

هیجان انگیز

حاشیه‌های یک جشن مادر و فرزندی در زمین فوتبال
کودک دو ساله روی نیمکت چه می‌کرد؟

شهروند | لیگ برتر فوتبال زنان با این که زیاد مورد توجه قرار نمی‌گیرد اما هراز چند گاهی با حاشیه‌هایش سوژه می‌شود. یکی از دغدغه‌های بازیکنان فوتبال زنان که متاهل و دارای فرزند هستند در روز مسابقات است که اگر فرزندانشان کوچک باشند نمی‌توانند آنها را نزد کسی بگذارند. از سوی دیگر روابط مادر و فرزندی گاهی اوقات سبب می‌شود که مادران ورزشکار به صورت حرفه‌ای کار نکنند. حالا هم حواشی روابط مادر و فرزندی باعث شده تا شاهد ثبت تصاویری جالب در لیگ برتر فوتبال زنان باشیم. روز شنبه در جریان دیدار دو تیم آذرخش تهران و همیاری آذربایجان آتنا گیبی، یکی از بازیکنان تیم همیاری به همراه فرزندش در این بازی حاضر شده بود. فرزند بازیکن همیاری در نیمه اول روی نیمکت در آغوش مادرش حضور داشت اما اوچ اتفاقات در نیمه دوم رقم خورد؛ زمانی که مادر می‌خواست به عنوان یار تعویضی به زمین برود و مجبور شد فرزند خود را به یکی دیگر از بازیکنان حاضر در نیمکت بدهد. این پایان اتفاقات عجیب مسابقه نبود، ناظر بازی که انگار از اواسط نیمه دوم متوجه حضور یک کودک روی نیمکت شده بود، از اعضای تیم همیاری خواست تا او را به خارج از زمین بازی منتقل کنند و به همین خاطر کودک را روی سکوها فرستادند. در پایان این مسابقه که با گلزنی آتنا گیبی همراه بود، تیم همیاری با ۴ گل به برتری رسید و بعد از مسابقات مادر و فرزند جشن پیروزی را کنار هم برگزار کردند. نکته مهم این بود که چگونه یک کودک حدوداً دو ساله توانسته به نیمکت راه یابد و شاید بهتر باشد دلیل این مسأله بررسی شود.



خبر

خردسال ترین کارگردان سینما

شهروند | رسانه‌های غربی نوشته‌اند که بروکلین پرینس بازیگر ۸ ساله‌ای که سال ۲۰۱۷ با فیلم «پروژه فیلا دلفیا» برای خودش نامی دست و پا کرد، اکنون کارگردانی یک فیلم را برعهده گرفته و رویای تبدیل شدن به یکی از کم‌سن‌وسال‌ترین کارگردانان تاریخ را محقق کرده است. بروکلین با گذاشتن عکس خود در پشت دوربین در صفحه اینستاگرام نوشته: «امروز سفر من به عنوان کارگردان آغاز می‌شود، از دوست و مربی‌ام، شان بیکر برای به وجود آوردن این باور در من و همچنین گروه شگفت انگیز عوامل و بازیگری تشکر می‌کنم. امیدوارم همه شما را سربلند کنم. من نمی‌توانم برای این که دنیا رنگ‌ها را ببیند منتظر بمانم.»



در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستون‌ها یا دیوارهای مجاور آنها).

استرالیازیر پای نیکول کیدمن



شهروند | در شرایطی که گفته می‌شود نیکول کیدمن بعد از چندسال سکوت و ناموفق بودن یکبار دیگر سربرآورده و امسال هم یکی از شانس‌های مسلم اسکار محسوب می‌شود، این بازیگر در جوایز آکادمی بین‌المللی فیلم استرالیانیز درخشید و موفق شد جایزه بهترین بازیگر مکمل زن را کسب کند. جایزه نیکول کیدمن برای بازی در فیلم پسر حذف‌شده در نقش یک پلیس الکلی به او تعلق گرفت. در این مراسم فیلم رمابه کارگردانی آلفونسو کوارون نیز برنده جایزه برتر و نیز بهترین کارگردانی شد. سوگلی ساخته یورگس لانتیموس، تولد یک ستاره و معاون دیگر فیلم‌های برنده مراسم بودند.



پنجمین جشن سالانه موسیقی مابا تقدیر از بزرگان، جایزه به برگزیدگان و چندسورپرایز برگزار شد و احسان زبیر سا به سنگین ایرج کمی خواند

آواز پسر در روز پدر

شنبه شب بزرگان موسیقی کشور در برج میلاد، میهمان پنجمین جشن سالانه «موسیقی ما» بودند. شعار امسال «جشن همدلی اهالی موسیقی ایران» بود. فضایی بسیار حرفه‌ای و صمیمی، پنجمین جشن موسیقی ما نکات بسیار ویژه و قابل توجهی داشت. برخلاف بسیاری از جشن‌های فرهنگی که در سال‌های اخیر برگزار شده، این مراسم بسیار باکیفیت بود. دست‌اندرکاران جشن‌ها و جشنواره‌ها اغلب نگاهی کمی‌تری دارند، بنابراین چندبرابر ظرفیت سالن میهمان دعوت می‌کنند و شأن فرهنگی میهمانان برای شان اهمیت ندارد. به شکل عجیبی از این که تعداد بسیاری از افراد در مراسم بایستند و جا برای نشستن نداشته باشند، خوشحال می‌شوند، احتمالاً فکر می‌کنند این نشان‌دهنده این است که خیلی افراد خفنی هستند و کلی مراسم‌شان شلوغ است. به شکل غیر حرفه‌ای چند ردیف اول را اختصاص می‌دهند به سلبریتی‌ها و دیگر اهمیت ندارد که بقیه میهمانان در چه شرایطی به سر می‌برند. نمونه اخیرش جشن انجمن منتقدان سینمایی که یک‌سوم حضار در سالن مجبور بودند ایستاده مراسم را دنبال کنند، اما جشن موسیقی ما بسیار محترم برگزار شد، میهمانان کاملاً ویژه دعوت شده بودند، از چهره‌های عجیب و بی‌ربط در این جشن خبری نبود. سالن برج میلاد پر بود از مفاخر موسیقی و اساتیدی که در این حوزه مو سسید کرده بودند. دیگر نکته جذاب جشن موسیقی ما این بود که به جز پیشکسوتان و موسیقیدان موسیقی، بقیه هنرمندان و سلبریتی‌ها در سالن میان مردم نشسته بودند. برای اولین بار مسئولانی مدیر دست از سلبریتی بازی برداشته بودند. مثلاً بهنام بانی را ردیف ۹ می‌دیدید که در کنار مردم نشسته با علی زندوکلی و محمدافشانهی در ردیف ۱۱ روبرو شدند. فرزند حسنی که اجرای پنجمین جشن موسیقی ما را

برعهده داشت، از دیگر نقاط قوت این مراسم محسوب می‌شد. او مثل همیشه مسلط بر اوضاع با دایره‌واژگان وسیع به خوبی از عهده اجرای مراسم برآمد. جشن موسیقی ما بخش‌های سورپرایزکننده‌ای داشت. تقدیر از چند استاد برجسته موسیقی اولی را خوب می‌شناسید. استاد ایرج با همان حسین خواجه‌امیری، او در کنار پسر هنرمندش احسان خواجه‌امیری تصویری زیبا و به یادماندنی برای عکاسان به یادگار گذاشت. تقدیر بعدی اما از استادی بود تاثیرگذار که سال‌ها پشت صحنه موسیقی فعالیت داشت.

استاد ابراهیم قنبری مهر سازنده و نوازنده شناخته‌شده موسیقی کشورمان. در این بخش یک ویدیو با صحبت‌هایی از ابراهیم قنبری مهر، فرهاد فخرالدینی، ارشد طهماسبی، علی اکبر شکارچی، هوشنگ کامکار برای مخاطبان پخش شد. پس از پخش این ویدیو در حضور فرهاد فخرالدینی، علی اکبر شکارچی، هوشنگ کامکار و فخری ملک‌پور از یک عمر فعالیت هنری استاد ابراهیم قنبری مهر قدر دانی به عمل آمد. استاد ابراهیم قنبری مهر ضمن قدر دانی از برگزاری این مراسم توضیح داد: «واقعاً احساس زندگی می‌کنم و خیلی خوشحالم که خدمات من در طول عمرم این چنین مورد تجلیل قرار گرفته و امیدوارم این تقدیر و تشکرها همواره برای هنرمندان پیشکسوت ادامه داشته باشد.»

حمیدمنبتی یکی از مدیران سایت موسیقی مادر باره حضور استاد قنبری مهر در مراسم به «شهروند» گفت: «حضور استاد قنبری مهر به جشن موسیقی ماشیه یک معجزه بود، دو هفته پیش باتری قلبش را عوض کرده بود و دکتر به هیچ وجه اجازه نمی‌داد که از خانه خارج بشود. ما ناامید بودیم اما شب قبل از مراسم زنگ زد و گفت هرچه فکر می‌کنم منصفانه نیست

که در مراسم‌تان حضور پیداکنم.» حضور این استاد ۹۰ ساله موسیقی موجب شغف فراوان حاضران در سالن شد. قدر دانی از پری زنگنه، موسیقیدان و پژوهشگر بخش بعدی این مراسم بود. پری زنگنه پس از دریافت تندیس خود عنوان کرد: «این تندیس را به همه کودکان موسیقی در کوچه بازارهای کشورمان به‌ویژه آنهایی که نابینا هستند، تقدیم می‌کنم. این جایزه از طرف من به کودکان دلسوخته و روستخه ایران تقدیم می‌شود که از صمیم قلب دوستانشان دارم.»

فریبرز لاجینی هم با قدر دانی از مقام هنری پری زنگنه گفت: «برای من افتخاری بود که در جمع آوری لالایی‌ها با بانو پری زنگنه همراه بودم.» از حمید منبتی درباره مشکلات قبل از برگزاری مراسم و همکاری هنرمندان موسیقی پرسیدیم: «بخشی از هنرمندان که هر سال با موسیقی ما همکاری کردند و در مراسم حضور داشتند، بخشی همچنان نسبت به مراسم گارد دارند و عده‌ای هم هر سال اعلام می‌کنند که اگر قرار است جایزه بگیرند، حضور پیدا می‌کنند. البته این اتفاق گاهی پیش می‌آید. یک‌سال در مراسم گرمی، اادل با این که نامزد بود اما به دلیل این که قرار نبود جایزه بگیرد، در سالن حضور نیافت و این اتفاق هاهر سال رخ می‌دهد.»

پنجمین جشن سالانه موسیقی ما به صورت کاملاً خصوصی برگزار شد. منبتی درباره فروش بلیت این مراسم گفت: «مسئال برای اولین بار تصمیم گرفتیم بلیت‌فروشی کنیم که ۳۰ درصد هزینه‌ها کار شود و دیگر این که فضای جشن با حضور مردم عادی فضای صمیمی‌تر و باشادتری خواهد بود اما منتظریم به دلیل این که مجوز پنشنه صبح صادر شد، ما وقت زیادی برای بلیت‌فروشی نداشته‌ایم.»

شهروند | فعالیت یک روحانی در یکی از باشگاه‌های بولینگ و بیلیارد مشهد حسابی سروصدا به پا کرده و باعث تعجب خیلی‌ها شده است. حجت‌الاسلام سلطانی که پیش‌نماز یکی از مسجدهای مشهد هم هست، در رشته بولینگ فعالیت حرفه‌ای دارد و حتی توانسته در سطح استان به‌عنوان نایب قهرمانی هم دست پیدا کند.

از مشاور فرهنگی تا ورزشکار حرفه‌ای
این روحانی که از چندسال قبل به‌عنوان مشاور فرهنگی یکی از مجموعه‌های ورزشی فعالیت خود را آغاز کرد، به تدریج به بولینگ علاقه‌مند شد و توانست بعد از چندماه تمرین در سطح حرفه‌ای هم مسابقه بدهد. حجت‌الاسلام سلطانی در اوقات خالی خود به باشگاه می‌رود و تمرین بولینگ و بیلیارد می‌کند. به گفته خودش، نایب قهرمانی استان خراسان رضوی و به دست آوردن رنکینگ سوم در سطح ملی جزو افتخاراتش در این چندساله بوده و در ۳۶ سالگی همچنان به صورت حرفه‌ای بولینگ را ادامه می‌دهد.

چرا حضور روحانیون در بولینگ عجیب است؟
شاید در رشته‌های دیگر مثل فوتبال، والیبال و... حضور روحانیون خیلی عجیب به نظر نیاید، چون آنها هم مثل سایر قشرهای جامعه نیاز به ورزش و تفریح دارند اما مشاهده یک روحانی در باشگاه بولینگ تعجب مردم مشهد را در پی داشته است. حجت‌الاسلام سلطانی درباره علت این اتفاق گفته است: «بولینگ و بیلیارد در کشور ما جزو بازی‌های لوکس به حساب می‌آیند که مشتری‌های خاصی دارند. اساساً نوع

تربیت
حمیدرضا آذرنگ: «خیلی‌ها می‌گویند چرا حالا باید از جنگ حرف زد؟ من می‌گویم مگر حالا جنگ نداریم؟! اتفاقاً وسط جنگ هستیم! بعد از یکی از اجراها خانمی که با همسرش به دیدن اجرا آمده بود، خیلی سخت نفس می‌کشید و هق هسق گریه به او اجازه صحبت کردن نمی‌داد، آمد و گفت: «بچه ۶ ماهه من به خاطر داروهای تاریخ مصرف گذشته‌ای که وارد کشور شده است، مردا! یا من هم مادر شهید هستم!»



قطب‌الدین صادقی: «فزایش نمایش‌های لوکس و گرانبیعت به نفع تئاتر نیست، چرا که بخش بزرگی از پول و انرژی، توان و خلاقیت تئاتر را به خود اختصاص دهد که فرهنگ تفتنی توأم با زر و برق را ترویج می‌دهد که کم‌کم معنای تئاتر را از چارچوب همیشگی‌اش جدا می‌کند. مخاطب اصلی این تئاتر هابطقه‌نو کیسه و پولدار ما هستند که اتفاقاً محافظه‌کار و انتقادناپذیرند و تئاترها محل تفرج و تفریح آنها به حساب می‌آید.»



کارلوس کی‌روش: با دیدن توقف اسلارات و شکست اسپانیا متوجه می‌شوم هیچ تیمی کارت اعتباری برای پیروزی ندارد. ما نقاط قوت و ضعفمان را می‌دانیم و خبر داریم مربی یمن در آلمان کار کرده و مربی خوبی است. آنها بازیکنان خوبی مثل القاضی و الماصی دارند ولی ما موریت اصلی ما این است که پل‌هایی از امید ایجاد کنیم؛ نه پل‌هایی از ترس. پس تلاش می‌کنیم تا هوادارانمان را خوشحال کنیم و آنقدر هیجان وجود دارد که حتی من نمی‌توانم اینقدر صبر کنم که بازی شروع شود.



روحانی بولینگ باز کیست؟

حجت‌الاسلام سلطانی اگر چه بر خلاف شایعات هرگز ششم جهان نشده اما دید مدرنی نسبت به بولینگ و ورزش‌های این چنینی دارد

آدم‌هایی که این دو بازی را انجام می‌دهند، کمی متفاوت از بافت اصلی جامعه است. بسیاری از جمله قشر روحانی و مذهبی‌تر جامعه ما ممکن است حتی یکبار هم در طول عمرشان به وسایل این دو بازی دست نزده باشند اما با پیروزی انقلاب این بازی‌ها هم کاربرکش تغییر کرد و الان دیگر جزو ورزش‌های رسمی کشور شده و فدراسیون دارند.»



شهروند | فعالیت یک روحانی در یکی از باشگاه‌های بولینگ و بیلیارد مشهد حسابی سروصدا به پا کرده و باعث تعجب خیلی‌ها شده است. حجت‌الاسلام سلطانی که پیش‌نماز یکی از مسجدهای مشهد هم هست، در رشته بولینگ فعالیت حرفه‌ای دارد و حتی توانسته در سطح استان به‌عنوان نایب قهرمانی هم دست پیدا کند.

از مشاور فرهنگی تا ورزشکار حرفه‌ای

این روحانی که از چندسال قبل به‌عنوان مشاور فرهنگی یکی از مجموعه‌های ورزشی فعالیت خود را آغاز کرد، به تدریج به بولینگ علاقه‌مند شد و توانست بعد از چندماه تمرین در سطح حرفه‌ای هم مسابقه بدهد. حجت‌الاسلام سلطانی در اوقات خالی خود به باشگاه می‌رود و تمرین بولینگ و بیلیارد می‌کند. به گفته خودش، نایب قهرمانی استان خراسان رضوی و به دست آوردن رنکینگ سوم در سطح ملی جزو افتخاراتش در این چندساله بوده و در ۳۶ سالگی همچنان به صورت حرفه‌ای بولینگ را ادامه می‌دهد.

چرا حضور روحانیون در بولینگ عجیب است؟
شاید در رشته‌های دیگر مثل فوتبال، والیبال و... حضور روحانیون خیلی عجیب به نظر نیاید، چون آنها هم مثل سایر قشرهای جامعه نیاز به ورزش و تفریح دارند اما مشاهده یک روحانی در باشگاه بولینگ تعجب مردم مشهد را در پی داشته است. حجت‌الاسلام سلطانی درباره علت این اتفاق گفته است: «بولینگ و بیلیارد در کشور ما جزو بازی‌های لوکس به حساب می‌آیند که مشتری‌های خاصی دارند. اساساً نوع

انصاریان چگونه مجوز اجرا گرفت؟

گفته می‌شود دست‌اندرکاران برنامه ورزشگاه و شبکه ۵ سیما تضمین داده‌اند که انصاریان از عبارت‌های حاشیه‌ساز استفاده نمی‌کند

رسمی خواسته‌اند شوخی‌هایی که در برنامه زابیوکا داشت را به هیچ عنوان در این برنامه که از رسانه ملی به صورت زنده پخش می‌شود، تکرار نکنند و از هر گونه حاشیه‌ای که پروژه آنها را به عبارتی ساده روی هوا بفرستد، خودداری کنند.



آیتم‌های در دست اقدام
به هر حال سوابق و ارتباطات انصاریان می‌توانست برای حضور میهمانان شناخته‌شده در برنامه تأثیر مثبت بگذارد و قطعاً شخص انصاریان چهره‌های سرشناسی را به برنامه در حاشیه برگزاری مسابقات جام‌ملت‌های آسیا دعوت خواهد کرد. ویژه‌برنامه ورزشگاه قرار است با اجرای انصاریان نگاه فوتبالی اجتماعی به جام‌ملت‌های آسیا داشته باشد و به هیچ‌عنوان برنامه آنالیز فنی در آن جایی ندارد. در واقع این برنامه با تهیه‌کنندگی پژمان ماندگاری قرار است با آیتم‌هایی متفاوت همچون معرفی ستاره‌های جام‌ملت‌ها، معرفی کشورهای شرکت‌کننده، پرونده کاپیتان‌ها، مربیان، دروازه‌بان‌ها و گفت‌وگو با میهمانان ویژه روی آنتن برود. قرار است با خبرنگاران ایرانی حاضر در امارات هم هرشب ارتباط زنده گرفته شود تا درباره حاشیه‌های مسابقات و شرایط تیم‌ملی اخبار داغ و جدیدی برای مردم گفته شود.

ادامه برنامه بعد از جام‌ملت‌ها
البته بعد از جام‌ملت‌های آسیا برنامه ورزشگاه قرار است ساعت ۹:۳۰ هر شبیه شب روی آنتن برود و تقریباً نخستین برنامه‌ای است که از یک‌سال ونیم قبل به پیشواز المپیک ۲۰۲۰ توکیو خواهد رفت و تمام ورزش‌های مدال آور و قهرمانی را پوشش خواهد داد، البته به دنبال نیازی که برای پخش و تولید برنامه‌های فوتبالی وجود خواهد داشت، هر بار که سوژه برنامه فوتبال باشد، اجرای آن با علی انصاریان خواهد بود.

شهروند | انتخاب علی انصاریان به‌عنوان مجری جدید برنامه ورزشگاه برای ویژه‌برنامه جام‌ملت‌های آسیا از آنجایی برای مردم شگفت‌انگیز بود که خیلی‌ها تصور می‌کردند که حالا حالا‌ها کاپیتان سابق پرسپولیس نتوانسته مجری یک برنامه ورزشی شود. انصاریان که در حاشیه برگزاری مسابقات جام‌جهانی مجری ویژه‌برنامه اینترنتی زابیوکا از شبکه آی‌اسپورت بود، به خاطر شوخی با خوانندگان لس‌آنجلسی و خواندن شعر آهنگ‌های آنها تا مرز ممنوع‌التصویری هم پیش رفت. در آن مقطع ویدیوی شوخی‌های او حسابی در جامعه گرفته بود و جزو پر بازدیدترین ویدیوهای منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی بود. حالا اما نه تنها پروژه ممنوع‌التصویری‌اش به نتیجه‌نرسیده بلکه این بار بازیگری و تلاش‌های مدیران شبکه ۵ تلویزیون توانسته اجرای یک برنامه زنده تلویزیونی در رسانه ملی را برعهده بگیرد.

تضمین دادند بی حاشیه‌باش!
ویژه‌برنامه ورزشگاه که شبیه‌شب نخستین قسمت آن از تلویزیون پخش شد، با نگاهی متفاوت به مسابقات جام‌ملت‌های آسیا قرار است هرشب حوالی ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰ شب با اجرای علی انصاریان روی آنتن برود. جالب اینجاست که تهیه‌کنندگان این برنامه بعد از توافق با این فوتبالیست سابق و بازیگر کونی سینما و تئاتر، کار بسیار سختی برای گرفتن مجوز همکاری با او داشتند و طبق اخبار دریافتی، مخالفت‌های بسیار زیادی درباره انتخاب نهایی آنها وجود داشت. در نهایت اما کار به جایی رسیده که با دخالت مستقیم مدیران رده بالای شبکه ۵ و حتی دادن تضمین مسئولان تلویزیون با مجری شدن انصاریان موافقت کرده‌اند. در همین رابطه تهیه‌کنندگان برنامه هم از این چهره به صورت