

در هر بار تمرین پناهگیری، در محل‌های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

حاشیه



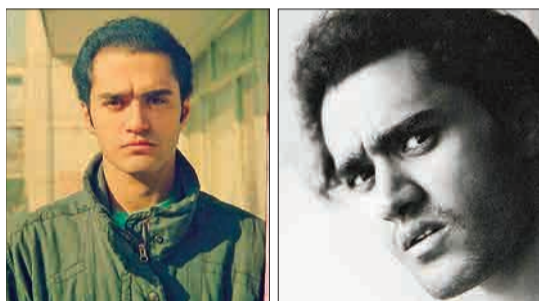
ماجرای عکس گرفتن دبیر فدراسیون از دای!

انتشار تصویری از ابراهیم شکوری، دبیر کل فدراسیون فوتبال در مراسم افتتاحیه جام ملت‌ها که مشغول عکس گرفتن از علی دایی است، حواشی‌ای را ایجاد کرده است. شکوری که یکی از جوان‌ترین مدیران فدراسیون است، در توضیح این اتفاق می‌گوید: «من نمی‌خواهم به این مسأله خیلی بپردازم اما می‌گویم علی دایی این قدر چهره سرشناسی در فوتبال دنیاست که اگر رئیس فیفا هم از او عکس بگیرد، اصلاً اتفاق عجیبی نیست. علی دایی علاوه بر اینکه کاپیتان و مربی من بوده، آقای گل فوتبال جهان است و یک شخصیت بین‌المللی دارد. علی دایی شخصیتی متفاوت و کاریزماتیکی دارد و یکی از مفاخر فوتبال است. حضور در کنار او یک افتخار محسوب می‌شود.»

عکس نوشت



نخستین عکس از محسن کبیایی در ماجرای نیمروز ۲، زرد خون در فاصله یک‌ماهه تارونمایی از این فیلم منتشر شد. این فیلم به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی نخستین نمایش خود را در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر تجربه خواهد کرد.



رامبد جوان، دو تصویر کمتر دیده شده از دوران جوانی خود را در اینستاگرام برای مخاطبان به اشتراک گذاشت و نوشت: «دو تا عکس قدیمی دیگه که اینها را هم علیرضافانی عزیز گرفته (عکس اول را سال ۷۳ و عکس دوم که سیاه و سفید را سال ۷۵ گرفته).»



ویدیوچک (VAR) ایرانی روز گذشته در کمپ تیم‌های ملی در جریان یک بازی درون تیمی تیم ملی جوانان تست شد. جالب این که گفته می‌شود این تکنولوژی به دلیل تاخیر در نشان دادن تصاویر آهسته‌چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد.



«کریس نیکو» رئیس فدراسیون استرالیا به‌طور رسمی «جام» قهرمانی جام ملت‌ها را به «شیخ سلمان بن ابراهیم آل خلیفه» رئیس AFC تحویل داد تا این جام پس از ۶ دهه در امارات متحده عربی بازنشته شود. در مسابقات پیش‌رو قرار است از جام جدید استفاده شود.

تیتربازی

جراحی قلب بازیگر

امیر توکلی فرزند رضا توکلی درباره آخرین وضع جسمانی پدرش در بیمارستان بعد از عمل جراحی قلب باز گفت: «پدرم در پی حمله قلبی تحت عمل جراحی قلب باز قرار گرفت که این عمل موفقیت‌آمیز بود. او همچنان در آی‌سی‌یو و ممنوع‌الملاقات است و ویزت‌شکان گفته‌اند باید شرایط ایزوله‌ای داشته‌باشد.»

پرفروش‌ترین فیلم تاریخ

«آکومن» بعد از کسب ۱۲.۴ میلیون دلار در ۷۹ بازار بین‌المللی به مجموع فروش ۶۴۹.۳ میلیون دلار در آن سوی مرزها دست یافت و پرفروش‌ترین فیلم کامیک بوکی تاریخ شد. این فیلم‌سال جدید میلادی رانیز با صدرنشینی در گیشه آمریکا آغاز کرده و برآورده می‌شود.

احضار سپیدرودی‌هابه پلیس‌فتا

حسین کعبی محمدغلامی، حسین ابراهیمی و سهیل حق‌شناس جمعی از بازیکنان و مربیان تیم سپیدرود به دلیل مصاحبه علیه تن‌زاده، مالک سابق این باشگاه و شکایت او به پلیس فتای استان گیلان احضار شدند تا توضیحات خود را ارائه دهند.

نخستین شگفتی‌جام ملتها

تیم ملی فوتبال استرالیا در نخستین دیدار خود در جام ملت‌های آسیا بر ایران درن‌بایک گل شکست خورد تا نخستین شگفتی این رقابت‌ها رقم بخورد. با این نتیجه اول شدن استرالیادار گروه سخت‌شد.

مسعود کیمیایی: زن‌های من دروغین نیستند!

شهروند | مسعود کیمیایی حتی زمانی هم که فیلم نداشته باشد، باز هم در متن سینما حضور دارد. این حضور مداوم که به‌واسطه نزدیک به نیم قرن فیلمسازی در سطح اول سینما به‌دست آمده، روز گذشته به همنشینی او با یکی از نویسندگان مطرح ادبیات دنیا انجامید. همنشینی با واسینی الا‌رچ در نشست «هم‌آبی قلم و دوربین» که بهانه‌ای بود برای گفتن از سینما و ادبیات. مسعود کیمیایی در بخشی از این نشست گفت: «ما با الجزایر تاریخ پیوسته داریم. مخصوصاً در ادبیات و سینما. «جیلو پونته کورو» برای ساخت نبرد الجزایر وارد کارزار شد، ولی شکل به تصویر کشیدن آن نبرد با انقلاب ایران در ماهیت فرقی نداشت. هنر باید بینگر حس زمان و مکان هر منطقه باشد. هنری که به جامعه‌اش نگاه نکند، سرد است. هنر سرد با دوره‌هایی که ما گذراندیم هیچ سختی ندارد.» کیمیایی گفت: «من داستان «داش‌اکل» را به فیلم تبدیل کردم. خاک را بر اساس داستان اوسنه بابا سبحان ساختم و فیلم کوتاه «مزاجم» را بر اساس داستانی از بورخس. ادبیاتی که از دل مردم می‌آید، با سینما فاصله ندارد. تفاوت موجود در سینما و ادبیات به این دلیل است که ادبیات ذهن مخاطب را بیاز می‌گذارد و هر فرد دنیای ذهنی خودش را می‌سازد، ولی کارگردان فقط تصویری را که می‌خواهد به مخاطب ارائه می‌دهد. وقتی به من می‌گویند فیلم‌هایم فضایی مردانه دارند، ناراحت می‌شوم. مثلاً در فیلم گروهیان یا غزل، مردها علمدار نیستند. من آن‌طور که زندگی را تجربه کردم، به خانم‌ها نگاه می‌کنم؛ اندازه‌های معین از زن و مرد در جامعه. زنان در فیلم‌های من دروغ نیستند و نمی‌خواهم به اثرم دستور دهم با زن‌ها کنار بیاید، بلکه نگاه به جامعه‌ام دارم.» کیمیایی همچنین در پاسخ به این که چرا نام‌گذاری فیلم‌هایش کوتاه هستند، گفت: «باید بگویم متنی که می‌نویسم به من می‌گوید نام فیلم چیست یا شخصیت چه نامی داشته‌باشد بهتر است. مثلاً قیصر، غزل، سلطان، جرم، حکم، ضیافت... همه از متن آمده‌اند.»



#تیم ملی ایران #روبای ۲۰۱۹ #ایران

#علی_کریمی

#پیمان_معادی #ممنوع_التصویر

با شروع جام ملت‌های آسیا و فرارسیدن برگزاری نخستین بازی تیم ملی ایران تب فوتبال در جامعه داغ شده‌و بالا محوریت تیم ملی مردم در شبکه‌های اجتماعی مطالب مختلفی را منتشر می‌کنند. در حال حاضر بیشتر توییت‌های حمایتی مردم از تیم ملی با این سه هشتگ منتشر می‌شود و اکثر ایرانی‌ها این امیدواری را دارند که تیم ملی بتواند به طلسم ۴۳ ساله قهرمان نشدن ایران در جام ملت‌های آسیا پایان بدهد، به همین دلیل است که هشتگ روبای ۲۰۱۹ هم حساسی داغ شده است، البته دعوا بین طرفداران کی‌روش و برانکو همچنان ادامه دارد. بسیاری از مردم هم که از رفتارهای کی‌روش ناراحت هستند، صحبت‌های اخیر او را که عنوان کرده هدف تیم ملی حضور در نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیاست، دست‌گرفته و در حال انتقاد از این مربی هستند و می‌گویند اگر کی‌روش ایران را قهرمان نکند، یعنی در این هشت‌سال هیچ کار بزرگی در فوتبال ایران انجام ندهد، چون به مهم‌ترین عنوانی که می‌توانست دست پیدا نکرده است. البته در چنین شرایطی حامیان کی‌روش هم در حال حمله به منتقدان هستند. منتهی یک نکته بسیار مهم را نباید فراموش کرد، با وجود چنین اختلافاتی، تمام مردم برای تیم ملی آرزوی موفقیت می‌کنند و دوست دارند این به‌عنوان قهرمانی آسیا برسد.

بدون تردید علی کریمی در شرایط کنونی یکی از محبوب‌ترین چهره‌های فوتبالی ایران به حساب می‌آید. او که چندسالی می‌شود با کی‌روش وارد چالش شده، بدون هیچ تردیدی نقش زیادی در ریزش محبوبیت کارلوس کی‌روش داشته است. جادوگر فوتبال ایران اما بعد از مدت‌ها سکوت بالاخره در حاشیه حضورش در کلاس‌های مربیگری در باره شرایط تیم ملی و اختلافات خود با کی‌روش صحبت و تاکید کرد هیچ دشمنی با تیم ملی ندارد و برای ایران آرزوی موفقیت کرد. کریمی حتی به این مسأله تاکید داشت امکاناتی که در اختیار کی‌روش بوده در تاریخ فوتبال ایران سابقه‌نویس بوده و توجه به این که تیم ملی در جام جهانی عملکرد خوبی داشت و هشت‌سال هم بهترین تیم آسیا بوده، باید مدعی اول قهرمانی باشد و اگر کی‌روش می‌گوید تیم‌های دیگر مدعی هستند، این بحث‌ها فقط به خاطر بهانه‌جویی مطرح می‌شود. ویدیوی صحبت‌های کریمی البته جزو پربازدیدترین ویدیوهای ورزشی منتشر شده در فضای مجازی بود که بدجوری مورد توجه مردم قرار گرفت.



ماجرای ممنوع‌التصویر پیمان معادی دنباله‌دار شده، بعد از این که اعلام شد این بازیگر و کارگردان به‌خاطر بازی در فیلم‌ها و سریال‌های هالیوودی ممنوع‌التصویر شده، این موضوع در فضای مجازی بازتاب فراوانی یافت و به سیاق همیشه خیلی‌ها با شوخی به استقبال این خبر رفتند. از جمله کاربری که نوشته بود: «جکی چان با عمل شنیع خودش تو فیلمش که از تلویزیون پخش شد، همه چیز رو به ورطه نابودی کشونده، اون وقت صداوسیما پیمان معادی رو ممنوع‌التصویر می‌کنه!!! چرا قیمه‌ها رو می‌ریزید تو ماسه!!!» انتشار خبر ممنوعیت معادی توسط خود او صورت گرفته بود. او در گفت‌وگویی رسانه‌ای گفته بود که «به دعوت عادل فردوسی‌پور نریش‌هایی را برای برنامه ۲۰۱۸ ضبط کردم. اینم آرژانتین و پر تغال را گفتم و بعد فردوسی‌پور تماس گرفت و عذرخواهی کرد و گفت که گفته‌اند صدای تو نباید از برنامه پخش بشود!» معادی در گفت‌وگویش نکات عجیب و جالبی را بر زبان آورده بود، از جمله این که یکی از دلایل اصلی ممنوع‌التصویری و حتی ممنوع‌الصداییش حضور در برخی از فیلم‌ها و سریال‌های آمریکایی یا به اصطلاح هالیوودی است. این خبر در فضای مجازی غوغا به پا کرد. تا حدی که خیلی از کاربران، مسئولان صداوسیما را به پاسخگویی دعوت کردند. روز گذشته اما روابط عمومی برنامه «هیزانسن» با اظهار توضیحاتی در خصوص خبر ممنوع‌التصویری پیمان معادی ماجرا را در دفاز دیگری کرد. روابط عمومی این برنامه با اشاره به این که در برنامه هفته گذشته که به نقد فیلم «جمب؛ یک عاشقانه» اختصاص داشت، از پیمان معادی، نویسنده و کارگردان این اثر به صورت رسمی برای حضور در برنامه دعوت کرده که البته او دعوت را نپذیرفته است. حالا باید دید پیمان معادی چه پاسخی به این ادعا خواهد داد.

توضیحات مهدی یراحی درباره کلیپ جنجالی‌اش قبول دارم شیطنت کردم

است. من تمام مسأله‌ام این است! بیش از یک‌سال برای گرفتن مجوز «پاره سنگ» رقتیم و آمدم. می‌گفتند مجوز نمی‌دهیم. چند کلمه بود که دوستان تاکید داشتند عوض شود، بقیه شعر کامل مجوز دارد و در کتابخانه ملی ثبت شده است. این جاس حس آن‌روز منده به من دست داد که مجبور است شناسنامه‌اش را دستکاری کند، چون از فضای بسته‌ای که نگذاریم کسی حرف



بزند، احساس خطر کردم.» او در مقابل انتقادات نسبت به بازویند حزب نازی و توهین به شهید توضیحاتی دیگری داشت: «چه کسی هست که بگوید من با جنگ موافقم؟ من اصلاً با او بحث ندارم و خودم، خودم را ممنوع‌الفعالیت می‌کنم. من ادوار جنگ را می‌گویم، نه فقط جنگ هشت ساله خودمان را. کنار بازویند حزب نازی، کلاه روسی، بوتین انگلیسی، اورکت آمریکایی و یک پلاک وجود دارد و این نماد جنگ‌های معاصر است. وقتی اینها را کنار هم می‌گذاریم، کسی نمی‌تواند شما را محکوم به یک تعبیر خاص کند. اما اگر با لباس بسیج، سپاه یا ارتش جمهوری اسلامی آن بازویند را می‌بینیم، قطعاً می‌شود من را محکوم کرد. من در این مورد شیطنت کردم و هر تصمیمی که ارشاد بگیرد، کاملاً می‌پذیرم.»

شهروند | بازویند حزب نازی، کلاه روسی، بوتین انگلیسی، اورکت آمریکایی و پلاک، اینها از نظر مهدی یراحی همگی نماد جنگ‌های معاصرند که در کلیپ پاره سنگ از آنها استفاده شده است و البته او قبول دارد که در انتشار این کلیپ شیطنت کرده است. بعد از آن همه حاشیه‌هایی که برای تازه‌ترین اثر مهدی یراحی و موسسه جام ایجاد شد، سیدمجتبی حسینی، معاون هنری وزیر ارشاد و این خواننده در برنامه رادیویی تهران رویه‌وری هم قرار گرفتند. صحبت‌های حسینی البته همان بود که از سوی روابط عمومی این مرکز مطرح بود، این که کلیپ از مجوز خود فراتر رفته و البته خبر ممنوع‌الفعالیتی مهدی یراحی اشتباه رسانه‌ای بوده است. یراحی هم گفت: «وقتی خبر ممنوعیت کاری بنده را با باشگاه خبرنگاران جوان در میان گذاشتند، از این موضوع ناراحت شدم. چون به دنبال حاشیه نیستیم و البته دفعه اولم هم نبود که ممنوع‌الفعالیت می‌شدم. باید مدیریت می‌شد که این موضوع به فضای رسانه کشیده نشود.» او از خودسانسوری‌های به وجود آمده در میان مدیران هم گلایه کرد: «جاهایی نداشتن جسارت در برخی مدیران باعث خودسانسوری می‌شود که در عرصه‌های مختلف از جمله موسیقی، مردم را به سطح برده

جنجال

بررسی دلایلی که باعث مصاحبه‌های پرافتخارترین‌ها علیه یکدیگر شد قلعهنوعی و برانکو دیگر داداشی نیستند!

کردم، اما آقای برانکو در جامعه داوری و رنگ‌ها صحبت کرد، ولی من فقط درباره یک نفر صحبت کردم، نه جامعه داوری. متأسفانه آقایان با میر قلعهنوعی عناد دارند و حکم‌های ابکی می‌دهند!» با این که قلعهنوعی بار دیگر تاکید کرده با برانکو رفاقت دارد، اما مصاحبه‌های اخیر این دومربی‌گواه این مسأله نیست. سرمربی پرسپولیس هم بعد از بازی با سپاهان به خاطر مصاحبه قلعهنوعی علیه فغانی، نسبت به اظهارات همتایش در اصفهان موضع گرفته بود. باید دید وضع رابطه‌ن چندان صمیمانه قلعهنوعی و برانکو تا کجا پیش خواهد رفت. با توجه به این که دو تیم در کورس قهرمانی در نیم‌فصل هم قرار دارند، شاید بار دیگر شاهد تنش بین آنها که جزو منتقدان اصلی کی‌روش به حساب می‌آیند، باشیم. اوج این تنش‌ها هم حتماً هفته بیست‌وهفتم لیگ برتر در ورزشگاه آزادی است که شاید رویارویی پرسپولیس و سپاهان تکلیف قهرمان را مشخص کند.



شهروند | در این چند سال با این که رویارویی برانکو و قلعهنوعی همواره جذاب و حساس بوده، اما تا قبل از بازی اخیر پرسپولیس و سپاهان، این دو مربی رابطه نزدیکی با هم داشتند. بارها در مصاحبه‌های مرد کروات قلعهنوعی دیده بودیم که آنها را یکدیگر تمجید می‌کنند و حتی نشست‌های خصوصی هم با یکدیگر داشتند، اما گویا اتفاقات بازی اخیر سپاهان و پرسپولیس باعث شده رابطه سرمربیان دو تیم هم شکراب شود. البته این دو مربی فعلاً یک وجه مشترک با هم در آغاز نیم‌فصل دوم دارند؛ آن هم این است که هم قلعهنوعی و هم برانکو به خاطر مصاحبه‌های اخیر خود علیه دوران یک جلسه از نشست روی نیمکت محروم شدند. با این حال، سرمربی سپاهان معتقد است در این ماجرا برانکو پیش از او مقصر بوده و محرومیتی که از سوی کمیته انضباطی برایش در نظر گرفتند، ناعادلانه است: «برانکو رفیق و دوست من است و همیشه از او تعریف

هشتگ روز

در پیچه