

هیجان انگیز

این گزارش اختصاصی نیست
میلیاردها رکورد شکستنددر شب حراج تهران
حسین پاکدل ۲۴ میلیارد تومان چکش زد

پیش از آغاز: این گزارش اختصاصی نیست. برداشتی است از اخبار منتشر شده در چند خبرگزاری معدود که حراج دهم تهران را پوشش دادند؛ آن هم به یک دلیل ساده: به این دلیل که خبرنگار ما در آنجا حضور نداشت، یعنی دعوت نشده بود. آن هم در حالی که تیتیر یک روزنامه شهروند در سال و سالیان گذشته همواره درباره حراج تهران بوده و هر آن کسی که اندک آشنایی با ژورنالیسم داشته باشد، می‌داند که این کار چه معنایی دارد و البته چه اهمیتی برای مراسمی فرهنگی از این جنس که در هیاهوی همیشگی اخبار ناخوشایند، تیتیر اول روزنامه شود.

به هر حال، برخلاف سیاق همیشگی این صفحه مبنی بر انتشار اخبار و گزارش‌های اختصاصی؛ تنها و تنها به سبب اهمیت فرهنگی رخدادی چون حراج تهران، گزارش این مراسم را به نقل از خبرگزاری‌ها می‌خوانیم.

خبرگزاری‌ها نوشتند که در شب حراج تهران که در مجموع فروشی بیش از ۳۴ میلیارد تومان داشت، اثری از منیر فرمانفرمایان به قیمت ۸ میلیارد تومان چکش خورد. هشت اثر هنری دیگر هم بیش از یک میلیارد تومان فروختند تا یکی از موفق‌ترین حراج‌های سال‌های اخیر را شاهد باشیم.

در دهمین دوره حراج تهران که جمعه شب، ۲۱ دی با عرضه ۱۱۳ اثر هنری از ۱۰۵ هنرمند در هتل پارسیان آزادی برگزار شد، مجموع فروش آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، عکس و نقاشی‌خط که توسط حسین پاکدل چکش زده شد، به ۳۴ میلیارد و ۴۰۳ میلیون تومان رسید؛ تادری قیاس با فروش ۳۱ میلیارد و ۲۷۸ میلیون تومانی نهمین دوره حراج در تیرماه، امسال رشدی ۱۰ درصدی تجربه شود.

در حراج دهم همچنین ۹ اثر با قیمتی بیش از یک میلیارد تومان فروخته شد؛ تادری بین منیر فرمانفرمایان و فرهاد مشیری با دو اثر و بهمن محمص، کامران یوسف‌زاده، حسین زنده‌رودی، کورش شیشه‌گران و زازه تباتبایی هر کدام با یک اثر هنرمندان میلیاردی حراج لقب بگیرند.

گران‌ترین اثر فروخته‌شده در دهمین حراج تهران، اثری بدون عنوان متعلق به منیر فرمانفرمایان بود که به قیمت ۴ میلیارد تومان چکش خورد. اثر میلیاردی بعدی باز هم از منیر فرمانفرمایان بود که این یکی به مبلغ ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروخته شد. فروش ۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومانی اثری به نام «پی‌روز» یکی از حسین زنده‌رودی اتفاق مهم دیگری بود که در دهمین حراج رقم خورد. از دیگر آثاری که با قیمت‌های میلیاردی به فروش رسید، می‌توان به فروش ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومانی مجسمه‌ای از بهمن محمص؛ قیمت یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی تابلوی «با ابوالفضل» فرهاد مشیری؛ قیمت یک میلیارد و ۱۹۰ میلیون تومانی تابلویی از کورش شیشه‌گران؛ قیمت یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومانی تابلوی «فارسی سیاه روی سفید» اثر دیگری از فرهاد مشیری؛ قیمت یک میلیارد تومانی تابلوی «خودنگاره از کودکی» اثر کامران یوسف‌زاده و فروش یک میلیاردی مجسمه‌ای ساخته زازه تباتبایی اشاره کرد.

در دهمین دوره حراج تهران آثاری از پرویز کلانتری، عباس کیارستمی، هانیبال الخاص، ناصر اویسی، پری‌پوش گنجی، شهرام کریمی، کتابون مقدم، ایرج اسکندری، پروانه اعتمادی، علیرضا اسکندری، عدرا عقیقی بخشایشی، نصرالله افجه‌ای، فرشته پیمینی شریف و هشتادواندی هنرمند دیگر چکش خورد.

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

دورخیز
«آکومن»
برای کلوب
میلیاردها

با استقبال از فیلم ابرقهرمانی «آکومن» در بازار داخلی آمریکا و بازار بین‌المللی انتظار می‌رود این فیلم بتواند مجموع فروشش را در سطح جهانی تا یکشنبه به مرز یک میلیارد دلار برساند. در حالی که «آکومن» فروشش را در بازار داخلی آمریکا از ۲۷۰ میلیون دلار عبور داده و انتظار می‌رود چهارمین تعطیلات آخر هفته‌اش را با رسیدن به رقم ۲۸۹ میلیون دلار به پایان برسد، و در حالی که در بازار جهانی در مجموع تا روز پیش ۹۸۰ میلیون دلار فروش داشته، انتظار می‌رود این فیلم زودتر از آن چه تصور می‌شود به فروش یک میلیارد دلاری دست یابد. به این ترتیب این فیلم تا پایان امروز که بیست و چهارمین روز اکران فیلم است، به این حد از موفقیت دست خواهد یافت. این در حالی است که «حماسه کولی» نیز فروشی ۷۰۰ میلیون دلاری را ثبت کرد.

حسین قهار

خبرنگار اعزامی «شهروند» به امارات

جونم سردار...

آزمون دیگر آن مهاجم مغضوب جام جهانی نیست؛ او دیروز دو گل به ویتنام زد، تیم ملی را به دور بعد برد و خودش هم صدرنشین جدول گلزنان شد

شهروند دومین بازی تیم ملی در جام ملت‌ها هم با اتفاقات خوشایندی برای کی‌روش و شاگردانش همراه بود. با این که ۳۸ دقیقه برای باز کردن قفل دروازه ویتنام انتظار کشیدیم، اما بالاخره با ضربه سر سردار آزمون این اتفاق رخ داد تا تیم ملی با خیالی راحت به رختکن ورزشگاه آل‌نهیان شهر ابوظبی با امکانات نه‌چندان بالا برود. وریا غفوری در سمت راست خط دفاعی به جای رامین رضاییان، سامان قدوس در میانه زمین به جای مهدی ترابی و محمدحسین کنعانی زادگان به جای مجید حسینی در قلب خط دفاعی مقابل ویتنام به میدان رفتند تا کی‌روش ۳ تغییر نسبت به بازی اول در ترکیب تیمش داشته باشد. البته در ادامه هم مهدی ترابی، احمد نوراللهی و کریم انصاری فرد به عنوان بازیکنان تعویضی وارد زمین شدند که در این میان فقط نوراللهی در بازی قبلی به میدان نرفته بود. غیبت علیرضا جهانبخش هم ادامه‌دار بود تا کی‌روش نشان دهد فعلا روی این مهره کلیدی‌اش که به تازگی از بند مصدومیت رها شده، نمی‌خواهد ریسک کند. حملات پیاپی تیم ملی در نیمه اول که بیشتر از کناره‌های زمین به واسطه میانگین کوتاه‌مدتی ویتنام طراحی شده بود، در نهایت با سانتر سامان قدوس و ضربه سردار

سردار آزمون خوش یمن بوده و مثل دوره قبلی او به گلزن اول تیم ملی تبدیل شده است. این مهاجم ۲۴ ساله در حالی که ۴۲ بازی ملی انجام داده، دیروز به رکورد ۲۷ گل زده رسید تا خودش را در جدول برترین گلزنان ملی تاریخ فوتبال ایران بالاتر بکشد. سردار که ماه‌های پر حاشیه‌های را بعد از جام جهانی سیری کرد، در هر ۲ بازی مهاجم نوک ایران بوده و دیروز نمایش درخشان‌تری برابر ویتنام داشت. او هر طور بود در بازی با یمن گل به ثمر رساند، اما دیروز به مرد اول میدان تبدیل شد و زننده هر ۲ گل تیم ملی بود. حالا آزمون با ۳ گل زده بهترین گلزن جام ملت‌هاست و برای آقای گلی در امارات خیز برداشته، عنوانی که می‌تواند با گلزنی او در بازی‌های بعدی چندان دور از دسترس نباشد.

سردار آقای گل شد

جام ملت‌های آسیا برای سردار آزمون خوش یمن بوده و مثل دوره قبلی او به گلزن اول تیم ملی تبدیل شده است. این مهاجم ۲۴ ساله در حالی که ۴۲ بازی ملی انجام داده، دیروز به رکورد ۲۷ گل زده رسید تا خودش را در جدول برترین گلزنان ملی تاریخ فوتبال ایران بالاتر بکشد. سردار که ماه‌های پر حاشیه‌های را بعد از جام جهانی سیری کرد، در هر ۲ بازی مهاجم نوک ایران بوده و دیروز نمایش درخشان‌تری برابر ویتنام داشت. او هر طور بود در بازی با یمن گل به ثمر رساند، اما دیروز به مرد اول میدان تبدیل شد و زننده هر ۲ گل تیم ملی بود. حالا آزمون با ۳ گل زده بهترین گلزن جام ملت‌هاست و برای آقای گلی در امارات خیز برداشته، عنوانی که می‌تواند با گلزنی او در بازی‌های بعدی چندان دور از دسترس نباشد.

کاره می‌زده‌پس خوشی در نمی‌آید!
چرا کی‌روش نمی‌خندد؟

اجازه بدهید حال دیروز کارلوس کی‌روش در حاشیه بازی با ویتنام را با یک مثل معروف برایتان بازگو کنیم: «اگر کاره می‌زدید خون او در نمی‌آمد». قبل از شروع مسابقه عصیانیت کی‌روش از جدا بودن رختکن مربیان و بازیکنان در ورزشگاه آل‌نهیان بود و همین اتفاق باعث شد که مربیان تیم ملی نتوانند آن طور که باید در لحظات آخر با بازیکنان ارتباط داشته باشند و البته اعتراض زیادی هم به این مسأله شد. نکته قابل توجه بعدی اما عملکرد تیم ملی در بازی با ویتنام بود. هر چند بسیاری از ایرانی‌ها باز هم انتظار بازی یک طرفه از تیم ملی را داشتند، اما ویتنام با وجود شکست خیلی خوب بازی کرد و ایران هم شادابی بازی قبل را نداشت. اتفاقات بازی دیروز هم به شکلی بود که کی‌روش آن طور که باید از عملکرد شاگردان خود رضایت نداشته باشد. اشتباهات بازیکنان در زدن ضربات آخر و انجام کارهای تاکتیکی به قدری زیاد بود که مرد پر تقالی را عصبانی کرد و در چندین نوبت او را مجبور کرد سر شاگردان خود فریاد بزند. تنها لحظه‌ای که لیخنر بر صورت کی‌روش ظاهر شد تائبه‌هایی کوتاه بعد از گل اول و دوم بود و در بقیه مسابقه او با چهره‌ای پر آفرودخته بازی را دنبال کرد. مشت‌های گره کرده کی‌روش و شادی‌اش در هنگام زدن گل دوم به خوبی نشان می‌داد که تا چه حد از اتفاقات بازی ناراضی بود.

گفت و گوی «شهروند»

با خبرنگار کره‌ای در ورزشگاه آل‌نهیان

کاسبی آرایشگر شیرازی کساد شد!

چند نفری که دیروز در اطراف ورزشگاه اقدام به فروش پرچم، کلاه و مچ‌بند ایران کردند، شاید ناراحت‌ترین ایرانی‌های حاضر در این شهر بودند. تا ۳ ساعت مانده به شروع بازی بازار فروش محصولات آنها داغ بود، اما توزیع رایگان پرچم و لباس به تماشاگران ایرانی از سوی مسئولان فرهنگی فدراسیون فوتبال بازار آنها را از کار انداخت. مهدی که در شهر شیراز کار اصلی‌اش آرایشگری است و این روزها در امارات به این شکل از کنار بازی‌های تیم ملی در آم‌زدایی می‌کند، در همین رابطه به خبرنگار «شهروند» گفت: «چون دوست داشتم بازی‌های تیم ملی را از نزدیک در امارات تماشا کنم، به این کشور آمدم و با پیشنهاد دوستانم قرار گذاشتم اقدام به فروش پرچم و لباس ایران کنیم تا بخشی از هزینه‌های سنگین اقامت در امارات را جبران شود. همه چیز هم خوب بود، اما توزیع رایگان لباس از سوی فدراسیون کار ما را خراب کرد. من هم اگر جای مردم بودم به جای پرداخت ۱۰۰ دلار هم، لباس رایگان گرفتن را انتخاب می‌کردم. با این وضع فکر کنم ما هم باید پرچم‌ها را رایگان به مردم بدهیم و فقط روی فروش کلاه تمرکز کنیم.»

در دس‌گر کرایه تاکسی ۹۰۰ هزار تومانی برای هواداران تیم ملی

خالی ماندن بسیاری از سکوهای ورزشگاه آل‌نهیان ابوظبی از آنجایی توی ذوق می‌زد که ایرانی‌های بسیار زیادی در امارات زندگی می‌کنند و این انتظار وجود داشت که استقبال بهتری از مسابقات تیم ملی انجام شود. با این حال برای بازی روز گذشته با ویتنام هم کمتر از سه هزار نفر تماشاگر ایرانی در استادیوم حاضر شدند. البته با سامان‌دهی صورت گرفته و تلاش لیدرهایی که از سوی فدراسیون به امارات اعزام شده‌اند، همین سه هزار نفر هم جو حشمت‌ناکی در ورزشگاه به وجود آوردند. البته مدیران فدراسیون فوتبال در ایران هم در فروش بلیت بازی‌های تیم ملی ناموفق بودند و در نهایت مجبور شدند بلیت‌هایی را که روی دستشان مانده بود به یک آژانس هواپیمایی بفروشند. البته با توجه به این که بازی سوم ایران در مقابل عراق در شهر دوی‌پر برگزار می‌شود قطعا در آن مسابقه استقبال بیشتری از سوی ایرانی‌ها شاهد خواهیم بود. به نظر می‌رسد هزینه سنگین کرایه تاکسی ۹۰۰ هزار تومانی یکی از علت‌های اصلی غیبت ایرانی‌های مقیم دوی‌پر در شهر ابوظبی برای تماشای بازی تیم ملی بود.

دعای کنیم کی‌روش از ایران برود!



در اروپا بازی کرده‌اند و سرمایه‌گذاری خوبی صورت می‌گیرد و امکانات خوبی هم در فوتبال کره وجود دارد، مردم ماصلا دوست ندارند که با این قدرت و سابقه مقابل حرفه‌ای مثل فیلیپین و قرقرستان تنها با یک گل برنده شویم. درست که ۶ امتیاز از دوبازی گرفته‌ایم اما به هیچ عنوان از شرایط تیم ملی کره و بازی که انجام می‌دهد، راضی نیستیم.»

طبیعی است که هماهنگ‌ترین تیم مسابقات راه‌هم ایران بدانیم مهمترین خصوصیت ایران این است که در هر بازی می‌داند از ابتدا تا انتهای مسابقه چه می‌خواهد و باید در زمین چه کار کند. این کاری است که هر تیمی در آسیا قدرت انجام آن را ندارد. وقتی به این خبرنگار کره‌ای گفتیم بعد از جام ملت‌های آسیا احتمالاً کی‌روش از فوتبال ایران خواهد رفت، به نکته‌حالی اشاره کرد و گفت: «در کره هم مربیان بزرگ مختلفی آمده‌اند و رفته‌اند و کشور ما هم سعی کرده یکی از قدرت‌های آسیا باشد. نکته مهم اینجاست که فوتبال آسیا هم‌کاری با این مربیان بزرگ توانست درس بگیرد که ایران فکر می‌کند پیشرفت خیره‌کننده‌ای با کی‌روش داشت، البته ما کره‌ای‌ها استقبال می‌کنیم که کی‌روش از ایران برود، بلکه او برود و ما بتوانیم بعد از سال‌ها یکبار مقابل ایران به برتری برسیم. از وقتی کی‌روش آمده، ما کره‌ای‌ها خیلی عصیانیم هستیم که در ستول یا تهران نمی‌توانیم از پس تیم ملی کشور شمار بیاییم. فکر کنیم تا وقتی او باشد، نتوانیم ایران را شکست بدهیم. او با داشتن فوتبال ایران به بهترین شکل ممکن یاد داده است.» کی‌هم چنین در پایان صحبت‌های خود بانا احتی از وضع تیم ملی کشور خودش گفت: «با این که بسیاری از بازیکنان تیم ملی کشور من