

**خاطرهنگارها**

**شلیک به «مغز اصلاحات»**



**سعید اصغرزاده |** یک ضارب تندرو به سمت «مغز اصلاحات» (تعبیری که برای سعید حجاریان به کار می‌بردند) نشانه رفت. حجاریان دو هفته پس از پیروزی دولت اصلاحات از ضعف جامعه مدنی گفته بود. او خواستار سازماندهی هر چه گسترده مردم در نهادهای مدنی بود تا بتوان رفتار سیاسی آنان را قابل پیش‌بینی کرد. حجاریان در سال ۱۳۷۷ هم از همین منظر شوراهای اسلامی شهر و روستا را سنگ زین‌بازی جمهوریّت خواند و در حالی که خود مشاور رئیس جمهوری بود، نایب‌رئیس شورای شهر تهران شد. از دولت خواست بر فراز نهادهای جامعه مدنی شکل بگیرد و بر انبوهی از این نهادها بنا شود تا قدرت و ماندگاری یابد. اما در مقابل همان شور و نهاد مدنی ترور شد. (شورای شهر اول تهران هم بعدها به‌عنوان بدترین شورای سیاست‌زده که منحل شده، از گردونه خارج شد)

**سیامکر حمانی |** این گروه برای بچه‌هاست. «بنا خودی هستند برای همین هم توانسته‌اند مجوز بگیرند و آلبوم بدهند و کنسرت اجرا کنند». «با این نوع موسیقی و اختلاط خنثی‌تر و پست‌پاپ‌ساز شدن می‌کنند و اهداف دیگری پشت ماجراست، موسیقی فقط بی‌پناه است». در اواخر دهه هفتاد و در همان زمان کوتاهی که آرمان‌نمادهای همه‌گیر شد، اینها و نقل‌های بی‌شمار دیگر همه حکایت از طلوع پدیده‌ای داشتند که نه فقط در عالم محدود طرفدارانش بلکه در فضای موسیقی و پیش از آن هم از وزین نسیم تغییرات خبر می‌داد. گروه آرمان وقتی نخستین کارهایش منتشر شد، باورش سخت بود که توانسته از همه خط قرمزها و موانع رد شود و خود را به سطح جامعه برساند. اما این اتفاق افتاده بود. تینیجر هادل باخته‌اش شدند و بزرگترها با دودی دنبالش کردند. موسیقی زنده‌ای که اگر چه ساخت و پرداخت فوق‌العاده‌ای نداشت، اما کاملا متناسب با زمانه خودش بود. سال‌ها از جنگ می‌گذشت و همه در تب و تاب رفیم و دنبا می‌بودند که داشتند درخشان می‌دادند. آرمان برای همراهی با این فضا همه چیزهایی را که باید داشت، جوان‌هایی که معلوم بود مثل

**شهر و نند**

سال امام خمینی

www.shahrvand-newspaper.ir



برای «آریان»، خاطره جمعی یک نسل دوباره کبوترهایمان را پیدا خواهیم کرد

**دوباره کبوترهایمان را پیدا خواهیم کرد**

خیلی از بچه‌های میانه به بالای جامعه دنبال کمی شوخ‌وشنگی اندواز چهره‌پیشان انرژی و شور پیدا بود و موسیقی پر ضربی که اگر چه به قول منتقدان می‌شد خائن‌طور محسوس می‌کرد، اما نمی‌شد با گوش دادنش آرام نشست و اخم کرد. برای همین هم کارهای آرمان جزو نخستین ساخته‌هایی شدند که به میهمانی‌ها رسیدند و توانستند جایی کنار موسیقی‌های آن روز آب پیدا کنند. احتمالا همان هدفی که تئو بسین‌های ماجرادنبالش بودند. یک پاپ‌په مفهوم جهانی‌اش. بای بی برای کنسرت و خلوت و محفل. فراتر از آن چه قبل از آن خشایار اعتمادی و عصامی و دیگر خواننده‌ها را به کرده بودند. بیکر ضا گلزار که قرار بود بعد از بل به ابر ستاره شود و همه استعداد‌های این ترکاندن را با خود در میان گروه به این سو و آن سو می‌برد. از آن‌ها هم کاری را که در دهه‌های بعد از او می‌بینیم ساز نوعی از موسیقی شد که همزمان و در سال‌های بعد، با شادمانی و بقیه پاپ‌خوان‌های شش وهشت فاصله‌های موسیقی داخل مرزها و بیرون از آن را به حداقل رساند. آرمان به دلیل همین ویژگی‌ها، با وجود همه ضعف‌ها، احتمالا مهم‌ترین گروه موسیقی بعد از انقلاب است. یک نوستالژی برای دهه‌شمینی‌ها که هنوز هم

**نگاه‌سال**

**توقیف «سلام»؛ شروع ماجرا**

۱۵ تیر یک خبر رسانه‌ای شد: روزنامه «سلام» به مدیریت سیدمحمد موسوی‌خوینی‌ها توقیف شد. توقیفی که سر آغاز ماجراهای سال ۷۸ شد. به گزارش روزنامه آن وقت: «به محض انتشار خبر توقیف سلام، هفدهم تیر سال ۷۸، دانشجویان در کوی دانشگاه تهران دست به اعتراض زدند. اعتراضی که از ساعت ۹ شب ابتدا جمعی در کوی در برابر خوابگاه دانشجویان شکل گرفت و به فاصله یک ساعت جمعی دیگر مقابل سینمای کوی بر گزار شد و به هم پیوست این دو تجمع باعث شد که جمعیت دانشجویان به بیرون از کوی کشیده شود. مصطفی معین، وزیر وقت علوم و دیگر چهره‌های سیاسی به میان دانشجویان رفتند. مجید انصاری، موسوی لاری وزیر کشور، فائزه هاشمی، فاطمه کروبی، مصطفی تاج‌زاده، عبدالله نوری، ابراهیم اصغرزاده و... نیز از جمله این افراد بودند؛ اما ماجرا به این سادگی خاتمه نیافت تا بیست‌وسوم تیر فضای ملتهب همچنان ادامه داشت.»

۱۵ تیر

**نیم‌نگاه**

سرلشکر سیاد شیرازی مقابل در منزل مسکونی خود در تهران مورد هدف عناصر ضدانقلاب قرار گرفت و به فیض شهادت نائل آمد

**خدا حافظ فرمانده**

۲۱ فروردین

**ایسنا با شعار «هر دانشجو، یک خبرنگار» و «هر ایده، یک خبر» راه‌اندازی شد**

ایسنا نخستین خبرگزاری غیررسمی ایران است و نخستین خبرگزاری ایران است که در سال ۱۳۷۹ به صورت رایگان روی اینترنت قرار گرفت و دسترسی به اخبار آن برای همه مخاطبان آزاد شد.

۱ آذر

**انتخابات ششمین دوره مجلس شورای اسلامی برگزار شد**

**تجلی مردم‌سالاری**

۲۰ اسفند

**آخرین خورشید گرفتگی کامل در قرن بیستم میلادی**

خورشید گرفتگی ۲۰ مرداد به‌عنوان آخرین خورشید گرفتگی کامل در قرن بیستم میلادی بود که نوار کامل آن در بعضی نواحی و شهرهای خاورمیانه از جمله ایران نیز قابل رویت بود.

۲۰ مرداد



**بخشی از بیانات دربی حادثه کوی دانشگاه تهران در سال ۷۸ این حادثه تلخ، قلب مرا جریحه‌دار کرد**

برادران و خواهران عزیز؛ خیلی خوش آمدید. حرف‌های گفتنی زیاد است؛ اما مطلبی که از نظر من مهم‌تر از همه است و ذهن مرا مشغول کرده، حمله به خوابگاه جوانان و دانشجویان است. این حادثه تلخ، قلب مرا جریحه‌دار کرد؛ حادثه غیر قابل قبولی در جمهوری اسلامی بود. حمله به منزل و ماوا و مسکن جمعی به‌خصوص در شب یا هنگام نماز جماعت- به هیچ وجه در نظام اسلامی قابل قبول نیست. جوانان این کشور چه دانشجویان و چه غیر دانشجویان- فرزندان من هستند و هر چیزی که برای این مجموعه‌ها مایه اضطراب و ناراحتی و اشتباه در فهم باشد، برای من بسیار سخت و سنگین است. هر کسی بوده، فرق نمی‌کند؛ چه در لباس نیروی انتظامی، چه در غیر آن. مسلما با کسانی که در نظام جمهوری اسلامی تخلف می‌کنند، باید برخورد شود؛ اما با کسی که تخلفی نکرده است؛ کسی که در خانه خود در حال استراحت است، آن هم در محیط جوان دانشجویی، کار بسیار خطا و ناروایی است اگر برخورد شود.

۱۳۷۸/۰۴/۲۱

**ماندگاران**

**روز تلخ تاریخ**

عبدالحسین زرین کوب ادیب، تاریخ‌نگار، منتقد ادبی، نویسنده و مترجم برجسته ایران در گذشت. ۲۷ اسفند

**خدا حافظ پدر کاریکلما تور ایران**

پرویز شاپور میبدی گونه‌های جدید در ادبیات ایران با نام «کاریکلما تور» است. ۱۵ مرداد

**قهرمانی پیر سپولیس برای هفتمین بار در لیگ ایران**

**دستاورد**

**کشف بزرگترین میدان نفتی ایران در حوالی اهواز**

میدان نفتی آزادگان در ۸۰ کیلومتری غرب اهواز قرار دارد. این میدان با ذخیره نفت در جای حداقل ۲۶ میلیارد بشکه و میزان قابل برداشت ۶ میلیارد بشکه در سال ۱۳۷۸ کشف شد. میدان نفتی آزادگان که میزان هیدروکربور در جای آن بالغ بر ۳۱ میلیارد بشکه است، ظرفیت تولید حداقل ۳۰۰ هزار بشکه در روز دارد. کشف این میدان بزرگترین کشف انجام گرفته در ایران در ۳۵ سال گذشته به شمار می‌رود.

۲۰ فروردین

**کازرون لرزید**

شمار کشتگان زلزله حدود ۲۶ نفر بوده، تعداد زخمیان ۱۰۰ نفر بر آوردی خانمان شدگان نیز ۴ هزار نفر اعلام شده است.

۱۶ اردیبهشت

**آغاز «نود»**

پخش برنامه نود به تهیه‌کنندگی و اجرای عادل فردوسی‌پور آغاز شد

۳۳ مرداد

**نخستین جلسه شورای شهر تهران تشکیل شد**

این دوره از انتخابات را دولت هفتم برگزار کرد و هدف از برگزاری انتخابات، ایجاد فضای باز سیاسی و افزایش مشارکت مردمی بود.

۹ اردیبهشت

**آرزو دارم مربی تیم ملی کشورم بشوم**

آرزوی بزرگ علی دایی، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران، این است که مربی تیم ملی کشورش شود.

**باز نشر یک گزارش**

**روزهای درخشش کاپیتان در آلمان**

**علی دایی به آرزوی خود رسید**

دایی بعد از درخشش در آرمینیا بیله فلد و بایرن، چهره شناخته‌شده‌ای در فوتبال آلمان بود، اما گلزنی‌های او در چمپیونزلیگ با پیراهن هر تابلین بود که او را به یکی از شناخته‌شده‌ترین ستاره‌های آسیا در اروپا تبدیل کرد. نشریه «چمپیونز» که توسط یوفا منتشر می‌شود، در یکی از شماره‌های اخیرش، گزارشی از هر تابلین فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ داشته که در آن به نقش پررنگ علی دایی در موفقیت‌های آن تیم اشاره شده است. آن روزها علی دایی در گفت‌وگو با نشریه کیکر از آرزوی ورزشی خود گفت. آن چه در ادامه می‌آید، بخشی از گفت‌وگوی این ستاره فوتبال با این مجله است که در روزنامه ایران منتشر شده است.

در رقابت‌های مرحله نخست جام باشگاه‌های اروپا در باور کمتر کسی می‌گنجید که تیم «هر تابلین»

**عکس نوشت**

**خانه هنرمندان ایران افتتاح شد**

خانه هنرمندان ایران مجموعه‌ای فرهنگی و هنری است که در پارک هنرمندان تهران واقع در خیابان ایرانشهر قرار دارد. فعالیت‌های خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم، برگزاری نمایشگاه‌های هنرهای تجسمی نظیر نقاشی، گرافیک، و اجرای کنسرت‌های موسیقی اختصاص دارد.

**عکس نوشت**

**آغاز عصر بازار لاکچری**

مجتمع تجاری میلاد نور در محله شهرک غرب تهران سال ۷۸ تأسیس شد. طبق آخرین آمار گرفته شده، این مجتمع در روزهای عادی هفته بیش از ۶ هزار نفر بازدیدکننده دارد. مجتمع نور را می‌توان سرآغاز رونق پاساژهای لاکچری در ایران دانست.

**عکس نوشت**

**سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران افتتاح شد**

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران در ۲۱ فروردین سال ۱۳۷۸ تأسیس شد. این سازمان به منظور ساماندهی اسناد و کتابخانه‌های دولتی و خصوصی کشور تأسیس شده است.