



در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکانهای امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

**شاعری خانم بازیگر!**

شهروند | در روز خبرها آمده بود که سپیده خداوردی بازیگر سریال‌هایی همچون از یادرفته، محکومین، آوای باران، عصر پاییزی و پروانه کتاب شعر خود را تا پایان سال عرضه می‌کنند. این کتاب شعر که همراه با آلبوم و تحت عنوان قاصدک سپیدارایه می‌شود، شامل ۸۹ شعر سپیده خداوردی در قالب وزن آزاد است که نخستین بار ۱۸ مهر در نمایشگاه بین‌المللی فرانکفورت رونمایی شد. قاصدک سپید توسط انتشارات نگاه منتشر می‌شود. گفتنی است که سپیده خداوردی تحصیلکرده هنرستان موسیقی بوده و به عنوان نوازنده کنترباس و تار در ارکستر ملی به رهبری فرهاد فخرالدینی، تور کنسرت‌های محمدرضا شجریان، ارکستر البرز به رهبری لوریس چکنواوریان و مجیدانتظامی و... فعالیت کرده است.

**هیجان انگیز**

جنگ ایران و عراق برای فرار از قره مرگ چراتیم ملی هرگز نباید دوم شود؟



**شهروند |** صحبت‌های سرمری عراقی مبنی بر استراحت دادن به برخی از بازیکنان اصلی اش مقابل ایران باعث تعجب خیلی‌ها شد؛ اگر چه کاتانچ روی هدف تیمش برای پیروزی در این بازی تأکید کرده است. به هر حال با بررسی جدول به این نتیجه می‌رسیم که صدرنشینی در گروه D برای هموار شدن مسیر صعود در مراحل بعدی از نان شب برای تیم کی‌روش واجب‌تر است.

**اگر سرگروه شویم...**  
ایران با توجه به کسب ۶ امتیاز از دو بازی قبلی مقابل یمن و ویتنام و ثبت تفاضل گل ۷+ هم اکنون صدرنشین گروه D محسوب می‌شود. شاگردان کی‌روش در بازی آخر مرحله گروهی حتی اگر مقابل عراق به تساوی برسند، باز هم به عنوان صدرنشین صعود می‌کنند و در غیر این صورت تیم دوم گروه خواهند بود. اگر بتوانیم با کسب امتیاز مقابل عراق سرگروه شویم، در دور یک‌هشتم نهایی با تیم سوم یکی از گروه‌های E، B یا F روبرو خواهیم شد. شرایط به این صورت است که اگر تیم سوم گروه B جزو ۴ تیم برتر سوم گروه‌های شگانه باشد، به صدرنشین گروه D بر خورد می‌کند، در غیر این صورت تیم سوم گروه E چنین سرنوشتی خواهد داشت و باز هم اگر تیم سوم این گروه هم صعود نکند، تیم سوم گروه F رقیب احتمالی ایران است. در گروه B فقط اگر استرالیا مقابل سوریه شکست بخورد، قره هدشوار برای ایران شکل می‌گیرد در این صورت فلسطین با سوریه رقیب ما خواهند بود. در گروه E لبنان و کره شمالی این شانس را خواهند داشت و در گروه F هم از بین ترکمنستان و عمان احتمالا تیم یک‌سوم می‌شود.



تا رده‌بندی‌های دیگر سنی، اما این سوال را می‌توان از همین اطلاعات مطرح شده، پرسید: آیا جامعه آماری ۴۰۰ نفره، آن هم بدون

در خبرها آمده بود و حتما خواننده‌اید که «آخرین نظر سنجی صداوسیما نشان می‌دهد برنامه‌های خندوانه، برنده باش، حالا خورشید، نود و به خانه برمی‌گردیم بالاترین آمار جلب رضایت مخاطبان را به خود اختصاص داده‌اند. بر این اساس برنامه خندوانه با ۶۳ درصد بیننده رتبه اول برنامه‌های شبکه نسیم و دیگر شبکه‌های سیما را به خود اختصاص داده است. مسابقه برنده باش با ۴۹ درصد بیننده و برنامه‌های حالا خورشید با ۳۹ درصد، نود و ۳۸ درصد از شبکه سه و به خانه برمی‌گردیم با ۳۱ درصد در رتبه‌های بعدی این نظر سنجی قرار دارند.» اما چقدر این نظر سنجی‌ها و نمونه‌های مشابهی که هزار چندگانه مطرح می‌شود قابل اعتماد است؟

آن طور که از اطلاعات این نظر سنجی برمی‌آید ۴۰۴ نفر بالای ۱۵ سال و همگی ساکن پایتخت به سوالات پاسخ داده‌اند و ۸۱ درصد زن و ۷۵ درصد مرد بوده‌اند. تنها ۷۸ درصد از پاسخگویان بیننده حداقل یکی از برنامه‌های شاخص شبکه‌های سیما بوده‌اند و همچنین در میان گروه‌های سنی و تحصیلی، نوجوانان ۸۷ درصد و افراد با تحصیلات راهنمایی و دبیرستان ۹۵ درصد بیشتر از سایر گروه‌ها بیننده برنامه‌های سیما بوده‌اند.

یعنی صد و سیما هنوز در بین نوجوانان ضریب نفوذ بیشتری دارد تا رده‌بندی‌های دیگر سنی، اما این سوال را می‌توان از همین اطلاعات مطرح شده، پرسید: آیا جامعه آماری ۴۰۰ نفره، آن هم بدون

**چقدر می‌شود به نتایج نظر سنجی‌های رسانه ملی اعتماد کرد؟**

**همه به گلزار رأی می‌دهند، علیه عادل!**



**خیلی به خانه برمی‌گردیم!**  
بد نیست یکبار به برترین‌های تلویزیون، مفصل‌تر از فهرست اعلام شده در خبرها نگاه بیندازیم. در این مرور، به دردهای اعلام شده و تفاوت عددی‌شان دقت کنید که خودش گویای وضع رسانه ملی در نظر سنجی خودش است. در این عدد ۴۰۰ چه رازی نهفته که دو نظر سنجی «سریال‌های در حال پخش از شبکه‌های سیما» و «فیلم‌های سینمایی» همین تعداد مورد پرسش قرار گرفته‌اند؟

از همه اینها مهم‌تر، چطور می‌شود به نتایج نظر سنجی‌ای اعتماد کرد که مسئولان در ژانر بندی رسانه‌شان دچار مشکل هستند؛ بر اساس کلام، گام، یک برنامه روتین و هر روزه مثل حالا خورشید باید با یک برنامه هفتگی و تخصصی -در حوزه ورزش- مثل ۹۰ در یک پیمانه قرار بگیرد؟ بر چه اساسی برنامه‌های تخصصی شبکه چهار باید با محله گل‌وبلیل قیاس شوند؟ اگر مینا برنامه‌های در حال پخش است و نه ژانرهای آن، چرا سریال‌ها مطرح شده در این نظر سنجی قرار نگرفته‌اند؟ آیا پرسش‌های مطرح شده در این نظر سنجی درباره محتوا و کیفیت برنامه‌هاست یا آشنا بودن پرسش‌شونده با نام آن برنامه؟ چرا جز رتبه‌های اول، هیچ درصدی از میزان مخاطبان هر برنامه اعلام نشده؟ آیا این هم مثل تعداد پیامک‌های ارسالی به برنامه‌های تلویزیونی جزو راه‌هاست و نباید بر ملا شود؟ یا بیانش نشان می‌دهد که چقدر برخی شبکه‌های تلویزیون و حتی برنامه‌های مشهور شبکه‌های اصلی سازمان، کم‌مخاطب شده‌اند؟

امیدی نیست که این پرسش‌های دلسوزانه به جواب برسد، امیدی هم نیست که در وضع این همه بریزوباش صداوسیما تغییری حاصل شود، فقط کاش مدیران و تصمیم‌گیران این رسانه ملی، وقتی محرمانه‌های این نظر سنجی‌های ۴۰۰ نفره را می‌خوانند، درباره بازدهی این همه شبکه و هزینه‌ها بیت‌المال در این شرایط اقتصادی، بیشتر بیندیشند.

آینده‌های درخشان به رپ خواندن سعید عزت‌اللهی در گفت‌وگو با «شهروند»

**این ستاره تیم ملی استعداد خواندگی ندارد!**

اگر چه حاج صفی می‌گوید سعید دیگر نباید آواز بخواند، اما سار دار آزمون از مردم خواست ترانه او را دانلود و گوش کنند

گوش دادیم و بررسی‌اش کردیم. امیدوارم سعید تصمیم بگیرد زودتر خوب شود و فوتبالش را ادامه بدهد. به نظر من اصلا استعداد خواندگی ندارد. فوتبال برایش خیلی بهتر از خواندگی است.»  
وقتی به حاج صفی گفتیم اگر تیم ملی قهرمان شود و جشن بگیرد دوست دارید یک بار زنده این آهنگ خود را برای شما اجرا کند این جواب را داد: «الان که فقط به بازی با عراق فکر می‌کنیم اما اگر تلاش همه ما نتیجه داد و قهرمان شدیم، در جشن تمام تلاش خود را می‌کنم که سعید سمت میکروفن نرود و اصلا به او میکروفن نمی‌دهیم.»

حالا فکر می‌کنید واکنش مهدی طرامی به این اتفاق چه بود؟ او ابتدا برای لحظاتی خندید و بعد گفت: «کاری که دوست داشته‌ام انجام داده و دلی بوده است. او خواست نشان بدهد که دلش با تیم ملی است و ما هم همیشه به یادش هستیم.» وقتی به مهدی گفتیم نظرت را درباره رپ شدن سعید بگو اما یک جمله عجیب به زبان آورد: «ولش کن. اگر الان نظرم را بگویم حسایی می‌شود. این جا ما هر حرفی بزنیم و هر کاری کنیم برخی‌ها می‌خواهند جنجال از توی آن در بیاورند. به سعید هم باید بگویم که داداش خیلی دوست داریم.»

مرتضی پورعلی گنجی دیگر بازیکنی بود که این فرصت را یافتیم درباره خواننده شدن عزت‌اللهی با او حرف بزنیم. مرتضی هم خیلی کوتاه حرف زد و گفت: «به سعید خسته نباشید می‌گویم، او نه تنها برای من بلکه برای سایر بازیکنان هم مثل یک برادر است و باین کارش انرژی مثبتی فرستاد و بچه‌ها هم استقبال کردند و آهنگش را هم گوش می‌کنیم. البته نه زیاد. سعید قطعاً خودش هم می‌داند که استعداد خواندگی ندارد ولی این کار را برای حمایت از تیم ملی انجام داده و از تلاشش ممنونیم.

**ایگور کولاکوویچ:**



«من قبلا هم گفته بودم از این که رتبه سیزدهم والیبال دنیا را به دست آوردم، اصلا راضی نیستیم.

از روز اول تا روز آخر تمام تلاش‌م را کردم و نمی‌توانم بگویم من مقصر این نتایج بودم. در همان مصاحبه قبلی جواب دادم و الان هم می‌گویم مقصر نتایج تیم ملی من نیستیم. من مسئولیت دارم، اما احساس نمی‌کنم که من مقصرم. دو کلمه مسئول و مقصر با هم تفاوت دارند. من مسئول نتایج والیبال ایران و کسب عنوان سیزدهمی جهان هستم ولی هیچ‌گاه جلوی آینه نمی‌ایستم و به خودم نمی‌گویم که تو مقصری! شما نیز شاید بتوانید به کیفیت کار من ایراد وارد کنید ولی متوجه نمی‌شوم که چرا باید به دنبال مقصر باشیم. مگر چه انتظاری از والیبال ایران داشتید؟»

**لوریس چکنواوریان:**



«بحث سلیقه موسیقایی امروز رانمی‌شود در یک کلام و چند جمله به انتها رساند. این مسأله بنیادین و

ریشه‌ای است و اگر بخواهم در مورد آن چیزی بگویم به ساعت‌ها وقت احتیاج است. از نظر من سلیقه روز موسیقایی باید به خوبی توسط مسئولان فرهنگی موسیقیدانان و همچنین سایر هنرمندان ارزیابی شود تا بتوانیم سطح سلیقه موسیقی به چه دلیل به اینجا رسیده است.»

**اشکان دزاکه:**



مرحله به مرحله فکر می‌کنیم. خوشحالم که به دور بعد صعود کردیم ولی باید قبول کنیم یک بازی سختی با تیم ملی عراق داریم. ما از امروز برای بازی بعدی تمرین می‌کنیم. تیم عراق همیشه خوب بازی می‌کند و فقط ۴ روز زمان داریم که برای این بازی مهم ریکاوری کنیم و آماده بازی شویم. بازی عراق و ایران همیشه بازی کلاس بالایی محسوب می‌شود. ما الان شرایط خیلی خوبی داریم و تلاش می‌کنیم که بازی بعدی را هم ببریم. تیم‌های بزرگی مثل ژاپن، استرالیا و کره در این مسابقات حضور دارند، پس قاعده فوتبال این را می‌گوید که بازی به بازی جلو برویم.»

**امین‌الله رشیدی:**



«می‌خواهم کارهای زیادی انجام بدهم ولی دست‌وپالم بسته است. حدود ۵۰-۶۰ آهنگ منتشر نشده در دست دارم که فکر می‌کنم هر کدام از آنها یک نوآوری خاصی دارند. خودم علاوه بر آهنگسازی، کتاب و مقاله هم می‌نویسم؛ اما وقتی می‌بینم آهنگ‌هایم اجرایی‌شوند، کم‌کم دلسرد می‌شوم و آنها را رها می‌کنم. فکر می‌کنم دوره آلبوم منتشر کردن به پایان رسیده است.»

**تریبون**

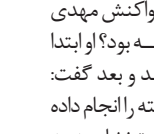
**رویداد**

**صدور حکم توقیف اموال پرسپولیس**

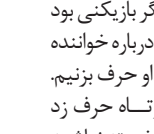
باشگاه پرسپولیس این روزها درگیر مشکلات مالی زیادی است؛ در این شرایط پرونده‌های قدیمی هم در دسترس شده و حالا کار به جایی رسیده که باشگاه پیکان رأی توقیف اموال باشگاه پرسپولیس را به دلیل شکایت از دروازه‌بان سابق این تیم دریافت کرده است. باشگاه پیکان از مسعود همای، دروازه‌بان سابق این تیم و باشگاه پرسپولیس به دلیل پرداخت نکردن مبلغ آزادی رضایت‌نامه‌هایش شکایت کرده بود. در همین رابطه باشگاه پیکان برای دادگاه حکم توقیف اموال باشگاه پرسپولیس را به مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان گرفته است. محمود شعی، مدیرعامل باشگاه پیکان، در این باره گفت: «با حکم دادگاه این رأی را گرفته‌ایم؛ اما با باشگاه پرسپولیس تعامل داریم و این مسأله را حل خواهیم کرد.»



امیدوارم زودتر حالش خوب شود و بر گردد. سردار آزمون گلزن این روزهای تیم ملی هم چنین واکنشی نشان داد: «کارش برای حمایت از تیم ملی عالی بود. سعید دوست داشتنی است. اما نظرم را به خودش درباره آهنگ گفتیم و می‌گویم، ولی از مردمی خواهد که آهنگ را دانلود کنند و کاری کنند بیشتر پخش شود «حتما این کار را نکنید دیگر. آهنگش را دانلود کنید و گوش کنید و بعد نظر تان را برایش محترمانه کامنت کنید»



حالا فکر می‌کنید واکنش مهدی طرامی به این اتفاق چه بود؟ او ابتدا برای لحظاتی خندید و بعد گفت: «کاری که دوست داشته‌ام انجام داده و دلی بوده است. او خواست نشان بدهد که دلش با تیم ملی است و ما هم همیشه به یادش هستیم.» وقتی به مهدی گفتیم نظرت را درباره رپ شدن سعید بگو اما یک جمله عجیب به زبان آورد: «ولش کن. اگر الان نظرم را بگویم حسایی می‌شود. این جا ما هر حرفی بزنیم و هر کاری کنیم برخی‌ها می‌خواهند جنجال از توی آن در بیاورند. به سعید هم باید بگویم که داداش خیلی دوست داریم.»



مرتضی پورعلی گنجی دیگر بازیکنی بود که این فرصت را یافتیم درباره خواننده شدن عزت‌اللهی با او حرف بزنیم. مرتضی هم خیلی کوتاه حرف زد و گفت: «به سعید خسته نباشید می‌گویم، او نه تنها برای من بلکه برای سایر بازیکنان هم مثل یک برادر است و باین کارش انرژی مثبتی فرستاد و بچه‌ها هم استقبال کردند و آهنگش را هم گوش می‌کنیم. البته نه زیاد. سعید قطعاً خودش هم می‌داند که استعداد خواندگی ندارد ولی این کار را برای حمایت از تیم ملی انجام داده و از تلاشش ممنونیم.

