



تقدیر از کریم باقری در کانادا

در مراسمی که در شهر تورنتو کانادا و توسط ایرانیان مقیم این شهر برگزار شد کریم باقری، مربی تیم پرسپولیس مورد تقدیر قرار گرفت. در این مراسم ویدیوهای ضبط شده از آفشین پیروانی، خداداد عزیزی و وحید هاشمیان پخش شد که در مورد کریم باقری حرف زدند. خداداد عزیزی در مورد کریم باقری گفت: «به اعتقاد من کریم باقری یکی از بازیکنانی است که تاریخ دگر به خود نخواهد دید. برای او آرزوی سلامتی و موفقیت دارم.» وحید هاشمیان هم در مورد کریم باقری این چنین گفت: «کریم باقری یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران بود. او تمام ویژگی‌های یک فوتبالیست حرفه‌ای را داشت. بازیکنی بود که در چند پست بازی می‌کرد. کریم باقری یکی از استثناهای فوتبال ایران بود.»

حاشیه

روایت داغ ننهروند ۱۵

شششنبه ۱۸ دی ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۵۹۱
www.shahrvand-newspaper.ir

در هر بار تمرین پناهگیری، در محل‌های امن پناهگیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

عکس نوشت



حسین جسمی یکی از ۲ خواننده‌ای که پادشاه سفید در مراسم افتتاحیه جام ملت‌های آسیا حضور یافت، اصلیتی ایرانی دارد و متولد جزیره قشم در خلیج فارس است. این خواننده نسبتاً معروف که نام خانوادگی خود را از قشمی به جسمی تغییر داده، بیش از دو دهه ساکن امارات است.



گرت بیل ستاره ولزی رئال مادرید که در شب شکست دو بر صفر کهکشانی‌ها مقابل سوسیداد به دلیل مصدومیت حضور نداشت، در دقیقه ۷۸ بازی ورزشگاه را با خودروی خود ترک کرد. شکار تصویر ترک ورزشگاه توسط یکی از دوربین‌ها واکنش‌های منفی زیادی علیه بیل ایجاد کرده است.



تصویری از فاطمه گودرزی در سریال عاشقانه «لحظه گرگ و میش» ساخته همایون اسعدیان که از شنبه ۲۲ دی ماه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.



امیر جعفری با انتشار تصویری از خود در فیلم «من می‌ترسم» پنهان بهزادی در اینستاگرام نوشت: «خوشحالم که فرصتی شد تا برای دومین بار پس از همکاری موفق «قاعده تصادف» جلوی دوربین پنهان بهزادی رفتم و امیدوارم تا همیشه این همکاری ادامه پیدا کند. کار کردن با این کارگردان دقیقاً خود سینما است چرا که نگاه او و نظمی که در عین کار در تمام بخش‌های تولید دیده می‌شود، کاملاً حرفه‌ای و فراقرات انتظار است.»

تیتربازی

سید حسین پشیمان شد می‌مانم!

سیدحسین حسینی دروازه‌بان پرسروصدای استقلال با انتشار پستی به تمام حواشی و شایعات اخیر پایان داد تا ماندنش تا انتهای فصل در جمع آبی‌ها را قطعی کند.

نکونام دوباره رفت؛ بس نیست آقا جواد؟

جواد نکونام سرمربی نساجی مازندران بعد از کش‌وقوس‌های فراوان ضمن ابراز ناراحتی از تصمیم مالکان باشگاه به‌طور قطعی از این تیم قائمشهری برای همیشه خداحافظی کرد؛ اتفاقی که برای چندمین بار در روزهای گذشته رخ داده است.

مجریان جشنواره فجر شناخته شدند

در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر نیز طبق روال سال‌های قبل، بعد از نمایش فیلم‌ها نشست پرسش و پاسخ آثار برگزار خواهد شد و اسمال فرزاد حسنی، منصور ضابطیان، احسان کریمی، محمود گبرلو و حمیدرضا مدقق مسئولیت اجرای نشست‌ها را برعهده خواهند داشت.

بهمین فرمان‌آرا دوباره بازیگری می‌کند

بهمین فرمان‌آرا کارگردان سرشناس سینمای ایران و خالق فیلم‌های «خانه‌ای روی آب»، «شازده احتجاب»، «بوی کافور عطر یاس» و... در «مجبوریم» تازه‌ترین فیلم رضا درمیشیان ایفای نقش می‌کند.

سرود بحرین اینستاگرام را منفجر کرد

انتشار یک کلیپ از ترانه تیم ملی بحرین باعث شد تا موج دوباره انتقاد از سرود ایران در جام ملت‌ها به وجود بیاید

شهروند! اگر از ساعات اولیه دوشنبه شب در اینستاگرام گردش کرده باشید، بدون شک یک کلیپ بحرینی با خواننده‌ای گمنام توجه‌تان را جلب می‌کند. کلیبی که توسط یک خواننده خیابانی در کشور بحرین به عشق تیم ملی این کشور قبل از جام ملت‌های آسیا تهیه شد و حالا از آن به عنوان سرود رسمی تیم ملی بحرین یاد می‌شود؛ درباره این کلیپ این نکته گفته می‌شود که وقتی کار آماده شده از سوی خواننده عرب‌زبان به دست مسئولان فدراسیون فوتبال بحرین رسیده، آنها از او دعوت کردند و حاضر شدند ترانه‌اش را به عنوان سرود رسمی تیم ملی این کشور قبل از جام ملت‌ها برگزینند. سرودی که نه برایش مراسم رونمایی گرفته شد و نه خواننده‌اش برای برگزاری کنسرت به امارات سفر کرد. این ترانه بسا ریتمی جذاب که در ایران ۶ و ۸ نامیده می‌شود، به طرفداری از تیم ملی بحرین می‌پردازد و شور و هیجان زیادی را به شنونده القا می‌کند. اتفاقی که هرگز آن را در ترانه سالار عقیلی برای جام ملت‌ها و در آهنگ ماهر برای جام ملت‌ها ندیدیم و نشنیدیم. همین مساله هم دستمایه بلندشدن صدای اعتراض‌ها در فضای مجازی شده است. بسیاری از کاربران با تماشای کلیپ بحرینی و شنیدن ترانه آن به مقایسه‌اش با سرودهای رسمی تیم ملی قبل از تورنمنت‌های مهم پرداخته‌اند. ترانه بحرینی بسیار مورد استقبال قرار گرفته که این موضوع به خوبی مشخص است همه مردم فوتبال دوست در سراسر جهان قبل از تورنمنت‌های مهم دنبال ترانه‌هایی هستند که ریتمی جذاب داشته باشد و به عبارت بهتر کسی برای سرود تیم ملی فوتبال دنبال ترانه فاخر با صداهای ماندگاری مثل سالار عقیلی و... نیست. جام ملت‌ها هم که گذشت، اما این امیدواری وجود دارد که اگر مسئولان فدراسیون فوتبال برای تورنمنت‌های سال آینده خواستند ترانه‌ای را به عنوان سرود رسمی انتخاب کنند، به خواسته مخاطبان و فوتبال دوستان احترام بگذارند.



#حقیقت_زن_#حجاب_کهن

#سامانه_پوشکی

#پراحی_چاوشی



از روز گذشته به قدری توییت درباره مقوله زن و حجاب در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که این دو هشتگ به تردید اول شبکه اجتماعی توییت تبدیل شد. صحبت‌های بسیار مهم مقام معظم رهبری در مقاطع زمانی مختلف پیرامون حجاب و نگاهی که غربی‌ها به زن دارند هم به دفعات بسیار توسط کاربران منتشر شد. در چنین فضایی تعداد زیادی از کاربران هم به تهاجم فرهنگی اشاره داشتند از طرفی توییت‌های زیادی هم در راستای بررسی شرایط پوشش لباس زنان در جامعه ایران منتشر شد و مردم نظرات متفاوت خود را با این مساله با یکدیگر در میان می‌گذاشتند. گفتنی است عده‌ای هم با استفاده از هشتگ حجاب کهن به بررسی شرایط تاریخی حجاب در ایران پرداخته و تاکید دارند که از سال‌ها قبل این شرایط فرهنگی در کشور ایران وجود داشته است و زنان سعی می‌کرده‌اند پوشش مناسبی برای خود داشته باشند.

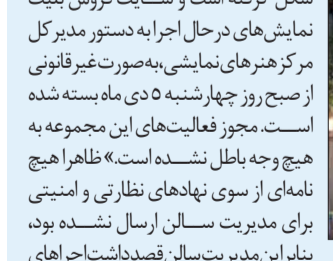


بدون تردید المیرا شریفی مقدم مشهورترین گوینده و مجری سال‌های اخیر شبکه خبر بوده است. او اتفاقاً در فضای مجازی هم حضوری فعال دارد و درباره مسائل مختلف در توییت و اینستاگرام نظرات خود را منتشر کرده و با مردم به اشتراک می‌گذارد. این گوینده خبر اخیراً در زمان خواندن مشروح خبر فروش سامانه پوشکی به ترکیه، کافی جنجالی داد و ویدیو تیسق تاریخی‌اش حسابی در شبکه‌های اجتماعی توسط مردم دیده شد. شریفی بعد از این اتفاق ویدیو مصاحبه‌اش با شبکه خبر درباره این گاف را در توییت خود منتشر کرد و برای مردم نوشت: «خوشحالم که لیخنده به لب‌های شما آمد.» شریفی مقدم عنوان کرده‌اند که در حال خواندن متن خبر بوده، چنین کلمات کنار یکدیگر باعث شده که سامانه پوشکی را سامانه پوشکی بخواند و حالا این اشتباه رخ داده است. این گاف و توضیح شریفی مقدم و کنش‌های کاربران را در پی داشت که خیلی‌ها با آن شوخی کرده بودند و عده‌ای هم به او ایراد گرفته بودند.

با حرف‌های تازه مهدی پراحی در دفاع از خود و البته انتقاد از محسن چاوشی حالا موج کامنت‌های هواداران چاوشی به صفحه پراحی رفته است. ماجرا چند روز قبل از خبر ممنوع‌الفعالیتهای پراحی به دلیل تغییر در متن و انتشار کلیپ پاره‌سنگ شروع و بعد مشخص شد که شرکت جام سبز تا اطلاع ثانوی ممنوع‌الفعالیتهای او دو روز قبل در برنامه رادیویی در حین صحبت‌هایش برای دفاع از خود به موضوعی اشاره کرد و شاید فکر نمی‌کرد تا این اندازه جنجالی شود. او بدون این که نامی از محسن چاوشی بیاورد، به یکی از قطعات جدید این خواننده با نام «سلیخ» اشاره کرد و گفت: «چندی پیش یک هنرمند کاری‌نژاد پرستانه را بدون مجوز بیرون داد، اما چون مستقل نبود، وزارت ارشاد به سادگی از کنارش گذشت.» همین حرف‌ها کافی بود تا طرفداران محسن چاوشی به صفحه اینستاگرام او بروند و به تندی از پراحی انتقاد کنند. بیشتر کامنت‌های طرفداران چاوشی با این مضمون است که چرا پراحی برای دفاع از خود پاره‌سنگ را هم به این پرونده باز کرده است. نکته جالب در مورد رابطه چاوشی و پراحی این است که چاوشی تاکنون تنها یک بار در محافل عمومی حاضر شده و آن هم حضورش در کنسرت مهدی پراحی بوده است که ویدیو همی از حضور این خواننده در کنسرت پراحی وجود دارد. البته همزمان با این حرف‌و حدیث‌ها ماجرای دیگری هم در صفحه پراحی در جریان است. بعد از صحبت‌های او در رادیو، خیلی از رسانه‌ها تیزتر زدند که پراحی عذرخواهی کرده، اما پراحی چند ساعت بعد در یک استوری توضیح داد که هیچ وقت عذرخواهی نکرده و پای حرف‌هایش ایستاده است و هشتگ راضی ام_از_جرم_خودم به راه انداخت.

باگذشت ۱۲روز از توقیف شهروزاد هنوز سرنوشت این سالن نمایشی مشخص نیست

تماشاخانه شهروزاد؛ بودن یا نبودن!؟



شکل گرفته است و سایت فروش بلیت نمایش‌های در حال اجرا به دستور مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی، به صورت غیر قانونی از صبح روز چهارشنبه ۵ دی ماه بسته شده است. مجوز فعالیت‌های این مجموعه به هیچ وجه باطل نشده است. ظاهراً هیچ نامه‌ای از سوی نهادهای نظارتی و امنیتی برای مدیریت سالن ارسال نشده بود، بنابراین مدیریت سالن قصد داشت اجراهای نمایشی در تئاتر شهروزاد را یکی دو روز بعد از سر بگیرد، اما این اتفاق نیفتاد، آن هم در حالی که علی شاعی، مدیر هنری تماشاخانه شهروزاد همین چند روز قبل شایعات مطرح‌شده درباره اتهامات تماشاخانه را رد کرد و گفت: «بروز مشکلات اخلاقی در تماشاخانه شهروزاد بسته شدن این تماشاخانه به این دلایل را تکذیب می‌کنم، زیرا هیچ سندیتی نسبت به این شایعات وجود ندارد. واقعیت مطلب آن است که در این فاصله تمامی اتهاماتی که به مجموعه شهروزاد وارد شده بود، کاملاً لغو شده و مشخص شد که این اتهامات در کل مربوط به شهروزاد نبوده است. در حال حاضر شهرام کریمی به عنوان رئیس مرکز هنرهای نمایشی باید جوابیه‌ای صادر کند تا روال بازگشایی شهروزاد پیش رود.»

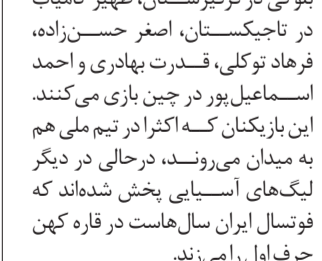


شهروند! پردیس تماشاخانه تئاتر «شهروزاد» به عنوان یکی از سالن‌های پرکار نمایشی تهران با گذشت بیش از ۱۲ روز همچنان در بلا تکلیفی به سر می‌برد و جالب این که هیچ کدام از مدیران دولتی و خصوصی تئاتر هم درباره آن توضیح روشنی نمی‌دهند. ماجرا از عصر چهارمین روز زمستان شروع شد و رسانه‌ها خبر تعطیلی این تماشاخانه را نوشتند، اما مدیر این سالن خصوصی خبر را تایید نکرد تا یک روز بعد که شهرام کریمی، مدیر کل هنرهای نمایشی از تعطیلی پردیس تئاتر شهروزاد به دستور دادگستری خبر داد. او گفت که مدیر تماشاخانه و مرکز هنرهای نمایشی از سوی دایره حقوقی خود در تلاش برای رفع این مشکل هستند: «از دید اداره کل هنرهای نمایشی، تعطیلی یک سالن اصلاً اتفاق خوشایندی نیست و ما تلاش داریم به زودی و در کوتاه‌ترین زمان مشکل این سالن حل شود.» اگرچه هیچ‌کس دلیل اصلی این اتفاق را نمی‌گفت، اما شایعات حکایت از اتهاماتی داشت که به همین سادگی‌ها رفع‌شدنی نیست، تا این که مدیر روابط عمومی تئاتر شهروزاد در این باره توضیحاتی داد: «تمامی فعالیت‌های مجموعه ما در چارچوب قانون

جنجال

افشاگری سرمربی سابق تیم ملی از وضع ملی پوشان

فوتسالیست‌هایی که با هزار دلار لژیونر می‌شوند!



شهروند! به نظر می‌رسد فوتسال ایران روزهای خوبی را پشت سر نمی‌گذارد و اظهارات سرمربی سابق تیم ملی هم گواه همین ماجراست. بعد از کسب عنوان سومی جام جهانی ۲۰۱۶، فوتسال با حاشیه‌های زیادی مواجه بوده و این روزها هم با استعفا صوری کشتیایان در بلا تکلیفی به سر می‌برد. با این که در گذشته‌های نه چندان دور، لیگ فوتسال ایران از سطح بالایی برخوردار بود و بیشتر بازیکنان ملی پوش هم با قرارداد‌های نسبتاً قابل توجه مالی علاقه‌ای به لژیونر شدن نداشتند، این روزها شرایط برعکس شده است. شاید بیش از ۱۰ نفر از بازیکنان فوتسال ایران در لیگ‌های آسیایی بازی می‌کنند که فقط تعداد معدودی از آنها سطح تیمشان بالاتر از تیم‌های داخلی ایران است. با این حال، مشکلات مالی در فوتسال و بالا رفتن قیمت ارز دلیل لژیونر شدن آنها حتی در کشورهای سطح پایین نظیر لبنان، اندونزی و تاجیکستان شده است؛ برای مثال هم اکنون مصطفی نظری در اندونزی، مرزعی عطیمایی و حمید طاهری در لبنان، عارف

بلوکی در قرقیزستان، ظهیر کامیاب در تاجیکستان، اصغر حسن‌زاده، فرهاد توکلی، قدرت بهادری و احمد اسماعیل پور در چین بازی می‌کنند. این بازیکنان که اکثراً در تیم ملی هم به میدان می‌روند، در حالی در دیگر لیگ‌های آسیایی پخش شده‌اند که فوتسال ایران سال‌هاست در قاره کهن حرف اول را می‌زند.

حسین شمس، سرمربی سابق تیم ملی فوتسال با ابراز تاسف از این وضع، از یک اتفاق شوکه‌کننده خبر می‌دهد: «آن طور که من خبر دارم، این بازیکنان با قرارداد‌های خیلی پایین در کشورهای دیگر بازی می‌کنند. حتی برخی از آنها قرارداد هزار دلاری به صورت ماهیانه دارند! این که یک بازیکن تیم ملی ایران با هزار دلار در ماه حاضر است برای یک تیم خارجی بازی کند، چیزی شبیه فاجعه است.»

بنظر می‌رسد مشکلات مالی تیم‌های داخلی و بدحسابی آنها باعث چنین اتفاقی شده و بازیکنان ترجیح می‌دهند با افزایش نرخ ارز به کشورهای خارجی بروند تا پول بیشتری به دست بیاورند.

در پیچه