

## هیجان انگیز

## مشکلات تمام‌نشدنی آشغال‌ها...

ماجراهای فیلم جنجالی آشغال‌های دوست‌داشتنی از زبان مدیران سابق سازمان سینمایی

**شهروند** | ماجراهای فیلم آشغال‌های دوست‌داشتنی نتکار قرار نیست تمام شوند. این فیلم با این که بعد از سال‌ها پلاتکیفی بالاخره پارسال توانست پروانه‌نمایش بگیرد، تاکنون نه روی پرده آمده و نه به درخواست‌های همساله سازنده‌اش برای بازبینی فیلم توسط هیأت‌انتخاب جشنواره توجهی شده؛ طبق یکی از بندهای قوانین داخلی جشنواره به این مضمون که فیلم‌هایی که در سال‌های گذشته در جشنواره از سوی هیأت‌انتخاب مورد بازبینی قرار گرفته‌اند، نمی‌توانند دوباره درخواست‌نمایش در جشنواره‌ها داشته‌باشند...

حالا محسن امیریوسفی، کارگردان آشغال‌های دوست‌داشتنی می‌گوید با اتفاقاتی که افتاده، فیلمش باید یک فیلم جدید محسوب شده و مورد بازبینی هیأت‌انتخاب قرار گیرد. این کارگردان و تهیه‌کننده می‌گوید که طبق درخواست داروغه‌زاده این فیلم در سال ۹۷ مجدداً فیلمبرداری داشته و در ۱۳۹۷/۷/۹ پروانه نمایش فیلم صادر نشده، در واقع به باور امیریوسفی «عملاً تاریخ اتمام تولید نسخه جدید فیلم سال ۱۳۹۷ است و باید بازبینی شود». امیریوسفی در نشست خبری اعلام اسامی فیلم‌های جشنواره دوباره درخواست‌های پافشاری کرد: «چه چیز نگران‌کننده‌ای در آشغال‌های دوست‌داشتنی هست؟ ۶ سال است که دنبال این فیلم هستیم، نه مصاحبه تندی کردم، نه در جشنواره‌های خارجی شرکت کردم، چه دشمنی با من وجود دارد در این سیستم معاندپروری؟ من فقط می‌خواهم فیلمم را برای هیأت‌انتخاب نمایش دهم، ممکن است آن را نپسندند، اما می‌خواهم آن را ببینند». اما در همان جلسه ابراهیم داروغه‌زاده باز هم پاسخی به این خواسته نداد و تنها به گفتن این جملات بسنده کرد که «آشغال‌های دوست‌داشتنی فیلم خوبی درباره گفتگو و ایران و توصیه به وحدت ملی است. امیدوارم اختلاف‌نظرها درباره آن برطرف و مشکل آن حل شود، چرا که هیچ فیلمی نمی‌تواند معضلی برای نظام ایجاد کند». ادعای امیریوسفی مبنی بر این که فیلمش باید «بعنوان فیلمی که امسال تکمیل شده مورد بازبینی قرار بگیرد» بین کارشناسان نظرات متفاوتی را موجب شده در این مورد دو نفر از مدیران سابق نظرات و ارزشیابی سازمان سینمایی که البته هیچ‌کدام نتوانستند به‌صراحت در این مورد اظهار نظر کنند، نظرات متفاوتی دارند. حبیب ایل‌بیگی با اشاره به این که «واقعاً مورد سختی است، یکی از نادرترین موارد»، می‌گوید: «تنها این را می‌توانم بگویم که ما در فزایی تاریخ فیلم را بر اساس تکمیل فیلم صادر می‌کنیم». ایل‌بیگی در مورد ادعای امیریوسفی می‌افزاید که «هم می‌توان گفت این فیلم چند سال پیش ساخته شده و هم اگر واقعاً به درخواست سازمان سینمایی فیلمبرداری جدیدی صورت گرفته باشد، می‌توان ادعای آقای امیریوسفی را منطقی دانست. این مورد از مواردی است که قانون باید تفسیر و معلوم شود حق با کیست».

محموداربابی، مدیر نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی در زمان جواد شمقدری اما در این حد نیز نمی‌خواهد وارد بحث شود. او با تأکید بر این که «چون بر مقررات جدید تسلط ندارم، نمی‌خواهم در این مورد حرف بزنم»، در نهایت به‌صراحت خبرنگار «شهروند» بسنده می‌کند به این که «وقتی سال‌هاست در مورد فیلمی بحث و جنجال وجود دارد، چگونه آن فیلم محصول همین اسامی می‌تواند باشد؟» روایت محمد مهدی عسگری پور نیز از این ماجرا شنیدنی است: «قصه این فیلم به دلیل عدم جسارت مدیران کنشدار شده، در حالی که اگر هم یک‌زمانی این فیلم جزو موضوعات ملتهب بود، آن مدت‌هاست مشکلی برای اکران ندارد، ضمن این که امیریوسفی بخش قابل توجهی از فیلم را هم تغییر داده طنز تلخی شکل گرفته. هر بار وعده اکران بعد از جشنواره می‌دهند، اما بعد موضوع به امروز و فردا موکول می‌شود.»

## خبر

## پر در آمدترین ستاره یوتیوب

**شهروند** | یک‌زمانی پول‌آوردن و پولدار شدن یک الزاماتی را طلب می‌کرد؛ باید شغل پر درآمدی داشتی یا خانواده‌ای پولدار یا این که هنرپیشه‌ای، خواننده‌ای، ورزشکاری چیزی می‌شدی تا جزو ستاره‌های پولساز جهان به‌شمار بروی. اما در چند وقت اخیر بارشده فناوری و ظهور شبکه‌های اجتماعی ویدیو محور همانند یوتیوب، ستاره‌شدن و کسب درآمد چندان هم سخت نیست. عکسی که می‌بینید، عکس یک پسر شیطان هفت‌ساله به نام رایان است که به‌شکل عجیبی پول درمی‌آورد. او با روش جذابی که برای بررسی اسباب‌بازی در پیش گرفته، هم بچه‌ها و خانواده‌هایشان و هم کمیته‌های اسباب‌بازی را هوادار خودش کرده و توانسته امسال ۲۲ میلیون دلار پول به حسابش اضافه کند.



در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

## لیلاواتادی در دادگاه؟!



لیلاواتادی که هرازچندی با ادعاهایش جنجالی می‌شود، این بار با گفته‌هایش درباره ارتباط خاص یک خانم بازیگر با بالادستی‌های مجموعه ۱۳ شمالی حاشیه‌ساز شده... اوتادی که در گفت‌وگویی ادعا کرده یکی از بازیگران خانم سریال ۱۳ شمالی با مجری و بالادستی‌ها ارتباط خاص داشته و به این دلیل از سریال جدا شده؛ حالا سوی تهیه‌کننده مجموعه به شکایت تهدید شده است. چاپلوقی تهیه‌کننده این مجموعه با اشاره به این که «لیلاواتادی باید به راحتی نام خانم بازیگر و بالادستی را اعلام کند»، می‌گوید که «در دادگاه شکایت خواهیم کرد و تا پایان، بدون هیچ گونه اغماض و گذشتی تا گرفتن حکم پیگیری خواهیم بود». باید دید فرجام این جنجال به کجا خواهد رسید...

مدیر گروه مهدی یراحی از کلیپ «پاره سنگ» و همه حاشیه‌هایش به «شهروند» می‌گوید

## درخواست ۳ساله یراحی برای کنسرت رایگان در خرمشهر

شد درحالی که موسسه تارابه توضیح، تعلیق شده است.

## یک تغییر وبگیر و بیند هایش

ماجرای دید مدیر موسسه جام سبزر و در واقع مدیر گروه مهدی یراحی طور دیگری است، آن هم در شرایطی که ظاهراً لحن تماس گیرنده دفتر موسیقی با آنها تهدیدآمیز بوده است.

همه چیز از روزهای پایانی هفته گذشته شروع شد، نخست کنسرت با لباس کارگران و بعد تماس‌هایی از دفتر موسیقی وزارت ارشاد برای گفتگو در این باره. ویدیوی پاره سنگ هم همان روزها یعنی هفتم دی منتشر شده بود و بعد از تقریباً هروز دفتر موسیقی نسبت به تغییر آن بعد از صدور مجوز اعتراض کرده است. در این دو سه روز هم تا دلناتن نخواهد شایعه در رسانه‌ها پخش شد که مهم‌ترین آن ممنوع‌الکراری مهدی یراحی بود و البته درست‌ترین آن تعلیق موقت موسسه جام سبز به‌عنوان منتشرکننده و توزیع‌کننده موزیک ویدیوی پاره سنگ، فروغی، مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد هم در برابر پیگیری‌های خبرنگار «شهروند» گفت که فعلاً بحث ممنوع‌الکراری در میان نیست: «گفته‌اند مهدی یراحی و مدیر موسسه احضار شده‌اند، هیچ احضاری به دادگاه در میان نیست، دفتر موسیقی گفته است که مدیر موسسه جام سبز به‌عنوان منتشرکننده و توزیع‌کننده کلیپ نباید و در این باره توضیح دهد». آنها می‌گویند که شورای نظارت و ارزشیابی موسیقی به دفتر موسیقی اعلام کرده است که بخشی از تصویر و شعر در ویدیو با آن چه مجوز گرفته است مغایرت دارد: «بخشی از شعر منتشر شده در این کلیپ، با شعری که برای درخواست مجوز آرایه شده، متفاوت است. بنابراین کلیپ «پاره سنگ» آن چیزی نیست که دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به آن مجوز داده و فرستاده است.

فرهاد گوی‌آبادی به «شهروند» می‌گوید که چهارشنبه در تماسی از ما خواسته شد که شنبه برای آرایه توضیح به دفتر موسیقی برویم: «ما در برابر پرسش رسانه‌ها هم گفتیم ترجیحاً فعلاً سکوت است تا به دفتر موسیقی برویم. البته بعد از اجرای کنسرت اهواز با لباس کارگران هم با ما تماس گرفتند که به ارشاد برویم، اما نتوانستیم. حالا می‌گویند کلیپ تغییر پیدا کرده است مگر چه تغییری است



چرا شورای تامین اجازه برگزاری جشن تیم ملی در پارک آب و آتش را نداد؟

## آتش پشت پا؟ مصلحت نیست!



**شهروند** | لغو برنامه‌های فرهنگی فدراسیون برای تیم ملی فوتبال ایران به خوبی نشان می‌دهد در این مجموعه تلاش می‌شود مراسم‌های بزرگ برگزار شود، اما از ابتدا توجهی به هماهنگی و تعامل برای اجرای آن نمی‌شود. تازه‌ترین مسأله‌ای که اتفاقاً سروصدای زیادی هم در محافل ورزشی به راه انداخت، موضوع برگزاری جشن حمایتی از تیم ملی در پارک آب و آتش تهران بود که لغو شد!

• مدیران فرهنگی فدراسیون از مدت‌ها قبل برای برپایی چنین جشن بزرگی در پارک آب و آتش تهران کارهای لازم را انجام داده بودند. قرار بود از قالی مخصوص کنفدراسیون فوتبال آسیا که در ایران بافته شده، رونمایی شود و ماهور هم سرود مخصوص تیم ملی را به صورت زنده برای مردم اجرا کند، حتی همه چیز برای حضور افتخاری مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و پیروز حناچی شهردار تهران در این مراسم هم آماده بود که در نهایت بانامه شورای تامین استان تهران تمام برنامه‌ریزی‌ها و تلاش‌های شبانه‌روزی رفت روی هوا! یعنی ساعت ۱۲ ظهر روز پنجشنبه یک فکس از شورای تامین استان تهران به فدراسیون فوتبال ارسال می‌شود که در آن تأکید شده بود در شرایط کنونی برگزاری این مراسم به هیچ‌عنوان به مصلحت نیست.

• پس از این اتفاق فدراسیون فوتبال هم تنها خبر لغو برگزاری جشن حمایتی از تیم ملی را اعلام کرد و درباره چرایی این اتفاق هیچ شفاف‌سازی خاصی نکرد.

• نکته قابل تأمل اینجاست که برای حضور تیم ملی در جام ملت‌های آسیا، یک بار هم به خاطر تم‌ریس تیم ملی در قطر، مراسم رسمی بدرقه ملی‌پوشان لغو شده بود که این موضوع هم سروصدای زیادی در فوتبال کشور ایجاد کرد و حاشیه‌های زیادی هم به وجود آمد با این حال، دومین برنامه فرهنگی که جشن حمایتی از تیم ملی هم بود، طبق اتفاقاتی که به آن اشاره شد، با دستور شورای تامین لغو شد و حتی ماهور خواننده سرود جدید تیم ملی مجبور شد بلیت سفر خود از نروژ به ایران برای اجرای مراسم را لغو کند.

• غلامحسین زمان‌آبادی، مسئول فرهنگی فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با «شهروند» درباره چرایی لغو این مراسم به نکات بسیار مهمی اشاره می‌کند و می‌گوید: «همه چیز برای برگزاری جشن فراهم بود. می‌خواستیم در پارک آب و آتش اتفاقی تاریخی را رقم بزنیم، منتهی به خاطر دستور رسمی و مستقیم شورای تامین

و حالا چه مشکلی دارد؟ تغییر آنقدر ناگوار نیست که این همه بگیر و ببند داشته باشد. اگر تغییری هم کرده است باید درباره آن صحبت کنیم تا ببینیم اشکال کار کجاست». به هر صورت تا عصر روز شنبه مشخص خواهد شد که تکلیف موسسه جام سبزر و بعد از آن ادامه فعالیت مهدی یراحی چه سرانجامی خواهد داشت و این که آیا وزارت ارشاد می‌خواهد بر خورد جدی‌تری با این کلیپ داشته باشد؟

## درخواست کنسرت رایگان در خرمشهر

با تمام این حرف‌ها حالا دیگر همه می‌دانند که مهدی یراحی، مثل خیلی از خواننده‌های جنوبی دیگر علاقه خاصی به زادگاه جنگ‌زده‌اش و جریانات سیاسی و اجتماعی آن دارد، اما آیا این دلسوزی تنها در حد پوشیدن لباس کارگران و تقدیم احترام است؛ آن هم به کارگرانی که به دلیل مشکلات اقتصادی هیچ‌گاه امکان حضور در یک برنامه موسیقی را ندارند؟ پاسخ این سؤال را هم می‌توان در حرف‌های فرهاد گوی‌آبادی، مدیر گروه یراحی یافت. او می‌گوید که دو سال قبل با حمایت و همکاری خندوانه و شهرداری در کوره‌های آجرپزی شمس آباد، کنسرت رایگان برگزار کرده‌اند و حالا هم از اجرای رایگان در شهرهای جنوبی استقبال می‌کنند: «از ۳ سال قبل پیگیری این هستیم که در خرمشهر کنسرت رایگان برگزار کنیم به شرط آن که فضای مناسب و در شأن مردم در اختیار ما بگذارند. حتی ورزشگاه خرمشهر را پیشنهاد کردیم و گفتیم حاضریم برای ۵ هزار نفر اجرای رایگان بگذاریم. در چند ماه گذشته هم با سازمان منطقه آزاد اروند، استانداری، شهرداری و بسیاری از نهادهای دیگر خرمشهر و آبادان رایزنی کردیم، اما باز هم نتیجه نگرفتیم». به‌هر حال مهدی یراحی ثابت کرده که اگر حرفی بزند پای آن می‌ایستد. او دو سال قبل در برنامه خندوانه قول داده بود تا برای مردم کنسرتی رایگان برگزار کند آن هم در منطقه‌ای که تقریباً تمامی ساکنانش کارگر هستند و اغلب آنها در کوره‌های آجرپزی کار می‌کنند. عید غدیر دو سال قبل بالاخره این کنسرت در آخرین کوره خیابان شمس آباد برگزار شد و حالا هم شاید مسئولان شهرهای جنوبی از استاندار گرفته تا فرماندار باید باری کنند تا مردم رنج‌کشیده این منطقه هم طعم حضور در یک اجرای زنده را بچشند.

## برج عرب:

مالی بیشتر پیرامون پولی است که قرار بوده از AFC به دستمان برسد.



خوشبختانه بخش عمده‌ای از این کار انجام شده و قرار است این پول که به یورو است به دستمان برسد. در روزهای آینده حتماً این اتفاق رخ خواهد داد. دو سه تیم خواهان جذب منشسا شده‌اند که پیشنهاد خود را از قبل آرایه کرده‌اند. ما منتظر بودیم تا برانکو تصمیم آخر را در مورد منشسا بگیرد که ایمن اتفاق رخ داد و از این پس با تیم‌های خواهان منشسا مذاکره می‌کنیم و اگر پیشنهاد خوبی به دستمان برسد، او را می‌فروشیم. به‌هر حال قرار داد مالی منشسا سنگین است و باشگاهی که او را بخواهد باید پولش را بدهد، در غیر این صورت او را نمی‌فروشیم.»

## میر قلعه‌نوعی:

حرف‌هایم را در این مورد زده‌ام و ایمن کمیته نه انضباط دارد و نه عدالت. هیچ وقت در مورد داوری‌ها صحبت نکردم و حرفی نزدم که حمل بر بی‌احترامی بوده باشد. حرفی که زدم در مورد نحوه برخورد و رفتارهای داور بود و هنوز هم سر حرفم هستم. من بیشتر از همه نگران سپاهان هستم و بهتر است مروری به حکم‌هایی که علیه سپاهان در گذشته صادر شده است، داشته‌باشید. امیدوارم برخی به دلیل عناد با من به سپاهان ضربه‌نزنند.»



## سام درخشانی:

دلایلی که بسازی در پاستار یونی را قبول کردم دغدغه‌ای است که به واسطه پدر شدن دارم، این که این فیلم را چون پیام درستی دارد در آینده می‌توانم برای دختر خودم هم نشان دهم و افتخار کنم که چنین فیلمی را بازی کرده‌ام. نمی‌دانم اگر مجرد بودم و بچه‌نداشتم باز هم بازی در این فیلم را قبول می‌کردم یا نه.»



## شهرام ناظری:

که از همه هم‌میهنان عزیزم و دوستداران هنر اصیل ایرانی سیاست‌گذاری کنم، کسانی که در دوره نفاقت

من نگرانم بودند و از طرق مختلف حس قدردانی، عشق و عاطفه‌شان را به من ابراز داشتند. بی‌شک اثری همین عشق در بهبود من سرعت بخشید. این همان عشقی است (عشق مردم) که ما را ۴۰ سال در محیط نامناسب موسیقی سرپا نگه داشته است. با تمام وجود از شما ممنونم و دوستان دارم.»



## قحطی استوک در تهر ن تیم ملی

طره‌به دریافت کفش‌های استوک باز یکتان تیم ملی ایران با بیشترین باز یکتان سطح نخست کلاس جهانی متفاوت است. باز یکتان تیم ملی به دلیل تحریم‌هایی که گریبانگیر کشور مان است، از دریافت مستقیم لباس‌های ورزشی محروم هستند. باز یکتان و تیم‌هایی که قرار داد بایرند های ورزشی دارند، لباس‌ها و تجهیزات ورزشی را با رایگان دریافت می‌کنند. این در شرایطی است که ستاره‌های تیم ملی ایران برای استفاده از کفش‌های درجه یک باید هزینه شخصی بپردازند. دلیل این اتفاقات محدودیت‌های برندهای بزرگ برای همکاری با ایران است که به تحریم‌های بین‌المللی با می‌گردد.

