

هیجان انگیز

نه زبان فارسی بلد است و نه کارت ملی دارد!

چرا کی روش نمی تواند شهروند افتخاری ایران شود؟
شهروند مصطفی کواکبیان، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، نخستین کسی بود که اعلام کرد به دلیل موفقیت هایی که کی روش در ۸ سال گذشته در ایران به دست آورده، عنوان شهروند افتخاری به او داده شود. پس از آن صحبت های بسیار زیادی در رابطه با این پیشنهاد در جامعه فوتبال مطرح شد، اما معلوم نیست که در نهایت چنین عنوانی به مرد پر تالی داده خواهد شد یا خیر! جالب اینجاست که حسن روحانی رئیس جمهوری ایران در جمع استادان و دانشجو جوان مرکز آکادمی افتخاری ایران گفته بود: «هر آشنای زبان فارسی، ایرانی است؛ هر چند هر ایرانی، فارسی زبان نیست و در جهان فرهنگ و تمدن ایرانی، زبان های گوناگونی از آذری و ترکی و کردی وجود دارد. هر کس که به زبان فارسی سخن بگوید و زبان حافظ و سعدی و رودکی و فردوسی و مولوی را بفهمد شهروند افتخاری ایران محسوب می شود.» حالا ما یکی از نمایندگان مجلس پیشنهاد داده که به پاس زحماتی که کی روش در ایران کشیده او را شهروند افتخاری کشورمان کنیم. منتهی کی روش در تمام این سال ها حتی زبان فارسی را هم یاد نگرفته و حتی در ظاهر هم نمی توان طبع گفته رئیس جمهوری او را شهروند افتخاری ایران قلمداد کنیم. به هر صورت اعطای چنین عنوانی به سرسمری بر پر تالی تیم ملی باید توسط هیأت دولت بررسی و سپس درباره اش تصمیم گیری شود. به هر حال نکته قابل توجه دیگر هم اینجاست که کی روش در تمام این سال ها برای کاری که در فوتبال ایران انجام داد پول بسیار خوبی هم گرفت و فوتبال ایران که با اقتصادی بیمار روبه رو است این مری را به یکی از گران ترین مریبان ملی جهان تبدیل کرد. کی روش هم هر وقت در ایران بوده از ساعت مچی پانندی که شکل پرچم ایران است استفاده کرده و بسیاری از طرفدارانش اعتقاد دارند که او از هر فرد دیگری ایرانی تر است. اگر کی روش شهروند افتخاری ایران شود، باید پاسپورت و کارت ملی و شناسنامه ایرانی برای او صادر شود و دیگر مشکلی هم از نظر اقامت و ویزای کار در کشور نخواهد داشت. منتهی حتی اگر بخواهیم صحبت های رئیس جمهوری را مدنظر قرار دهیم می توانیم مردم افغانستان که فارسی زبان هستند را مثال بزنیم. آنها با این که فارسی زبان هستند اما برای حضور در ایران باید ویزا بگیرند و شهروند افتخاری به حساب نمی آیند. در هر صورت احتمال این که چنین اتفاقی برای کی روش در ایران رخ بدهد خیلی کم است. حقیقت امر اینجاست که اگر او کار بزرگی در فوتبال ایران انجام داده همان طور که اشاره شد دستمزدها و امکانات خوبی هم برای آن دریافت کرده و خیلی بعید است که موضوع اعطای شهروند افتخاری به او شکلی جدی به خود بگیرد.



خبر

معرفی اهداکنندگان جوایز گلدن گلوب

بردلی کوپبر، آنتونیو باندراس، امیلی بلانت، مایا رودولف، لیدی گاگا، ایمی پولر و لوسی لیو تنها اسامی بخشی از ستارگانی اند که قرار است روز ۶ ژانویه جوایز هفتادوششمین دوره گلدن گلوب را اهدا کنند. اسامی این گروه از اهداکنندگان جوایز گلدن گلوب امسال در حالی از سوی انجمن مطبوعات خارجی هالیوود روز جمعه ۴ ژانویه اعلام شد که یک روز پیش از آن این انجمن فهرست گروه نخست اهداکنندگان جوایز امسال را نیز منتشر کرده بود. در فهرست، نخست نام های مشهوری مانند هریسون فورد، سورشا رونان، استرلینگ کی براون، لویپیتا نیونگو، گری اولدمن، سام راکول، هلی بری، چادویک بوزمن و ... هم به چشم می خورد.



موقعیت پناهگاه ها یا گریزگاه های امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک ها یا سوله ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



چالش های رضا کیانیان در نقش یک روحانی

رضا کیانیان خاطرات جالبی از آن زمانی دارد که نقش روحانی سربال کیف انگلیسی را بازی کرده است. او از ناظری می گوید که همان زمان تلویزیون همراه او فرستاده است: «وقتی اولین پلان را بازی کردم به ضیاءالدین دری گفته بود که لحن ام شبیه امام است. دوباره بازی کردم و همان آقا گفت لحن ام شبیه آقای مطهری هست. دوباره بازی کردم گفت که لحن ام شبیه آقای فلسفی است. من هم گفتم این آقا درست می گوید، عممه و لباسم را در آوردم و گفتم نقش را همین آقایی کند. دری ناراحت شد و گفت چرا بازی نمی کنم! گفتم مرد حساسی روحانیت سنتی هست لحن بیشتر ندارد و اگر بخواهم با لحن دیگری صحبت کنم که روحانیت سنتی نیست، بعد گفتم لحن دیگری هم هست که مختص روحانیون آذری هست. بعد از کلی سعی و تلاش و مشورت با لهجه آذری بازی کردم.»

گفت و گوی «شهروند» با ماهور، خواننده ترانه رسمی تیم ملی در جام ملت ها

گفتند پول داده تا معروف شود!

در ذات من نیست به کسی رشوه بدهم | کامنت هایی که درباره ترانه ام گرفتیم، مثبت بود



حسین جمشیدی مثل همیشه رونمایی از ترانه رسمی تیم ملی حرف و حدیث هایی را در پی داشت. با این که گفته می شد فدراسیون برای تولید این ترانه به خواننده های سرشناس داخل ایران پیشنهاد همکاری داده، اما به خاطر مشکلات مالی نتوانسته کارش را به سرانجام برساند، در نهایت خواننده های که سال هاست در تروژ زندگی می کنند، ترانه ای را برای تیم ملی در جام ملت های آسیا اجرا کرد. به همین بهانه با «بهرام قوچان نژاد» ملقب به «ماهور» که خواننده ترانه رسمی تیم ملی شده، همکلام شدیم. در ادامه مشروح گفت و گوی «شهروند» با خواننده ترانه رسمی تیم ملی در جام ملت ها را می خوانید.

- شاید تا چند هفته پیش خیلی از ایرانی ها اسم شما را هم نشنیده بودند. از چگونگی پیشنهاد فدراسیون و اجرای ترانه رسمی تیم ملی بگویید؟
من قطعه ای به نام «قهرمان» را قبلا تولید کرده بودم که منتشر نشده بود. مسئولان فدراسیون این ترانه را شنیده بودند و از من دعوت کردند به ایران بیایم. بعد از صحبتی داشتم، قرار شد ترانه «قهرمان» را منتشر کنیم. تا از این پس برای همه تیم های ملی در رشته های مختلف مورد استفاده قرار بگیرد. همچنین فدراسیون هم سفرهای برای اجرای ترانه رسمی تیم ملی به من داد و گفت که باید طی سه هفته آماده شود. آنها تاکید داشتند این ترانه که «افتخار» نام دارد، ساده باشد.
- خودتان از خروجی کار راضی بودید؟
به هر حال دوست داشتند این ترانه جنبه عمومی داشته باشد و میان مردم با بگیرد. ما هم این سبک را انتخاب کردیم و فکر نمی کنم منیایه ای تا به حال داشته باشد.
- مسئولان فدراسیون سراغ شما آمدند یا واسطه ای شما را به آنها معرفی کرده بود؟
هیچ واسطه ای بین ما نبود. آنها ترانه قهرمان را شنیده بودند و با من تماس گرفتند.
- شاید همین که در ایران شناخته شده نیستید،

شائبه هایی رابه وجود آورد؟
تمام زندگی و کارم موسیقی است. من در نروژ دانشکده موسیقی دارم و در دانشکده رسمی این کشور هم تدریس می کنم. حدود ۲۸،۲۷ سال است که شبانه روز دنبال موسیقی هستم. البته از سه سال قبل در ایران هم مجوز رسمی گرفتم. به هر حال این که چنین وظیفه ای به من سپرده شد، موهبتی بود که نصیب شد قبول دارم که داخل ایران شناخته شده نبودم و با این ترانه شاید مردم بیشتر مرا بشناسند.

• قبل از این که نام شما وسط باشد، گفته می شد فدراسیون مشکل مالی دارد. برای ساخت این ترانه پولی هم در یافت کردید؟
فلا هیچ صحبتی از پول میان ما نشده، چون اصلا فرصتی نبود. ما خیلی سریع کار را شروع کردیم و چند روز قبل هم آن را تحویل فدراسیون دادیم. نیت من بیشتر کمک به تیم ملی بود. شاید بعدا بتوانیم بر سر مسائل مالی هم صحبت کنیم.

• قرار است شما در حین برگزاری جام ملت های

آسیا و در امارات هم فعالیتی داشته باشید؟
به من گفته اند که برنامهریزی سفر امارات را می کنند. فعلا کنسرت یا اجرای این ترانه در امارات مشخص نیست.

• باز خوردهایی که در این چند روز و بعد از انتشار ترانه داشتید، مثبت بود؟
کسانی که اطراف من هستند و این ترانه را گوش دادند، کامنت های مثبتی برام گذاشتند؛ هم از ریتم و هم از خود آهنگ استقبال کردند. البته منتقدانی هم هستند که فضا یا را طور دیگری برداشت کردند و حرف هایی زدند که خیلی جالب نبود.

• درباره این انتقادات واضح تر توضیح می دهید؟
صحبت هایی شنیدم که می گفتند من برای این که این ترانه را بخوانم، پول پرداخت کرده ام این دسته معتقدند من می خواستم با این کار معروف شوم؛ من هم در جواب از یک جمله معروف استفاده کردم: «انسان های بدطینت هر چه در ذات خودشان هست، به دیگران نسبت می دهند.» من طور دیگری بزرگ شدم و در ذات من نیست که به کسی پول یا رشوه بدهم.

جای شما خالی!

پر فروش ترین، جهانی ترین و محبوب ترین بازیگران سینمای ایران امسال در جشنواره فیلم ندارند

آهاری که در آمریکای فیلمبرداری شد- لایبرنت امیر حسین ترابی، لایبی محمد پرویزی و نبات بگاره ارضی می توانستند در جشنواره حضور داشته باشند، اما این فیلم ها هیچ کدام نتوانستند در بخش مسابقه یا حتی بخش نگاه نوی جشنواره حاضر باشند تا تریدیهای فراوانی در مورد کیفیت آنها به وجود آید.

پرکارترین ها
در عوض امسال سال خوشبختی بازیگران دیگری بوده که در این بین مهر داد صدیقیان سر آمد دیگران است و امسال باچهار فیلم ایده اصلی، سمفونی نیمه، طلا و سونامی در جشنواره حضور دارد. بعد از صدیقیان هم چند بازیگر سه فیلمه وجود دارند. بازیگرانی چون علی مصفا با فیلم های سال دوم دانشکده من، روزهای نازنجی و مردی بدون سایه؛ سعید آقاخانی با فیلم های بنفشه آفریقایی، قسم و حمال طلا؛ فرهاد اصلانی با متری شیش و نیم، مردی بدون سایه و مسخره باز؛ بهرام رادان با آشفنگی، ایده اصلی و سونامی؛ بابک حمیدیان با فیلم های مکوس، مسخره باز و سال دوم دانشکده من؛ مهناز افشار با فیلم های آشفنگی، قسم و ناگهان درخت و البته پانتهای پناهی ها که این روزها با سریال بانوی عمارت روی آنتن است؛ با فیلم های جمشیدی، در خونگه و ناگهان درخت در جشنواره جزو بازیگران پر کار محسوب می شوند.

حامد بهداد، جواد عزتی، پیمان معادی، نوید محمدزاده، مهراڻ احمدی، پریناز ایزدیان، هدیه تهرانی و لیندا کیانی هم بازیگران دو فیلمه امسال هستند.

فیلم های غایب

در میان فیلم ها هم به نام های غایبی برمیخوریم که حضورشان در جشنواره قطعی به نظر می رسد؛



گذشته از ما همه با هم هستیم پرستاره کمال تبریزی که به نظر می آمد از جنجالی ترین فیلم های جشنواره باشد، زندانی های مسعود ده نمکی هم حضورش در جشنواره قطعی به نظر می رسد، نه به خاطر کیفیت فیلم های قبلی سازنده اش به این دلیل که حتی بدترین فیلم های ده نمکی هم) جایی تضمین شده در جشنواره داشتند؛ زندانی هانیز از این قاعده مستثنی به نظر نمی آید.

از این دو فیلم اگر بگذریم، نمی توانیم فیلم های پرسرو صدا و جنجال سازی چون ژن خوک سعید سهیلی، جن زیبای مهرداد فرید، مشتت آخر مهدی فخیم زاده، مصائب شیرین ۲ علیرضا دودانزاد، بازیچه محمدعلی سجادی، سرکوب رضا گوران و سلمورایی در برلین مهدی نادری را به عنوان غایبان مهم جشنواره نادیدنی بگنیم. البته اینها تنها فیلم های شناخته شده ای نیستند که در جشنواره امسال حضور نخواهند داشت. دختر شیطان قربان محمدپور، چهار انگشت حامد محمدی، بی وزنی مهدی فرد قادری، دو طبقه روی پیلوت ابراهیم ابراهیمیان، روسی امیر حسین تقفی، لایبرنت امیر حسین ترابی، روای سهراب علی قوی تن و خدا حافظ دختر شیرازی افسین هاشمی نیز اگر در جشنواره بودند، می توانستند نگاه های زیادی را به خود معطوف سازند.

دلایل غیبت

با این که بسیاری از فیلم های غایب به دلیل انتخاب نشدن توسط هیأت انتخاب فیلم ها راه به جشنواره نیافته اند، اما بعید نیست در مورد شماری نیز این قضیه به پیشنهاد کمال تبریزی برگردد. او چند هفته پیش گفته بود که «فیلم هایی مانند مارموز که کمی حساسیت برانگیز است، نباید قبل از نمایش عمومی در جشنواره فیلم فجر نمایش داشته شوند. جشنواره فیلم فجر تبدیل شده به محلی که افرادی از نهادهای گزارش فیلم و آثار آن را ارائه می کنند و این مسأله فیلمسازان را دچار سختی و مشکلات می کند و در راه گرفتن پروانه نمایش دچار مشکل می شوند. پیشنهاد من این است که اگر فیلم هایی همچون مارمولک و یا مارموز ساخته می شود که بعضا موضوعات حساسی دارد، اصلا در جشنواره های فیلم فجر و یا جشنواره های دیگر نمایش داده نشود و مستقیما از تولید به نمایش برسد. به فیلمسازان نیز توصیه می کنم اگر فیلمی ساختند که تصور می کنند برای گرفتن پروانه نمایش دچار مشکل می شوند، بهتر است که قید حضور در جشنواره فیلم فجر را بزنند و فیلم شان را مستقیما در بازار و جشنواره را فراموش کنند.»

تبریزون

یحیی گل محمدی:
«نیم فصل اول ماجراجویانه بود، با توجه به شرایط موجود فرزاز و نشیب های مختلفی داشتیم، از حضور مالک جدید پدیده در فوتبال خوشحال هستیم. جز عشق به فوتبال و جوانان به نظر موضوع دیگری نمی توانست مالک جدید پدیده را وارد ورزش کند؛ چرا که بخش خصوصی در ورود به ورزش همیشه متضرر شده است. اردوی ۱۰ روزه دویی با ترکیه داریم، در این اردو، دو یا سه بازیکن که کمتر بازی کردند، از تیم جدا می شوند؛ همچنین درصدد تقویت تیم هستیم. در این راستا با دو یا سه بازیکن خوب صحبت کردیم تا در نیم فصل دوم بهتر قدم برداریم. با گذشت عمه هنوز مشکل زمین تمرین داریم و از کسانی که در این زمینه نقش دارند، تقاضا دارم مشکل زمین را برطرف کنند.»



امیر حسین فتحی:
«من همیشه ارتباط خوبی با فرهاد مجیدی داشته ام و از روزی که مسئولیت گرفته ام، این ارتباط بیشتر هم شده است. مجیدی با توجه به این که کلاس های مربیگری را در بالاترین سطح خود پشت سر گذاشته است و یکی از بزرگترین سرمایه های باشگاه است، تصمیم گرفتم کنار مری بزرگ، کارنامه دار و با سابقه ای مانند شفر قرار بگیرد تا در آینده بتواند به باشگاه استقلال کمک کند. قطعا هر مری به کادر استقلال اضافه شود، با هماهنگی شفر خواهد بود. مگر می شود بدون هماهنگی شفر کسی به کادرفنی اضافه شود؟ در ضمن از زمانی هم که من آمده ام، مخالفتی از شفر در این زمینه ندیده ام و فقط به دنبال زمان مناسب برای این کار بودیم.»



بهروز افخمی:
ادامه یک بحث ادبی درباره فرم و ارزش هنری داستان های صادق هدایت گفتم که یک جور همجنس خواهی سرکوب شده و منفعل در داستان هایش احساس می شود. حالا عده ای که اگر بخوانند اسم صادق هدایت را بنویسند باید کپی، پیست کنند فکر کردند با این قضیه تفریح کنند و وارد بحث شوند. به قول معروف وقتی یک مهندس حرف می زند یک عملیه نباید دخالت کند و حرف زیادی بزند. باید گوش کند و بگوید نمی فهمم که خب، در همین نفهمی بماند.»



رویداد

جواب جادوگر به دعوت کی روش نه غلیظ!

علی کریمی بار دیگر صحبت های آتشینی را مطرح کرده؛ او وقتی با سوالاتی درباره دعوت کی روش از خودش بابت حضور در امارات مواجه شده، این طور واکنش نشان داده است: «ما نیاز به دعوت کسی نداریم!» کریمی درباره شناس قهرمانی ایران در جام ملت هانیز گفته است: «بگر غیر از این است؟! ما تیم اول آسیا هستیم و آیا نباید شناس اول قهرمانی باشیم؟ من کاری به کسی که آن جا حضور دارد، ندارم، اما آیا تیمی که ۸،۷ سال است که در رده اول آسیا قرار دارد، اکنون نباید شناس قهرمانی باشد؟! عملکردمان هم که در جام جهانی خوب بود.»

