

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

تولدیاری



ماهایا تولد و سال نوت مبارک

امروز تولد ماهایا پطروسیان است. او ۱۳ و ۱۳۴۸ در تهران به دنیا آمد. پطروسیان از دانشکده هنرهای زیبا در رشته تئاتر فارغ‌التحصیل شده است. او بازی در فیلم عشق و مرگ به کارگردانی محمدرضا اعلامی پا به عرصه سینما گذاشت و با بازیگری در فیلم‌هایی مثل پرده آخر به شهرت رسید. پطروسیان چندسالی می‌شود که کم‌کار شده و با خبرهایی مثل «عبادت از الناز شاکر دوست» و «واکنش به عزادار شدن زیبا بروقه» اسمش به میان می‌آید. او در «خفگی» فیلمی به کارگردانی فریدون جیرانی نقش «هره» را بازی کرد. «خفگی» محصول سال ۱۳۹۵ است که به صورت سیاه و سفید تولید شد.

جعبه جادویی

سیامک انصاری و بیژن امکانیان بادو باز پخش به تلویزیون می‌آیند



روال پخش سریال‌های تکراری از صداوسیما ادامه دارد. این بار مسئولان شبکه پنج سراغ مجموعه طنز تلویزیونی «هتل» به کارگردانی مرضیه برومند رفتند. این سریال نوستالژیک بازپخش خود را از دوشنبه ساعت ۱۳:۳۰ آغاز کرد. این مجموعه تلویزیونی به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در ژانر طنز سال ۱۳۷۷ تولید شده و در خلاصه داستان آن آمده است: «در یک هتل سه ستاره، دو کارمند هتل که مانند اعضای یک خانواده هستند، هم کار می‌کنند، هم زندگی؛ طبیعتاً در هتل رفت و آمدهای زیادی از طرف مسافران صورت می‌گیرد که با در نظر گرفتن بار داستانی متناسب با هر سوژه، یک قسمت داستان به تصویر کشیده می‌شود و این اضافه بر اجرای کلی خود کارمندان هتل است.» در این مجموعه هنرمندانی همچون سیامک انصاری، امیرحسین صدیق، مریم امیرجلالی، محمود بصیری و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سریال دیگری که به تازگی بازپخش خود را از تلویزیون آغاز کرده، «جاده چالوس» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی علیرضا آوری است. مجموعه تلویزیونی «جاده چالوس» از شبکه آی فیلم پخش می‌شود. این مجموعه تلویزیونی که براساس طرحی از آرش قادری توسط شعله شرعبتی و اعظم بهروز نگارش شده، روایت خانواده‌ای است که در تهران زندگی می‌کنند و پدر خانواده به علت بی‌تدبیری شریکش ورشکست می‌شود و در این بین ارنی‌های (رستوران متروکه) به محبوبه زن خانواده در شمال می‌رسد، اعضای خانواده بارفتن به شمال و رونق دوباره رستوران متروکه سعی می‌کنند مشکلات اقتصادی را حل کنند. بیژن امکانیان، فاطمه گودرزی، علی‌نور اربابی، سیروس گرجستانی، حدیث فولادوند، نیما شاهرخ‌شاهی و محسن افشانی در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.

آپاراتچی

پر فروش ترین فیلم‌های هفته

مارموز
 ۱,۳۰۵,۰۸۸,۰۰۰



کارگردان: کمال تبریزی، تهیه‌کننده: جواد نورزبیبگی، ژانر: کمدی، بازیگران: حامد بهداد، ویشکا آسایش، آزاده صمدی، رضاناچی، مانی حقیقی و محمدحجرانی.

سومین هفته‌ای است که «مارموز» در صدر جدول فروش قرار گرفته. این فیلم نسبت به هفته پیش ۳۰ میلیون بیشتر فروخته است. «مارموز» پس از ۳ هفته و اکران در ۱۲۴ سینما نزدیک به ۴ میلیارد فروش داشته. فیلم کمال تبریزی با مضمونی کمدی و سیاسی روایتگر داستان زندگی شخصی به نام «قدرت» است که سوای رسیدن به قدرت را دارد.

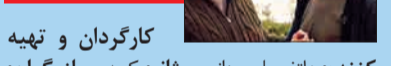
بمب: یک عاشقانه
 ۹۴۵,۶۱۵,۰۰۰



کارگردان: بییمان معادی، تهیه‌کنندگان: احسان رسول‌اف و بییمان معادی، ژانر: اجتماعی، بازیگران: لیلیا خاتمی، بییمان معادی، سیامک انصاری، حبیب رضایی و سیامک صفری.

جدول فروش این هفته دقیقاً مثل هفته پیش است. «بمب» یک عاشقانه که در هفته‌های گذشته کاهش ۲۰۰ میلیون و کاهش ۴۰۰ میلیونی را تجربه کرده بود، حالا با ۱۰۰ میلیون فروش بیشتر به عدد ۹۴۵,۶۱۵,۰۰۰ رسید. این فیلم پس از ۴ هفته اکران ۴,۵۹۲,۵۰۹,۰۰۰ فروخته است.

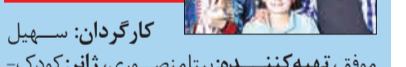
کلمبوس
 ۶۷۰,۶۷۱,۰۰۰



کارگردان و تهیه‌کننده: هاتف علمبردانی، ژانر: کمدی، بازیگران: فرهاد اصلانی، سعید پورصمیمی، شبنم مقدمی، مجید صالحی و هانی توستی.

فروش «کلمبوس» هر هفته کمتر می‌شود، اما این بار ۲ برابر هفته پیش فروخت. این فیلم در چهارمین هفته از اکران خود در ۱۳۸ سینما ۶۷۰,۶۷۱,۰۰۰ فروش داشت.

باستاریونی
 ۱,۷۹۸,۲۳۵,۰۰۰



کارگردان: سهیل موفق، تهیه‌کننده: بیتا منصوری، ژانر: کودک-خانواده، بازیگران: سام درخشانی، بهاره رهنما، گوهر خیراندیش، محمدنادر و کمنادامیر سلیمانی.

«باستاریونی» همچنان در رتبه چهارم قرار دارد. این فیلم پس از ۵ هفته اکران در کل ۲,۳۱۹,۳۱۱,۰۰۰ فروخته است. **ارزاقم ذکر شده، فروش هفتگی فیلم‌ها به «تومان» است.**

نیویورک تایمز پر فروش‌های هفته آخر ۲۰۱۸ را منتشر کرد

استقامت ۵۲ هفته‌ای «انسان خردمند»!

این کتاب چه چیزی دارد که این قدر پرفروش شده است؟

نسخه فارسی آن با چه قیمتی منتشر شده است؟



تقسیم می‌کند. انقلاب شناختی که انسان خودش و پیرامونش را شناخت. انقلاب کشاورزی که بین ۸۵۰۰ تا ۹۵۰۰ سال پیش از میلاد رخ داد و انسان را یکجانشین کرد. بخش سوم در مورد وحدت بشر است که نشان می‌دهد چطور به تدریج سازمان‌های سیاسی تحکیم یافت و به سمت یک امپراتوری جهانی حرکت کرد. بخش چهارم کتاب، به موضوع انقلاب علمی می‌پردازد و این که چگونه این تحول باعث شد انسان‌ها با نابودی بقیه گونه‌ها خود را به سلطه‌گران این دنیا تبدیل کنند. هراری در انتهای کتاب می‌گوید با این که انسان تاکنون کارهای شگفت‌انگیزی کرده است، همچنان ناخشنود و ناراضی است و نمی‌داند با این قدرتی که دارد چه کند. ما تبدیل به خدایان خودساخته‌ای شده‌ایم که به دنبال چیزی جز آسایش و شادی خود نیستیم و تازه هرگز هم به رضایت خاطر نمی‌رسیم. آیا چیزی خطرناک‌تر از این اربابان ناخشنود و ولنگار که نمی‌دانند چه می‌خواهند، وجود دارد؟

کتاب انسان خردمند سال ۲۰۱۴ به انگلیسی و در مدت کوتاهی به ۳۰ زبان دیگر ترجمه و منتشر شد. این اثر برنده جایزه Wenjin چین در سال ۲۰۱۵ شد. چهره‌های مطرح جهانی مانند باراک اوباما و بیل گیتس دیگران را به خواندن این کتاب توصیه کردند.

در مقدمه این کتاب نوشته شده است: «محققان بسیاری درباره تاریخ کهن بشر مطلب نوشته‌اند و هنوز هم تحقیقات در خصوص کشف حقایق زندگی بشر کهن ادامه دارد، اما دقیقا چه چیزی این اثر را از آثار مشابه متمایز می‌کند؟ شاید بتوان ادعا کرد که تمامی تلاش‌هایی که تاکنون برای توصیف تاریخ کهن بشر صورت گرفته، عمیقاً ملهم از

مجله نیویورک تایمز به روال معمول هفتگی خود فهرست آثار پر فروش را منتشر کرده است. این بار این فهرست هم را متوجه یک حضور مداوم در فهرست پر فروش‌ها کرد؛ یک رکورد مهم که از چند جهت قابل بررسی است. «انسان خردمند» نوشته یوال هراری ۵۲ هفته است که در جدول پر فروش‌ها حضور دارد. هراری که خود دکترای تاریخ از دانشگاه آکسفورد دارد، همه باورهای مانسبت به انسان در طول تاریخ را به چالش می‌کشد و معتقد است همه ساختارهای سیاسی و شبکه‌های داد و ستد بر اساس تخیلات انسانی بنا شده است. این کتاب را نشر نوبا ترجمه نیک کرگین در ۶۲۱ صفحه با بهای ۶۸ هزار تومان در سال ۱۳۹۶ منتشر کرده است.

هراری از کتاب اسلحه میکروب و فولاد (۱۹۹۷) به‌عنوان یکی از منابع الهام بخش خود نام می‌برد که نشان داد «می‌شود سوال‌های بزرگ پرسید و به‌صورت علمی به آنها پاسخ داد». «انسان خردمند» به گونه‌ای جسورانه، همه‌جانبه و بی‌حاشا انگیزه‌ها را چهره‌آنگون گمان می‌کردیم در مورد انسان می‌دانیم به چالش می‌کشد: افکارمان، رفتارمان، اعمالمان، اقتدارمان و آینده‌مان را از همگی مان‌ها با ایمان و اعتقادی می‌خواهم که روایت‌های زیربنایی جهان را زیر سوال ببریم، پیشرفت‌های گذشته را با دلمشغولی‌های کنونی مرتبط کنیم و از نتایج جدل‌انگیز آن‌ها نهراسیم.

موضوع اصلی این پژوهش هراری سوالات صریحی است همچون: رابطه تاریخ و زیست‌شناسی چیست؟ آیا عدالتی در تاریخ یافت می‌شود؟ آیا در مسیر تاریخ مردمان سعادت‌مندتر شده‌اند؟ نویسنده در این کتاب سیر تحول زیستی و فکری انسان را به چهار بخش



صحنه

ویژه بانوان؛ لوکیشن: تالار وحدت

اپرت نمایشی «کارمن» توسط گروه موسیقی آواز ملل به سرپرستی شهلا میلانی با همراهی گروه نمایشی شیفتگان دل به کارگردانی سرپرستی هایده کیمیشی پور از فردا ساعت ۱۴ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. داستان کارمن حدود سال ۱۸۲۰ در سویل - اسپانیا شکل می‌گیرد و عشق تراژیک کولی به نام کارمن را با تمام فراز و فرودهایش به تصویر می‌کشد. داستان کارمن برای اغلب هنرمندان و هنردوستان نامی آشناست و از بدو تولد تا به امروز به محفل تمامی هنرها وارد شده و اثری از خود به جای گذاشته است. این داستان در سال ۱۸۴۵ توسط پروسیه مریمه تألیف شد و پس از آن در سال ۱۸۷۵ به صورت اپرایی در ۱۴ اکت توسط ژرژ بیزه آهنگساز مشهور فرانسوی به روی صحنه رفت. با آن که کارمن، این مظهر بی‌وفایی و عصیانگری به آفریننده خود نیز وفا نکرد و پس از اجرا مورد استقبال قرار نگرفت. اما با گذشت زمان و تغییر در نگرش به موسیقی و اپرا، کارمن به تدریج علاقه عموم را به خود جذب کرد و الهام بخش بسیاری از بزرگان عرصه هنر شد. بزرگانی چون «فرانچسکو رزی» و «کارلوس ساتورا» که این اثر را چون نقطه‌ای درخشان بر پرده نقره‌ای به تصویر کشیدند و موجبات شهرت خود و این اثر را فراهم آوردند. این برنامه ویژه بانوان است و مویایل و هرگونه دوربین پیش از ورود به سالن از سوی سالن امانت گرفته می‌شود. بهای بلیت این اپرت نمایشی از ۴۵ تا ۱۲۰ هزار تومان است.



پرده

بالاخره «قانون مورفی» اکران شد

جدیدترین ساخته رامبد جوان در ژانرهای کمدی و اکشن تولید شد و از روز گذشته اکران خود را در سینماها آغاز کرد. این کارگردان درباره «قانون مورفی» گفته: «این فیلم یک کمدی اکشن سر حال، خوش ریتم و متفاوت با آن چه بیشتر در سینمای ایران ساخته می‌شود است که من به‌عنوان کارگردان و محمد شایسته به‌عنوان تهیه‌کننده در کنار دیگر عوامل تولید فیلم، هر چه در توان داشتیم و بلد بودیم برای این پروژه خرج کردیم تا یک فیلم خوب به سینمای ایران و سینمادوستان تقدیم کنیم. این فیلم یک اثر کمدی و کاملاً خانوادگی است و حتی به‌نظر برای نوجوانان می‌تواند خیلی مناسب باشد؛ بدون این که خانواده‌ها بابت شوخی‌های اخلاقی و مسائلی از این قبیل نگرانی داشته باشند.»

رامبد جوان پیش از این فیلم‌هایی مثل «رود آقایی ممنوع»، «اسپاگتی در هشت دقیقه»، «پسر آدم، دختر حوا» و «نگار» را کارگردانی کرده است. فیلم سینمایی «قانون مورفی» با بازی امیر جدیدی، امیر جعفری، مهسا طهماسبی، دانیال غفارزاده، سروش صحت، سیروس گرجستانی، آناهیتا درگاهی، ارشا اقدسی، محمد معتمدی، بهزاد قدیانلو، حسین شاهرخ‌نیا، رامبد جوان و با حضور هادی کاظمی ساخته شده.

گفته می‌شود که رامبد جوان در حال مطالعه سری دوم این فیلم با عنوان «قانون مورفی: خاندان فرخ» است. نگارش این فیلمنامه توسط پوریا شجاعی به پایان رسیده و ساخت آن منوط به استقبال از سری نخست این فیلم است.



گرگ و میش «اسعدیان جای «بانوی عمارت» را می‌گیرد



آغاز می‌شود، حوادث مختلفی از قبیل جنگ، تحولات اجتماعی و اقتصادی... را پشت سر می‌گذارد و در زمان معاصر پایان می‌پذیرد. ترانه نخستین تیزر سریال «لحظه گرگ و میش» همان ترانه تیزر ابتدایی با صدای محمد معتمدی از آلبوم موسیقی «حالا که می‌روی» است. این آلبوم که تازه‌ترین کار محمد معتمدی است، براساس اشعار محمد مهدی سیار و برگرفته از کتاب رودخوانی که فرید سعادت‌مند در ۸ قطعه آن را اجرا و تنظیم کرده، ساخته شده است. دیگر عوامل این سریال عبارتند از: مدیر برنامه‌ریزی: مریم هژیروند؛ دستیاران کارگردان: یگانه جهاندار، مهدی فهیمی، میلاد خزایی، امیر جعفر جنبیدی؛ منشی صحنه: ماریام میرزاده؛ مدیر فیلمبرداری: سهیل نوروزی؛ دستیاران: مهدی ابراهیمی، هادی رضایی؛ آرمین عجزی، فرید سجادی حسینی، امیر احمدی؛ مدیر صدابرداری: ساسان نخعی و...

سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان قرار است پس از پایان مجموعه «بانوی عمارت» از ۲۲ دی‌ماه روی آنتن شبکه سه سیما برود. در سریال «لحظه گرگ و میش» که در ژانر اجتماعی سه دهه از تاریخ - از سال ۶۰ تاکنون - را روایت می‌کند، بازیگرانی همچون فاطمه گودرزی، فرید سجادی حسینی، شهره سلطانی، علیرضا کمالی‌نژاد، حسام محمودی، فرید کریم قربانی، سیامک احصایی، وحید آقاپور، المیرا دهقانی، ناصر سجادی حسینی، یانید برزعلی، نیما نادری و... ایفای نقش کرده‌اند.

در این سریال که در ابتدا «سوگند» نام داشت، فاطمه گودرزی و فرید سجادی حسینی نقش یک زوج را ایفا می‌کنند و نقش محوری قصه را بازیگری جدید با کاراکتر «حنانه» بر عهده دارد. داستان این مجموعه تلویزیونی روایتگر فرساز و فرود زندگی خانواده‌ای اصیل در طول سه دهه با محوریت زندگی تنها دختر این خانواده است؛ روایتی که از دهه ۶۰

شاهپناهی خواننده و سرپرست گروه موسیقی آواز ملل