

در هر اتاقی، محل‌های امن را مشخص کنید (مثلاً زیر یک میز محکم یا کنار ستونها یا دیوارهای مجاور آنها).



علی اکبر صالحی:  
**اقدامات اولیه برای طراحی سوخت مدرن ۲۰ درصد آغاز شد**

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: «اقدامات اولیه برای طراحی سوخت مدرن ۲۰ درصد آغاز شده و در آستانه آن قرار داریم. این محصول با سوخت ۲۰ درصد قبلی متفاوت است.» او در ادامه افزود: «در دانش و صنعت هسته‌ای آن قدر پیشرفت کرده‌ایم که به جای مهندسی معکوس و استفاده از طراحی دیگران، خودمان می‌توانیم سوخت جدید طراحی کنیم که این دستاوردی بزرگ برای کشور است. راکتور هسته‌ای تهران تاکنون با سوخت قدیم کار می‌کرد اما سوخت مدرن، بهره‌وری راکتور را افزایش می‌دهد.»

مدیر روابط عمومی وزارت ارتباطات در گفت‌وگو با «شهروند» به انتقادات معاون صدای رسانه ملی پاسخ داد

## باید انحصارها شکسته شود

وزارت ارتباطات وارد حوزه تولید محتوا نشده است  
وزارت ارتباطات می‌خواهد ارتباط حلقه‌های تولید محتوا در فضای مجازی را تکمیل و تسهیل کند  
صداسیما اشتباه استراتژیکی دارد که حق تولید ندارد و ایده‌ها را نمی‌پذیرد



**شهروند** | سال گذشته بود که محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات از طرح این وزارتخانه برای راه‌اندازی اینترنت کودکان نام برد و مرکز ملی فضای مجازی یک سند با عنوان «اینترنت کودک در فضای مجازی» را تهیه و تدارک دید. این سند همان طور که مسیر عملیاتی شدن را طی کرد، بر منتقدانش هم افزوده شده. نمونه اخیر این انتقادات را حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی داشته است. کسی که طی سخنرانی‌اش حوزه کودک و نوجوان را حوزه‌ای تخصصی دانسته و از کسانی که در این حوزه از این حوزه بیرون بکشند: «وزارتخانه‌ای که وظیفه‌اش ایجاد زیرساخت فضای مجازی است، حق ندارد وارد محتوای تولیدی حوزه کودک شود. این حوزه بسیار تخصصی است. نباید کسانی به واسطه این که امکانات زیرساختی در اختیارشان است وارد حوزه تولید محتوا شوند و باید مقابل این مسأله ایستاد.»

این نخستین باری نیست که صداسیما و وزارت ارتباطات وارد چالش انحصارطلبی با یکدیگر می‌شوند. پیش از این هم وزیر ارتباطات انتقادات گسترده‌ای نسبت به طرح پیشنهادی کمیسیون فرهنگی مجلس در خصوص انحصار صدور مجوز و مقررات صوت و تصویر در فضای مجازی برای صداسیما داشت. آذری جهرمی یکی از پیامدهای این انحصار را توقف رشد تولید محتوا در شبکه ملی اطلاعات دانسته بود و گفته بود که «صداسیما اعتقاد دارد به دلیل آن که پخش تلویزیونی (برادکست) براساس قانون اساسی به صورت انحصاری در اختیار این سازمان است، در فضای مجازی (برادبند) نیز باید این ظرفیت برای آنها فراهم باشد؛ همچنین مدعی‌اند هر گونه پخش صوتی و تصویری در فضای مجازی باید تحت مدیریت و تحت نظارت و مقررات این سازمان انجام شود.»

با وجود حواشی‌ای که این بحث ایجاد کرد اما نتایج خاصی در برداشتن و حلاله در شرایط فعلی این صدا و سیماست که مقابل وزارت ارتباطات ایستاده و می‌گوید نباید این وزارتخانه وارد مقوله تولید محتوا شود. مسأله‌ای که هنوز چند و چون آن مشخص نیست و همین هم عاملی بود تا از جمال‌آبادی، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات در این باره

پرس‌و‌جو کنیم و از او بخواهیم واکنش این وزارتخانه درباره سخنان شاه‌آبادی را شرح دهد که در ادامه می‌خوانید:

• **جناب هادیان همان طور که می‌دانید آقای شاه‌آبادی اخیراً صحبت‌هایی داشتند درباره این کسه وزارت ارتباطات به واسطه این که زیرساختی را برای اینترنت کودک فراهم کرده، نباید وارد کار تولید محتوا در این حوزه شود. وزارت ارتباطات می‌خواهد تولید محتوا داشته باشد؟**

سوال ما هم دقیقاً همین است که مگر وزارت ارتباطات وارد چنین حوزه‌ای شده است؟ خیر اما پیش از این اجازه بدهید مواردی گفته شود: نخست آن که براساس آمارها بیش از ۸۰ درصد محتوای فضای مجازی که کودکان مان از آن استفاده می‌کنند یا غیر بومی است یا به سن آنها اختصاص ندارد. دو این که یکسری نهادهایی هستند که وظیفه تولید محتوا دارند از جمله صداسیما، آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، وزارتخانه‌هایی چون وزارت



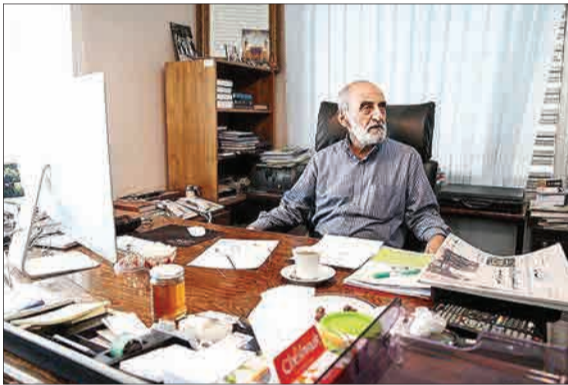
گزارش تصویری



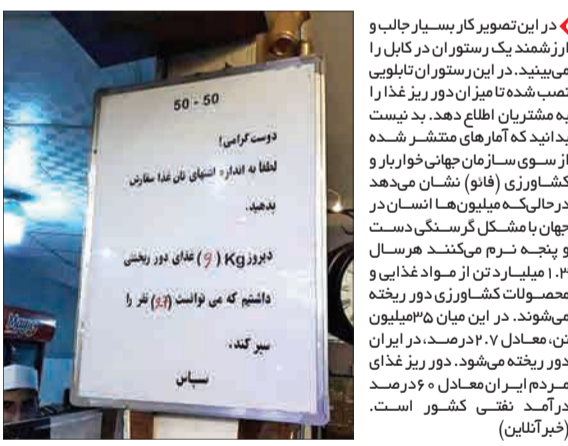
شهر دار امفهان هم‌زمان با نشست ضد ایرانی در لهستان توییت کرده: «این تصویر تمبری است که اداره پست لهستان برای یادبود اقامت لهستانی‌ها در ایران طی جنگ جهانی دوم چاپ کرده و بر روی آن نوشته شده: امفهان شهر کودکان لهستانی.» (عصر ایران)



سفیر چین در عراق هنگام حضور و بازدید از حرم امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع) اعلام کرد: «تلاش‌های بزرگی انجام دادیم تا راز و چینی بهر احتی در زیارت اربعین شرکت کنند.» (مشرق)



انتخاب نوشته است: «کامپیوتر Mac ساخت آمریکا روی میز کار حسین شریعتی قرار دارد. قیمت این کامپیوتر هادر بازار بین ۱۴ تا ۲۷ میلیون تومان است.» (تسنیم)



در این تصویر کار بسیار جالب و ارزشمند یک رستوران در کابل را می‌بینید. در این رستوران تابلویی نصب شده تا میزان دور ریز غذا را به مشتریان اطلاع دهد. بد نیست بدانید که آمارهای منتشر شده از سوی سازمان جهانی خواربار و کشاورزی (فائو) نشان می‌دهد در حالی که میلیون‌ها انسان در جهان با مشکل گرسنگی دست و پنجه نرم می‌کنند هر سال ۱.۳ میلیارد تن از مواد غذایی و محصولات کشاورزی دور ریخته می‌شوند. در این میان ۳۵ میلیون تن معادل ۲۰۷ درصد در ایران دور ریخته می‌شود. دور ریز غذای مردم ایران معادل ۶ درصد درآمد نفتی کشور است. (خبر آنلاین)

آموزشی حضور دارند. آنها باید چشم‌های ناظر داشته و مطلع باشند که فرزندان شان از چه چیزی استفاده می‌کنند. حلقه سوم پدید آورندگان آثار هستند، اعم از سینماگران انیمیشن سازان و همه‌اهالی فرهنگ و هنر و تولید محتوا و در نهایت حلقه چهارم سکوها توزیع و پخش است. وزارت ارتباطات می‌خواهد ارتباط این حلقه‌ها را تکمیل کند.

• **برای تکمیل و به هم رساندن این حلقه تاکنون چه گام‌هایی برداشته‌اید؟**

ما با نوجوانان صحبت کردیم و طی نظر سنجی نظرشان را جویا شدیم، بعد با ناظران صحبت کردیم، پس از آن ایده‌ها برای تولید محتوا را به سرمایه‌گذاران وصل کردیم و بعد به سکوها توزیع و پخش برای تا عید ۹۸ اپلیکیشن اختصاصی و توزیع و پخش برای بچه‌ها تولید کنید. تا به حال در کشور چنین فضایی وجود نداشته است.

• **فکر می‌کنید اشتباه موجود در این بحث چیست؟**

صداسیما اشتباه استراتژیکی دارد که می‌گوید هیچ کس حق تولید ندارد و ایده‌ها را نمی‌پذیرد. اگر کسی در شهری دور ایده‌ای داشته باشد، دیده نمی‌شود؛ اما مادر مقابل صداسیما نیستیم. همه باید با هم کمک کنیم تا انحصارها شکسته شود. در حال حاضر به جشنواره کودک آنلاین که مشغول انجام کارهای آن هستیم ۱۱۲۰ ایده و فیلم ارسال شده است. این کار می‌تواند عامل اشتغالزایی باشد و باید همه به شکل گیری‌اش کمک کنند.

ورزش و جوانان، ارشاد و سازمان‌های فرهنگی که تعدادشان زیاد است اما تاکنون یا قدمی در این فضا برنداشته‌اند یا اگر کاری کرده‌اند، عقیم و نیمه‌کاره بوده و در نتیجه نگرانی مشترک همه ما درباره کودکان و نوجوانان تاکنون بی‌پاسخ مانده است.

• **پس دلیل واکنش‌هایی از این دست چیست؛ صرفاً به خاطر انحصارگرایی است که شاهد چنین برخوردهایی هستیم؟**

تاکنون نگاه درستی به این فضا انجام نگرفته و باری بر زمین بوده است. حتماً آقای شاه‌آبادی و صداسیما هم دغدغه دارند اما باید برای رسیدن به فهم مشترک درباره اکوسیستم کودک و نوجوان در فضای مجازی بیایند با هم مذاکره کنیم و امکانات موجود را روی هم بگذاریم.

• **در حال حاضر وزارت ارتباطات چگونه در حوزه زیرساختی وارد شده است؟**

وزارت ارتباطات زیرساخت‌ها را آماده می‌کند و بیش از ۶۰ درصد روستاها اینترنت پرسرعت دارند و ما در این بخش رشد زیادی داشته‌ایم؛ اما با وجود این پیشرفت محتوای درستی نداریم و در حقیقت روند کار یک‌تار گونه‌ای را طی کرده‌ایم. در این میان رهبری رئیس‌جمهوری هم مطالبه دارند و همین هم عاملی بود که وزارت ارتباطات تصمیم بگیرد زنجیره تولید محتوا را اصلاح کند. این زنجیره حلقه‌های مختلفی دارد؛ حلقه اول کودکان و نوجوانان هستند. ابتدا باید دید نظرشان چیست و چه چیزی را دوست دارند. حلقه بعدی معلمان و کسانی هستند که در چرخه

**مردمان کدام استان‌ها سپرده‌های بانکی بیشتری دارند؟! این تصویر اینفوگرافیک بر مبنای داده‌های بانک مرکزی و از سوی تجارت‌نیوز تهیه شده است. نکته قابل تأمل در آن تفاوت ۱۵ برابری تهران با سیستان و بلوچستان است.**

| استان            | میزان سپرده (میلیارد تومان) |
|------------------|-----------------------------|
| تهران            | ۱۷۹                         |
| چهارمحال و کوخرد | ۱۹/۲                        |
| گیلان            | ۱۸                          |
| اصفهان           | ۱۶/۱                        |
| سمنان            | ۱۵/۶                        |
| تهران            | ۱۵/۳                        |
| تهران            | ۱۵/۲                        |
| تهران            | ۱۵/۱                        |
| تهران            | ۱۴/۹                        |
| تهران            | ۱۴/۸                        |
| تهران            | ۱۴/۷                        |
| تهران            | ۱۴/۶                        |
| تهران            | ۱۴/۵                        |
| تهران            | ۱۴/۴                        |
| تهران            | ۱۴/۳                        |
| تهران            | ۱۴/۲                        |
| تهران            | ۱۴/۱                        |
| تهران            | ۱۳/۹                        |
| تهران            | ۱۳/۸                        |
| تهران            | ۱۳/۷                        |
| تهران            | ۱۳/۶                        |
| تهران            | ۱۳/۵                        |
| تهران            | ۱۳/۴                        |
| تهران            | ۱۳/۳                        |
| تهران            | ۱۳/۲                        |
| تهران            | ۱۳/۱                        |
| تهران            | ۱۲/۹                        |
| تهران            | ۱۲/۸                        |
| تهران            | ۱۲/۷                        |
| تهران            | ۱۲/۶                        |
| تهران            | ۱۲/۵                        |
| تهران            | ۱۲/۴                        |
| تهران            | ۱۲/۳                        |
| تهران            | ۱۲/۲                        |
| تهران            | ۱۲/۱                        |
| تهران            | ۱۱/۹                        |
| تهران            | ۱۱/۸                        |
| تهران            | ۱۱/۷                        |
| تهران            | ۱۱/۶                        |
| تهران            | ۱۱/۵                        |
| تهران            | ۱۱/۴                        |
| تهران            | ۱۱/۳                        |
| تهران            | ۱۱/۲                        |
| تهران            | ۱۱/۱                        |
| تهران            | ۱۰/۹                        |
| تهران            | ۱۰/۸                        |
| تهران            | ۱۰/۷                        |
| تهران            | ۱۰/۶                        |
| تهران            | ۱۰/۵                        |
| تهران            | ۱۰/۴                        |
| تهران            | ۱۰/۳                        |
| تهران            | ۱۰/۲                        |
| تهران            | ۱۰/۱                        |
| تهران            | ۹/۹                         |
| تهران            | ۹/۸                         |
| تهران            | ۹/۷                         |
| تهران            | ۹/۶                         |
| تهران            | ۹/۵                         |
| تهران            | ۹/۴                         |
| تهران            | ۹/۳                         |
| تهران            | ۹/۲                         |
| تهران            | ۹/۱                         |
| تهران            | ۸/۹                         |
| تهران            | ۸/۸                         |
| تهران            | ۸/۷                         |
| تهران            | ۸/۶                         |
| تهران            | ۸/۵                         |
| تهران            | ۸/۴                         |
| تهران            | ۸/۳                         |
| تهران            | ۸/۲                         |
| تهران            | ۸/۱                         |
| تهران            | ۷/۹                         |
| تهران            | ۷/۸                         |
| تهران            | ۷/۷                         |
| تهران            | ۷/۶                         |
| تهران            | ۷/۵                         |
| تهران            | ۷/۴                         |
| تهران            | ۷/۳                         |
| تهران            | ۷/۲                         |
| تهران            | ۷/۱                         |
| تهران            | ۶/۹                         |
| تهران            | ۶/۸                         |
| تهران            | ۶/۷                         |
| تهران            | ۶/۶                         |
| تهران            | ۶/۵                         |
| تهران            | ۶/۴                         |
| تهران            | ۶/۳                         |
| تهران            | ۶/۲                         |
| تهران            | ۶/۱                         |
| تهران            | ۵/۹                         |
| تهران            | ۵/۸                         |
| تهران            | ۵/۷                         |
| تهران            | ۵/۶                         |
| تهران            | ۵/۵                         |
| تهران            | ۵/۴                         |
| تهران            | ۵/۳                         |
| تهران            | ۵/۲                         |
| تهران            | ۵/۱                         |
| تهران            | ۴/۹                         |
| تهران            | ۴/۸                         |
| تهران            | ۴/۷                         |
| تهران            | ۴/۶                         |
| تهران            | ۴/۵                         |
| تهران            | ۴/۴                         |
| تهران            | ۴/۳                         |
| تهران            | ۴/۲                         |
| تهران            | ۴/۱                         |
| تهران            | ۳/۹                         |
| تهران            | ۳/۸                         |
| تهران            | ۳/۷                         |
| تهران            | ۳/۶                         |
| تهران            | ۳/۵                         |
| تهران            | ۳/۴                         |
| تهران            | ۳/۳                         |
| تهران            | ۳/۲                         |
| تهران            | ۳/۱                         |
| تهران            | ۲/۹                         |
| تهران            | ۲/۸                         |
| تهران            | ۲/۷                         |
| تهران            | ۲/۶                         |
| تهران            | ۲/۵                         |
| تهران            | ۲/۴                         |
| تهران            | ۲/۳                         |
| تهران            | ۲/۲                         |
| تهران            | ۲/۱                         |
| تهران            | ۱/۹                         |
| تهران            | ۱/۸                         |
| تهران            | ۱/۷                         |
| تهران            | ۱/۶                         |
| تهران            | ۱/۵                         |
| تهران            | ۱/۴                         |
| تهران            | ۱/۳                         |
| تهران            | ۱/۲                         |
| تهران            | ۱/۱                         |

**عیدی امسال کارگران چقدر است؟**

مبنای پرداخت عیدی کارکنان مشمول قانون کار، در صورتی که یک‌سال کامل در محل کار فعلی خود سابقه پرداخت حق بیمه داشته باشند، معادل دو ماه حقوق پایه آنها محاسبه می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تمام کارکنان مشمول قانون کار که طبق تعریف این قانون «کارگر» شناخته می‌شوند، مشمول عیدی و پاداش پایان سال خواهند شد. عیدی این گروه از کارکنان متفاوت از میزان عیدی کارکنان دستگاه‌های اجرایی و دولتی خواهد بود، به نحوی که عیدی آنها به نسبت میزان «حقوق پایه» متغیر است. البته قانون کار برای عیدی پایان سال سقف تعیین کرده، به این ترتیب که این میزان نباید از سه برابر حقوق پایه مصوب ۹۷ که حدود یک میلیون تومان است، بیشتر شود. همچنین با توجه به این که حداقل دستمزد کارگران برای سال ۹۷ در شورای عالی کار یک میلیون و ۱۱۱ هزار و ۲۶۹ تومان تعیین شد، بنابراین عیدی کارگرانی که حقوق پایه آنها به این میزان است، ۲ میلیون و ۲۳۸ هزار و ۵۳۸ تومان خواهد بود.

**مدیر کل حفاظت محیط زیست استان تهران از آلودگی آب در حوالی پالایشگاه تهران خبر داد**

**نفوذ نفت به آب‌های زیرزمینی تهران**

محیط زیست استان تهران هم از آن مسائلی است که هر چند وقت یک بار ماجرای جدید درباره‌اش پیش می‌آید. مدت‌ها قبل بحث بالا بودن میزان نترات موجود در آب تهران برای ماه‌ها یکی از موضوعات جنجالی رسانه‌ها بود. بعد از آن هم نشست فاضلاب به زمین‌های کشاورزی و آب‌های سطحی مناطق جنوبی و غربی تهران مسأله‌ساز شد و حالا خبر می‌رسد که نفت هم از پالایشگاه‌های اطراف تهران خودش را به آب‌های زیرزمینی این شهر رسانده است. این خبر را مدیر کل حفاظت محیط زیست استان تهران داده است و کیومرث کلاتسری در بازدید روز گذشته از آراضی اطراف پالایشگاه نفت شهید تندگویان تهران با انتقاد شدید از عملکرد این مجموعه در حوزه محیط زیست گفت: «نفت به چاه‌های آب کشاورزی و زمین‌های اطراف نفوذ کرده و باعث آلودگی آنها شده است.» او گفت: «بی‌توجهی پالایشگاه و سایر واحدهای نفتی منطقه باعث نفوذ نفت به آب‌های زیرزمینی شده است و هم اکنون برخی از چاه‌های کشاورزی اطراف پالایشگاه آلوده به مواد نفتی هستند.» کلاتسری با بیان این که پالایشگاه نفت تهران به ضوابط و مقررات