

آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با پست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.



خلف بی سیاست چرچیل

در تاریخ روابط ایران و انگلستان و از بین ر جال بریتانیایی، دو نفر بیش از دیگران برای ایرانی‌ها شناخته‌شده هستند؛ نخست وینستون چرچیل و دیگری مارگارت تاچر. اما این میان شخص سومی هم هست که در زمان ملی اعلام شدن صنعت نفت ایران، وزیر خارجه بریتانیادار کابینه وینستون چرچیل بود و او قضا بدارهای متعددی هم با مقامات ایرانی بر سر موضوع ملی شدن نفت داشت. صحبت از آنتونی ایدن است که از قضا یک سال بعد از کودتای ۲۸ مرداد به نخست‌وزیری انگلستان رسید، اما چون به اندازه سلف خود یعنی چرچیل سیاست و کیاست نداشت، تنها دوسال در این پست دوام آورد و سپس به راحتی کناره‌گذاری شد. ۲۲ سال پیش در چنین روزی (۱۵ ژانویه ۱۹۷۷) آنتونی ایدن در وینستون درگذشت.

تذکره

رویای بگر نگرین پست



شاسنامه تاریخی جنبش اعتراضی آمریکایی‌های آفریقایی تبار یا به عبارت بهتر مبارزات سیاهپوستان آمریکایی برای دریافت حقوق مدنی برابر با سفیدپوستان، تنها با یک نام در جهان شناخته می‌شود؛ مارتین لوتر کینگ جونیور، اول دسامبر سال ۱۹۵۵ روز مهمی در تاریخ آمریکاست، زیرا در این تاریخ رز پارکس، زن سیاهپوست آمریکایی وقتی از محل کارش به خانه برمی‌گشت، سوار اتوبوس شد و چون در قسمت مربوط به رنگین پوستان صندلی خالی نبود در بخش سفیدپوستان روی یک صندلی نشست. او به خاطرهای راننده برای بر خاستن از روی صندلی توجیهی نکرد و نهایتا توسط پلیس بازداشت شد، همین اتفاق جرقه‌ای بود که باعث شد مارتین لوتر کینگ جنبش ضد تبعیض علیه سیاهپوستان را به راه انداخته و به مدت ۱۳ سال یعنی تا هنگام ترورش به دست یک نژادپرست در سال ۱۹۶۸، آن را رهبری کند. لوتر کینگ که ۹۰ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۵ ژانویه ۱۹۲۹ در آتلانتا به دنیا آمد، پیروزی را به چشم ندید، اما رویای او برای کسب حقوق مساوی با سفیدها توسط دیگرانی بی‌گرفته شد و تا جایی که ایالات متحده حتی رئیس جمهوری سیاهپوست را هم به خود دید.

فوکوس



اتودز ن طراحان و انیماتورهای کمپانی دیزنی از مدل زنده آهو - ۱۹۴۲

انیمیشن «هامی» به‌عنوان یکی از موفق‌ترین محصولات کمپانی دیزنی، امسال ۷۷ سالگی خود را جشن می‌گیرد. این انیمیشن مدتی قبل از سوی انجمن فیلم آمریکا، به‌عنوان یکی از ۱۰ فیلم انیمیشن برتر جهان انتخاب شد. بامبی نام پچه آهو بیتمی است که در یک جنگل زندگی می‌کند و داستان انیمیشن «هامی» حول ماجراهای او شکل می‌گیرد. هنرمندان و طراحانی که وظیفه نقاشی کردن صحنه‌های این انیمیشن را بر عهده داشتند قبل از شروع به کار طی یک دوره آموزشی، از روی مدل زنده برای شناخت بیشتر از آناتومی بدن آهو طرح زدند.

فرجام

وزیر مختار بدعاقبت



در نیمه‌نخست دهه ۷۰ خورشیدی سربالی تلویزیونی از شبکه یک سیما به نمایش درآمد با عنوان «وزیر مختار» که به وقایع دوران حضور الکساندر سرگیویچ گریبایدوف، وزیر مختار دربار امپراتوری روسیه در ایران می‌پرداخت. امروز مصادف است با سالروز تولد همین جناب وزیر مختار که ۲۲۴ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۵ ژانویه ۱۷۹۵ میلادی در مسکو به دنیا آمد. آن چه در «وزیر مختار» به نمایش درآمد، بیشتر بر سختگیری و شناخت گریبایدوف متمرکز بود. او به‌عنوان نماینده دربار تزار به ایران آمده بود تا بر اجرای عهدنامه ترکانچای نظارت داشته باشد، اما در این اثنا بزرگترین اشتباه زندگی‌اش را مرتکب شد و روی چیزی دست گذاشت که خط قرمز ایرانی‌ها بود. گریبایدوف با تفسیر برخی مفاد عهدنامه ترکانچای اصرار داشت همه زنان گرجی و ارمنی که پیشتر به عقد مردان ایرانی در آمده بودند، به روسیه بازگردند. اصراری که در نهایت منجر به شورش مردم و قتل او شد. گریبایدوف جدای از شخصیت منجز کننده‌اش برای ما ایرانی‌ها، در روسیه و جبهه‌های کاملاً فرهنگی دارد و او را بیشتر به چشم نماینده‌نویس، شاعر و آهنگساز می‌نگرند تا یک سیاستمدار.

دژاوو

معرفی لهستان به‌عنوان میزبان کنفرانس بین‌المللی امنیت خاورمیانه که در واقع نشست صمیمانه‌ای با مشارکت مخالفان جمهوری اسلامی است، طی روزهای گذشته انتقادات فراوانی را نسبت به میزبان صوری این نشست یعنی لهستان در داخل برانگیخته است. استفاده از ترکیب «میزبان صوری» بدان جهت است که میزبان واقعی این کنفرانس در واقع ایالات متحده آمریکا یا حتی به بیان درست‌تر دونالد ترامپ و رفقا هستند و لهستان تنها نقش تدارک‌ناچی و تأمین کننده ضروریات برگزاری کنفرانس فوق را بر عهده دارد. این میان جدای از اعتراض رسمی وزارت امور خارجه ایران به دولت لهستان، برخی نیز با زنده کردن خاطرات تاریخی مربوط به مهاجرت بیش از ۱۵۰ هزار لهستانی به ایران در شروع دهه ۲۰ خورشیدی، دولت وورشو را به دلیل میدان دادن به دشمنان ایران ناپسند خواندند.

خجالت‌دادن با تو بیتر

موضوع چیست؟ وزارت خارجه آمریکا در صدد است ماه آینده میلادی کنفرانسی بین‌المللی درباره خاورمیانه و با محوریت موضوعات مربوط به ایران در لهستان برگزار کند. خبر برگزاری این کنفرانس نخستین بار از سوی مایک پمپئو، وزیر خارجه ایالات متحده، در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی فاکس نیوز اعلام و طبیعتاً با فاصله با واکنش ایران روبه‌رو شد.

وروشو را به نشانه واشنگتن بگیر!



شمار می‌رفت، اما به واقع بعد از دو جنگ جهانی اول و دوم بود که تاریخ نوین لهستانی‌ها در دوران معاصر نوشته شد. چه بعد از پایان جنگ بین‌الملل اول که بخشی از خاک آلمان ضمیمه این کشور شد و چه در شروع جنگ جهانی دوم که آلمان نازی و روسیه برادروار لهستان را بین خود تقسیم کردند، این کشور همواره خود را به‌عنوان کشوری تأثیرپذیر و نه تأثیرگذار به جهانبین شناسانده و ظاهراً قرار است این نقش را هنوز و همچنان ادامه دهد. حتی شاید برخی به دولتمردان لهستانی بابت چنین سیاستی خرده هم نگیرند، چه آن که قرن‌ها تحت سیطره قدرت‌های مختلف بودن از عثمانی‌ها و روس‌ها گرفته تا آلمان‌ها، دیگر اعتمادبه‌نفسی برای آنان باقی نگذاشته و همواره در تصورشان این است که به‌عنوان یک کشور در جبهه دو اروپایی خواهان‌خواه باید به ساز دیگر قدرت‌ها برقصند. لهستانی‌ها خود بهتر از هر کس دیگری می‌دانند که اقداماتی چون برگزاری این کنفرانس کذابی اعتباری برای آنان در جهان به همراه ندارد و تنها یک دوست قدیمی را در خاورمیانه می‌رنجاند. حتی شاید ایرانی‌ها نیز بعدها بزرگوارانه این ناپسندی را فراموش کنند، اما این میان وجهه لکه‌دار شده مردم لهستان را چه کسی پاسخگو است؟

استفاده از تو بیتر به‌نشر آن همت گماشت، هر چند بعید به نظر می‌رسد این یادآوری در اراده دولتمردان لهستانی برای کرنش مقابل آمریکایی‌ها خللی جدی وارد آورد که البته آن نیز دلایل خاص خود را دارد.

تأثیر پیرونی‌تأثیرگذار

لهستان در قرون ۱۵ و ۱۶ میلادی یکی از ابر قدرت‌های اروپا به



قلعه لهستانی‌ها در گورستان کاتولیک‌های پوران

اما این میان تیغ تیز انتقادات متوجه لهستان به‌عنوان میزبان این اجلاس نیز شد و مسئولان ایرانی مقامات وورشو را به دلیل سرخم کردن مقابل منویات واشنگتن به‌شکلی بی‌سابقه سرزنش کردند. خجالت‌دادن وورشو با اشاره مستقیم به میزبانی بی‌شائبه مردم ایران از آوارگان لهستانی در اعوان جنگ جهانی دوم یکی از تمهیداتی بود که وزارت خارجه ایران با

طلوع سرهنگ

نماد همبستگی ایلیبی نگر بسته شود. ادعایی که تعارفی بیش نبود، زیرا در ادامه نه تنها سیطره او بر همه از کان کشور شدت یافت که جناب سرهنگ مدعی رهبری قاره آفریقانیز شد!

سیاستمدار صفروصدی

اعمال قذافی از لحظه ظهور او در عرصه تاریخ سیاسی جهان، هر لحظه و همواره مصداق بارز شنا در جهت خلاف جریان آب بود. چه آن زمانی که بر خلاف اکثر اعراب در جنگ ایران و عراق طرف ایران را گرفت و چه آن جا که امام موسی صدر چهره برجسته شیعیان جهان را که میهمان ایلیبی و شخص او بود، ربود و هرگز خود را در قالب‌ها و سیستم‌های پذیرفته‌شده جهانی تعریف نکرد، هر چند می‌دانست چه زمانی باید دست از خیرسری بردارد. قذافی مصداق عینی یک سیاستمدار صفر صدی بود، چه آن که بعد از بمباران خیمه‌اش در باب‌الغریزه از سوی هواپیمای آمریکا و کشته شدن دختر خوانده‌اش در جریان این حمله، کاملاً از آن سوی بام افتاد و بعد از مدت‌هایی اعتنا بی به جهان غرب، ضمن کلید زدن همکاری‌های عمده با کشورهای اروپایی، پای کمیسیون‌های تحقیق سازمان ملل را نیز به ایلیبی باز کرد. امروز با توجه به وضع بفرنج سیاسی و اقتصادی ایلیبی، شاید برخی از مردم این کشور دلتنگ دوران رفاه اقتصادی دیکتاتوری که نفت می‌فروخت و مردم خود را سیرمی کرده‌شده باشند. رئیس حکومتی که آخرین تصویر تلویزیونی به جای مانده از او التماس‌هایی است که به انقلابیون ایلیبی در شهر سرت می‌کند تا پدر خود را نکشد!

نماد همبستگی یا قدرت؟

۴۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۵ ژانویه ۱۹۷۰ میلادی، سرهنگ معمر محمد عبدالسلام لومنیار، معروف به سرهنگ قذافی، در ایلیبی به قدرت رسید و آن طور که خود می‌خواست نه نخست‌وزیر که رئیس شورای فرماندهی انقلاب ایلیبی خوانده شد. او برای نیل به این منظور نخستین و آخرین پادشاه ایلیبی یعنی محمد ادريس سنوسی را که از زمان استقلال ایلیبی از ایتالیا در سال ۱۹۵۱ بر تخت نشسته بود، با یک کودتای نظامی سرنگون کرد و سنوسی که در زمان وقوع کودتا در ترکیه به سر می‌برد، عازم قاهره شد و تا آخر عمر همانجا ماند. قذافی اما برای ایلیبی خواب‌های متعددی دیده بود؛ او در سال ۱۹۷۷ به ظاهر از ریاست کشور کناره‌گیری کرد و از همه خواست به او تنها به‌عنوان

جدول شماره ۱۵۹۷

Table with 15 columns and 15 rows for the 1597 crossword puzzle.

حل جدول شماره ۱۵۹۶

Solved crossword puzzle grid for issue 1596.

مرغوب گوشت

- ۷- تاکسی پز فریفت - نتویان روکش شده با ملائینه - همراه شلوار - بیماری
۸- پرندای افسانه‌ای - گذاشته و قرار داده
۹- آخرین نت - از ادات جمع - بانوی بزرگ زاده - نمناک
۱۰- خوک - نوعی نان متشکل از گندم - ششیر و روغن - کوزه‌سغالی
۱۱- علم جادو - مشخص و آشکار - گیاه جنگل زیا
۱۲- نوعی پارچه خوب نیست - مرطوب
۱۳- آرزو - وقار و شکوه - مقابل تپه - لغت
۱۴- موی گردن - آواز و صوت - هر موجود زنده
۱۵- خاک - کنایه از فروتنی و تسلیم شدن

عمودی

- ۱- فیلمی به کارگردانی و نویسندگی پوران درخشنده - محل نمایش حیوانات
۲- حشره پرسود - تمدنی در بین‌النهرین - بلندترین قلعه زاگرس
۳- شراب - نوعی چرم - از فاش شده - پارگی کاغذ
۴- دست نخورده - نوعی پارچه گرانبها - خوب و زیبا
۵- اقیانوس کبیر - محتوایی با جدار غشایی در بافت‌ها - شجاعت و دلیری
۶- طرف بیرونی سقف بنا - هر چیز خیالی - قسمت

