



دل به دلبر رسید فرهاد دست راست شفر

#قالبیاف# مالیات

#گادوین_منشا

#حامد بهداد و کوئین

محمدباقر قالبیاف، شهر دار سابق تهران، در تازه ترین تویت خود درباره موضوع مالیات حسابی در فضای مجازی خبر ساز شده است. او نوشته است: «مجموع مبلغ مالیات ۱۰۰ نفر از کسانی که مالیات واقعی نمی دهند، بیشتر از ۲ میلیون مالیات دهنده کم درآمد است؛ چون این واقعیت ها را می گویم، نتیجه اش می شود راه انداختن جنگ روانی علیه من.» نکته قابل توجه در این رابطه نوشته است: «آقای قالبیاف اشاره به بخشی از واقعیت کار بزرگی نیست، بدون مصلحت اندیشی تمام واقعیت را با دلایل آن بگویند!» بسیاری از مردم هم در شرایط کنونی خواهان شفاف سازی کامل قالبیاف هستند و خواسته اند که او درباره این ۱۰۰ نفر افشاگری کرده و نام آنها را هم اعلام کند.

«خدا حافظ الماس سیاه غیرت و تلاشست یادمون نمیره! برامون دوست داشتنی بودی و از این به بعد هم دوست داشتنی می مونی!» به تازگی موی تو رو با آقای خیرت عوض نمی کنیم!... اینها بخشی از جملاتی است که در ۴۸ ساعت گذشته هواداران پرسپولیس در فضای مجازی برای خدا حافظی با مهاجم نیجر به نام خود به کار می برند. گادوین منشا همان طور که از روزهای قبل زمزمه های آن شنیده شده بود به صورت رسمی در لیست مازاد باشگاه پرسپولیس قرار گرفت و کارش در این تیم بر طرفدار به پایان رسید. اتفاقی که باعث ناراحتی هواداران پرسپولیس شده اما چاره ای جز قبول تصمیم برانکو ایوانکوویچ ندارند. یادآوری دوندگی و جنگندگی زیاد منشا و ویدیو گل حساس و سر نوشت ساز به الدحیل و پاس گل مهم او به عبور در نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا مقابل السد در تمام کانال ها و پیج های هواداری منتشر می شود. هواداران پرسپولیس هم با هجوم به صفحه اینستاگرام او برایش سنگ تمام گذاشتند و در حال تشکر کردن از او هستند.



حرف های تازه کمال تبریزی در باره حامد بهداد و اینکه آنتونی کوئین سینیما ایران است باعث شد که بروز پرستیوی در اینستاگرام به آن واکنش نشان دهد. او در یادداشتی خطاب به او نوشت: «امروز به اظهار نظری از شما بر خوردم که برام تعجب برانگیز بود و آن اینکه در اظهار آنتون اشاره کردید رابرت دنیرو در تمام بازی هاش باز خود رابرت دنیروئه. تنها کسی که تنوع در بازی هایش وجود دارد آنتونی کوئین است. و حامد بهداد برای من یادآور آنتونی کوئینه. من اصلا کاری به کار حامد بهداد ندارم. ایوشن بازیگر بزرگه و خودش شاید یادش نیاشه که بنده به توصیه رامند جوان در پشت بوم وزارت صنایع در سر فیلم برداری فیلم مومیای ۱۳ اینسون وزنده یاد بوپک گلدره راه به همایون اسعدیان برای بازی در فیلم آخر بازی معرفی کردم، پس دشمنی با ایوشن ندارم من نمیگم حامد بهداد بازیگر بزرگی است یا کوچک اما خواهش می کنم با تمام احترامی که براتون قائل هستم به پاس تجربه خوبی که با شما در فیلم لیلی با من است و مارمولک و مهر مادری داشته، به رابرت دنیرو تو همین نکند و تن آنتونی کوئین رو توقیر نلرز و نیندا گه می خواهی برای فیلممون تبلیغ کنیم از هر کس و هر چیزی به عنوان دستاویز استفاده نکنیم و سعی کنیم آدم هارو با خودشون مقایسه کنیم شما فیلم ساز ارزشی هستید از شما توقع داریم اسیر تبلیغات کاذب نشوید.» این پست به یکی از پر بازدید ترین ها تبدیل شد و در عرض ۲۰ ساعت نزدیک به ۶ هزار کامنت برایش نوشته شد. نگار در مخالفت با حامد بهداد نوشت: «او هم بازی هایش به شکله همیشه به لحنو به فرمته اتفاقا بازیگر نیست.» مهدی باقری هم البته مخالف این پست بود: «جسارتا نمیشد این کیشن رو به صورت تلفنی به آقای تبریزی بفرمایید؟ حامیان بهداد هم البته حسابی از خجالت اسناد در آمده بودند.» بعضی ها هم حرف کمال تبریزی را به شوخی گرفتند: «حمید لولایی هم برای من یادآور مارلون براندونه.»

عکس نوشت



رامبد جوان تصویری قدیمی از خود، آنیلا سبسیانی و نیما تاریخ را در پشت صحنه سریال «گمشده» در اینستاگرام منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «به عکس قدیمی: سال ۱۳۸۰ سر صحنه سریال گمشده (که چقدر سخت ولی بسیار دلپذیر بود با حضور رفقای عزیز دل). آنیلا عزیزم و نیما تاریخ (پسر بزرگ آقای تاریخ که در این کار عضو گروه و یعنی یعنی گروه کارگردانی بود) یادش به خیر.»



تیم داوری ایران متشکل از علیرضا فغانی، محمدرضا منصور و رضا سخندان از سوی شیخ سلمان رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا مورد تجلیل قرار گرفت.



دنیای مدنی دست گذاشته روی پیکان دوستی نسل های دهه پنجاه و شصت. او با انتشار عکسی از یک پیکان در اینستاگرام خود نوشت: «ماشین محبوب، پر خاطره آنتی لاکچری.»



آنتونی استوکس مهاجم ایرلندی تراکتورسازی بعد از کش و قوس های فراوان به ایران برگشت و کارش را با این تیم آغاز کرد.

تیتربازی

هالیوود سیاسی شد

یک فیلم سیاسی جوایز کاپری را درو کرد. فیلم معاون که روایتگر زندگی دیک چینی، معاون سابق رئیس جمهوری آمریکا، چهار جایزه بهترین فیلم، بهترین بازیگر زن مکمل، بهترین تدوین و بهترین گریم کاپری را به دست آورد. جایزه بهترین کارگردانی نیز به آلفونسو کوارون برای فیلم زما رسید.

پرفروش ترین نتاثر تاریخ

نمایش کشتن مرغ مقلد پرفروش ترین نتاثر تاریخ برادوی شد. اقتباس آرون سوروکین از زمان کلاسیک هارپر لی با کنار زدن نمایش لیندون جانسون، با فروش تکان دهنده یک میلیون و ۷۰۲ هزار دلار، رکورد تاریخ برادوی شد.

کی روش شهروند افتخاری ایران

در حاشیه مراسم تجلیل از مربیان فوتبال در سال ۹۶ مصطفی کواکبیان، نماینده مجلس یک ایده جالب را مطرح کرد: «به اعتقاد من اعطای شهروندی افتخاری به کی روش به خاطر موفقیت هایی که کسب کرده، کار خوبی است.»

بیرانوند، سومین بازیکن برتر آسیا

نشریه تیتان اسپورت چین با الگوبرداری از فرانس فوتبال فرانسه در دادن توپ طلا با رأی گیری از سردبیران رسانه های آسیایی بهترین بازیکنان این قاره را انتخاب می کند. در نظرسنجی انجام شده علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی ایران، بعد از سون هیونگ-مین کره ای هاسیه زاپنی عنوان سوم را به خود اختصاص داد.

شبکه ورزش و فوتبال آسیایی در آستانه جام ملت ها

جواد ضد کی روش

هر قدر رسانه ملی در جام جهانی به طرفداری از کارلوس کی روش محکوم شد، در آستانه شروع رقابت های جام ملت های آسیا مجریان و گزارشگران ویژه نامه های تلویزیون ظاهر می خواهند ذهنیت های قبلی را پاک کنند و با بزرگ کردن رفتار های عجیب سرمربی تیم ملی خود را از اتهام حمایت صرف از او مبرا کنند. حالا که دیگر عادل فردوسی پور هم برنامه ویژه های برای تورنمنت پیش رو روی آنتن ندارد، جواد خیابانی در شبکه ورزش مثل جام جهانی جایگاه خود را حفظ کرده، اینبار اما یک تفاوت فاحش دارد. اگر آقا جواد در جریان جام جهانی با هر مصاحبه کی روش و بازیکنان به وجد می آمد، اینبار شمشیر از رو بسته، انگار برایش تفاوتی هم ندارد که چند ساعت بیشتر تا جام ملت های آسیا نماند و شاید انتقاد از سرمربی تیم ملی در این مقطع آرامش کی روش و شاگردانش را برهم نزنند. اگر همین الان گوشه ای را بردارید و هشتک «جواد خیابانی» را سرچ کنید با یک ویدیوی تازه از او مواجه می شوید که برگزاری دیدار های تدارکاتی با فلسطین و قطر پشت درهای بسته را سوز زده و به بیان این می پردازد که تیم های دیگر چنین رویه ای را در پیش نمی گیرند و تصمیم کی روش باعث شده مردم از دیدن بازی ملی پوشان محروم شوند. این تنها انتقاد آقای تلویزیون ایران نیست؛ جملات بعدی اش را بخوانید: «کی روش گفته که تیم های پایه ایران در سال های اخیر نتوانستند بمن را شکست دهند! اگر کی روش از شاگردانش سوال می کرد، آنها می دانستند که چنین ادعایی اشتباه است!» این انتقادها صدای مازار نظامی همکار قدیمی خیابانی که این روزها در وزارت ورزش دست راست سلطانی فر است را هم در آورد و با یک تویت به انتقاد از دوست قدیمی اش پرداخت و به او توصیه کرد که در این روزها در راستای حمایت از تیم ملی گام بردارد. این ها را بگذارد کنار اظهارات محمدرضا احمدی گزار شگر اعزازی به امارات و محمد حسین میثاقی مجری ویژه برنامه جام ملت ها در شبکه سوم سیما. آنها نیز پنجشنبه شب با لحنی عجیب به کی روش تاختند و از بد اخلاقی هایش گلایه کردند حتی کار به جایی رسید که میثاقی روی آنتن تلویزیون به طعنه بگوید: «شالله بمن را ببریم تا کی روش هم خوش اخلاق شود!» در چنین شرایطی شاید بتوان گفت صداسیما که نمی خواهد مثل جام جهانی حامی شماره یک کی روش و رفتار هایش نامیده شود، از آن طرف بام افتاده و حالا که زمان زیادی تا اولین دیدار تیم ملی در جام ملت های آسیا نمانده، مجریانش اینگونه به سرمربی تیم ملی می تازند. انگار آنها فراموش کرده اند که قرار است یار دوازدهم تیمی باشند که قرار است بعد از ۴۳ سال تاریخ را از نو بنویسد. برای مایی که به خیابانی و بیاناتش امید نداریم، باور این رفتارها از برنامه های ورزشی سیما قلیل هضم نیست.



راه یافتگان به جشنواره فیلم معرفی شدند

- ۶- تیغ و ترمه به کارگردانی کیومرث پوراحمد
- ۷- جمشیدیه به کارگردانی یلدا جبلی
- ۸- خون خدا به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی
- ۹- در خونگابه کارگردانی سیاوش اسعدی
- ۱۰- سال دوم دانشکده من به کارگردانی رسول صدرعلمی
- ۱۱- سرخ پوست به کارگردانی نیما جاویدی
- ۱۲- سمفونی نهم به کارگردانی محمدرضا هنرمند
- ۱۳- شبی که ماه کامل شد به کارگردانی نرگس آبیاری
- ۱۴- طلا به کارگردانی پرویز شهبازی
- ۱۵- تختی به کارگردانی بهرام توکلی
- ۱۶- قسم به کارگردانی محسن تنابنده
- ۱۷- قصر شیرین به کارگردانی رضامیر کریمی
- ۱۸- ماجرای نیمروز ۲ در خون به کارگردانی محمدحسین مهدویان
- ۱۹- متری شش و نیم به کارگردانی سعید روستایی
- ۲۰- مردی بدون سایه به کارگردانی علیرضا نسیان
- ۲۱- مسخره باز به کارگردانی همایون غنی زاده
- ۲۲- ناگهان درخت به کارگردانی صفی یزدانیان



فیلم های بخش مسابقه سودای سیمرغ سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر اعلام شد. نشست خبری معرفی فیلم های سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با حضور ابراهیم داروغه زاده و اعضای هیأت انتخاب جشنواره آغاز شد. در این نشست ابراهیم داروغه زاده دبیر، احمد امینی، محمدعلی حسین نژاد، حسن خجسته، شاهرخ دولکو، بهروز شعبانی، حسین کریمی و رضا مقصدی اعضای هیأت انتخاب حضور دارند و جمشید مشایخی میهمان ویژه این مراسم است و قرار است از پوستر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شود.

- ۱- آشفتنگی به کارگردانی فریدون جیرانی
- ۲- ایده اصلی به کارگردانی آزیتاموگویی
- ۳- بنفشه آفریقایی به کارگردانی مونا زندی حقیقی
- ۴- بیست و سه نفر به کارگردانی مهدی جعفری
- ۵- پالتو شتری به کارگردانی مهدی علی میرزایی

امشب، استارت آسیادربولی

امارات - بحرین: دیدار افتتاحیه جام ملت ها در ورزشگاه زاید اسپورت شهر ابوظبی ۱۹:۳۰ امشب در ورزشگاه زاید اسپورت شهر ابوظبی ۱۹:۳۰ آغاز می شود. این افتتاح رسمی هفدهمین دوره جام ملت ها خواهد بود که بزرگترین رقابت در تاریخ قاره کهن هم است. برای نخستین بار است که ۲۴ تیم در جام ملت های آسیا برای رسیدن به جام قهرمانی تلاش می کنند؛ رویدادی که نزدیک به یک ماه به طول می انجامد. امارات میزبان این رقابت ها در نخستین مسابقه خود به مصاف بحرین می رود. آلبرتو زاکرونی، مربی نامدار ایتالیایی هدایت تیم میزبان را در این دوره برعهده دارد. اماراتی ها که در دوره قبلی با شکست ژاپن در یک چهارم نهایی شگفتی بزرگی را رقم زدند، این بار می خواهند در خانه خود یک نتیجه تاریخی را با حمایت هواداران جشن بگیرند. به سبک برگزاری مسابقات جام جهانی در نخستین روز فقط دیدار افتتاحیه برگزار می شود و از فردا هر روز ۳ مسابقه از گروه های مختلف انجام خواهد شد تا فوتبال قاره کهن یک ماه پر از جذابیت و نبردهای دیدنی باشد. ورزشگاه زاید اسپورت ابوظبی در حقیقت اصلی ترین ورزشگاه



رقابت ها خواهد بود که با ۴۳ هزار نفر پرکنجاش ترین ورزشگاه رقابت ها است. این استادبوم میزبان دیدار افتتاحیه و اختتامیه است و احتمالا امشب میزبان خیل عظیمی از هواداران اماراتی خواهد بود. البته به جز این استادبوم، ۷ ورزشگاه مدرن دیگر توسط اماراتی ها برای میزبانی از جام ملت های آسیا ۱۹ آماده شده اند. در پایان مرحله گروهی که با قرار گرفتن ۲۴ تیم در ۶ گروه ۴ تیمی برگزار خواهد شد، به جز تیم های اول و دوم هر گروه، ۴ تیم برتر از میان تیم های سوم گروه های ششگانه هم به مرحله یک هشتم نهایی می رسند تا ۱۶ تیم برتر آسیا را تشکیل دهند. شاگردان کی روش هم از روز دوشنبه کار خود را در گروه D با رویارویی مقابل یمن در همین شهر ابوظبی آغاز می کنند تا ایرانی ها خیلی زود وارد چرخه هفدهمین دوره جام ملت های آسیا شوند. بدون شک تیم هایی مثل استرالیا، کره جنوبی، ژاپن، ایران و عربستان که نمایندگان آسیا در جام جهانی هم بودند، مدعیان اصلی قهرمانی در این دوره هم خواهند بود.