۸- خشک و شکننده - گروه پیروان

۹- رشوه‌گیرنده - از اصول اولیه کار صنعتی - خرس آسمانی

۱۰- ضمیر غایب - شهری در استان تهران - قطعه و بخش - اثر چربی

۱۱- فناوری ریز - روستا و قریه - از گازهای معروف

۱۲- گندمگون - شهری زبانی در عراق

۱۳- شوم - گستاخی - محل نمایش فیلم

۱۴- مجموعه وسایل - جنین - تمانده ماست یا دوغ

۱۵- نمایش روحی - ریاست و تدبیر

عمودی

۱- فلز زشکی! - از ویژگی‌های مهم مرجع تقلید

۲- مردمان یک سرزمین - کشیدنش کنایه از فضولی است - جایز - دلسوز و مهربان

۳- زمانه - بهشت - دشتنام

۴- خشمگین - خورشیده‌ها - کلام نغزفت

۵- حاکم - فولاد ضدنگ - کارآزموده

۶- رمق نهایی - داروی جوانی - نشانی

۷- از سین‌های هفت سین - زیر مجموعه‌ای از یک‌وزار تخانه - پول خارجی

۸- آتمسفر - صف‌ودسته - زاپاس - فلز چهره

۹- حرف‌های بی‌هوده - القای روحی - مقابل

حل جدول شماره ۱۵۸۶

اتوماتیک

۱۰- شهری در کرمانشاه - به پایان رسیده - مادر عرب

۱۱- نوعی چرم براق - شاخه‌ای از فیزیک درباره نور - تکیه‌گاه

۱۲- چیز - نام انوشیروان - بیماری سگ

۱۳- ضربه شمشیر - گندم کوبیده - خودروی حمل مایعات

۱۴- حبله - روح انسانی - سختی و عذاب - راه رفتن

۱۵- ورزش‌شگاه - تماس و بر خورد