

رئیس جمهوری در مراسم معرفی کتاب سال جمهوری اسلامی:

انسداد راه حل نیست

ما باید جلوی شبهه‌ها را بگیریم. اگر همه قلم‌ها شکسته و زبان‌ها بریده شود، با اشاره هم شبهه و سوال به وجود می‌آید. با هیچ سانسور و فیلتری نمی‌توانیم جلوی سوال و شبهه را بگیریم. باید سوال مردم پاسخ داده شود

صفحه ۲

حمایت سایت وابسته به
آستان قدس رضوی از لغو
سخنرانی علی لاریجانی

بر چسب‌های ناروا
برای رئیس

صفحه ۳



امریه باور نکردنی فدراسیون
فوتبال خطاب به مدیران و
سرمریان لیگ برتری

انتقاد از تیم ملی
ممنوع!

صفحه ۱۴



متهم دادگاه میکونوس
در رونمایی از یک کتاب
مهم سیاسی:

۵ سال
در انفرادی بودم!

صفحه ۳



عکس: ایرنا



امان از فیلم‌هایی که گره گشایی ندارد

گزارش یک جشنواره با پایان باز

بر خلاف فیلم‌هایی که سال‌های گذشته در جشنواره‌ها شرکت داده می‌شدند، امسال فیلم‌های بیشتر در لوکیشن‌های بیرونی و حتی شهرهای دیگر ساخته شده‌اند. مثل فیلم قصر شیرین که لوکیشن آن در جاده و حوالی یاسوج است. ویژگی دیگر بسیاری از این فیلم‌ها پایان به قول معروف فرهادی گونه آنهاست

صفحه ۸

جلال طالبی، سرمربی سابق تیم ملی
به «شهروند» پاسخ داد:

نتیجه نظرسنجی
کی روشی نود
چه حرفی داشت؟

صفحه ۱۴



شهریه کلاس‌های
جادوگری هم
بالا رفت!

بازار داغ خرید و فروش کفن ۱۰
ساله مرده، شاخ گرگ، مهره جزع
موکل دار در فضای مجازی

صفحه ۱۰

شمشیر دادستانی
روی گردن ترامپ

گسترش تحقیق روی تمام
جنبه‌های زندگی بزرگسالی،
تجارت، کمپین تحلیف
وریاست جمهوری

صفحه ۷

هلال احمر خانه قهرمانان
گمنام است

چکمه‌هایمان
غرق در
خون بود

صفحه ۵



سرمقاله

رد خون‌رنگ هلال در ماجرای نیمروز!



دکتر علی اصغر پیوندی

رئیس جمعیت هلال احمر

سفر دوازده به سرزمین سیستان و بلوچستان با یک فیلم سینمایی تمام شد: ماجرای نیمروز ۲؛ رد خون. جشنواره فیلم فجر در اهدان با حضور سینما هلال در این شهر رونق بسیار داشت. در فرصت شایانه‌ای که تا پرواز به سوی تهران وجود داشت، کاری بهتر و مفیدتر از حضور در این جشنواره فرهنگی آن هم در محیطی متعلق به جمعیت هلال احمر نمی‌شد انجام داد.

فیلم جدید محمدحسین مهدویان همانند اثر قبلی اش ناگفته‌های بسیاری در خود پنهان داشت. همچون فیلم قبلی، بازسازی صحنه‌های قدیمی واقعا تکان دهنده بود و سهم بسیاری را در واقعی و موجه بودن فیلم ایفا می‌کرد. بازی‌های تاثیرگذار، موضوع جذاب و داستانی پر از تعلیق و کشش داشت. اما وای همه اینها آن چه مر امپهوت خود کرد، روایت زیر پوستی و ناخودآگاهی از حضور نهضت هلال احمر در جنگ ایران و عراق بود. آمبولانس‌ها، پزشکان، مراکز توانبخشی و آرم سرخ هلال در جای‌جای فیلم ردی خون‌رنگ از خود برجای گذاشته بود که هر کدام را که دنبال می‌کردی به سرزمینی می‌رسییدی پر از راه‌های مگو، حرف‌های نگفته

یادداشت

چطور شد که این طور شد؟!

برخی فکر می‌کنند که انقلاب زمانی رخ داد که رژیم شاه در اوج اقتدار بود و از نظر اقتصادی وضع بسیار خوبی داشت. به همین دلیل هم گمان می‌کنند که اگر آن شرایط ادامه می‌یافت به لحاظ اقتصادی وضع بسیار مطلوب‌تری پیدا می‌کردیم. این برداشت به کلی نادرست است. کافی است که به خاطرات مقامات آن حکومت مراجعه کنیم.

عبدالمجید مجیدی که یکی از بلندپایگان دولت بود و در اوج درآمدهای نفتی به عنوان وزیر مشاور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور اختیارات و اطلاعات وسیع اقتصادی داشت، درباره وضع کشور در سال ۱۳۵۵ چنین نوشته است. «... من درست یادم هست. یک سال قبل از این که حکومت هویدا برود، جلسه‌ای حضور اعلیحضرت تشکیل دادیم که در آن جلسه اعلیحضرت بودند و هویدا هم بود. صفی اصفیا، وزیر مشاور و هوشنگ انصاری، وزیر امور اقتصادی و دارایی و حسنعلی مهران، رئیس بانک مرکزی بودند که وزیر مشاور و رئیس سازمان برنامه و بودجه بودم. مشکلات دیگر را و آمده بود. گرفتاری‌های واقعا سخت و لاینحلی به وجود آمده بود. خیلی اعلیحضرت مغموم

و افسرده بودند. خیلی روحیه دلتنگی داشتند. فرمودند: «چطور شد یک دفعه به این وضع افتادیم؟» خب، آقایان همه ساکت بودند. من گفتم: قربان اجازه بفرمایید به عرضتان برسانم. ما درست وضع مردمی را داشتیم که در دهی زندگی می‌کردند و زندگی خوشی داشتند و منتهی، خب، گرفتاری این را داشتند که خشکسالی شده بود و آب کم داشتند و آن قدر آب نداشتند که بتوانند کشاورزی بکنند. خب، هی آرزوی کردند که باران بیاید و باران بیاید. یک وقت سیل آمد. آن قدر باران آمد که سیل آمد. زد تمام خانه و زندگی و زمین‌های مزروعی اینها همه را خراب کرد. آدم‌ها خوشبختانه زنده ماندند و توانستند جانشان را به‌در ببرند، ولی زندگی‌شان از همدیگر پاشید و اصلا معیشت‌شان به هم ریخت. ما هم درست همین وضع را داریم. ما مملکتی بودیم که داشتیم به خوشی زندگی می‌کردیم. خب، پول بیشتری دلمان می‌خواست. درآمد بیشتری دلمان می‌خواست که مملکت را بسازیم. یک دفعه این درآمد نفت که آمد مثل سیلی بود که تمام زندگی‌ما را شست و رفت.

این سادگی‌ها یاد بگیرد. بعضی هادوست دارند در کادر باشند و این مورد توجه بودن حتی اگر برای اعتبارشان مناسب نباشد هم حاضرند برایش هزینه بدهند البته که شأن عزت‌الله خان ضرامی اجل از این صحبت‌هاست، اما دوستانی که ایشان را می‌شناسند، حتما به یاد دارند که در دوران ریاست آقای ضرامی بر صداسوسیما، باز یگران خیلی تمایل داشتند با ایشان عکس ببندازند و به همین علت مدام از ایشان تصاویری منتشر می‌شد که سر صحنه سریال‌ها مجبور شده‌اند کنار باز یگران مشهور و غیر مشهور لیخنند بزندان و مقابل دوربین بایستند. اتفاقات اخیر و این روایت که ایشان احترام رئیس جمهوری را نگه نداشته‌اند و در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به روحانی اسائه ادب کرده‌اند، از نظر هادور نمائد و کار تا جایی پیش رفت که رفقای جناحی هم به ایشان تشر زدند که برادر! جایگاه رئیس جمهوری مملکت را رعایت کن. به نظر می‌رسد آن باز تلب‌های نامناسب در فضای مجازی و آن تشرها نه تنها به عزت‌الله خان گران نیامده، که حتی احتمالا خوششان هم آمده، چرا که همچنان دارند قضیه را کش می‌دهند و هم می‌زنند. استاد که دیروز به مناسبت آیین گرامیداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران سخنرانی کرده بود - که خودش موضوعی جالب و قابل مطالعه است - به طعنه درباره آن چه در جلسه با رئیس جمهوری گذشته، گفت: «فیلترینگ آن است که در یک جلسه تخصصی می‌خواهید حرف‌تان را بزنید، اما اجازه ندهند و تحمل یک نقد سازنده را در یک جلسه کارشناسی نداشته باشند، این فیلترینگ است.» مالبان جایباید! استاد تشکر کنیم و بگوییم برای همه کلاس‌های نقد سازنده بگذارند. این که آدم نوی‌روی منتخب مردم نگاه کند و بگوید برای چی درباره حجاب و فیلترینگ صحبت می‌کنی، راه و روشی نیست که کسی به این سادگی‌ها یاد بگیرد.

حاشیه نویسی

مهندس ضرغامی، نقد سازنده عدم فیلترینگ و الیگارش

بعضی هادوست دارند در کادر باشند و این مورد توجه بودن حتی اگر برای اعتبارشان مناسب نباشد هم حاضرند برایش هزینه بدهند البته که شأن عزت‌الله خان ضرامی اجل از این صحبت‌هاست، اما دوستانی که ایشان را می‌شناسند، حتما به یاد دارند که در دوران ریاست آقای ضرامی بر صداسوسیما، باز یگران خیلی تمایل داشتند با ایشان عکس ببندازند و به همین علت مدام از ایشان تصاویری منتشر می‌شد که سر صحنه سریال‌ها مجبور شده‌اند کنار باز یگران مشهور و غیر مشهور لیخنند بزندان و مقابل دوربین بایستند. اتفاقات اخیر و این روایت که ایشان احترام رئیس جمهوری را نگه نداشته‌اند و در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به روحانی اسائه ادب کرده‌اند، از نظر هادور نمائد و کار تا جایی پیش رفت که رفقای جناحی هم به ایشان تشر زدند که برادر! جایگاه رئیس جمهوری مملکت را رعایت کن. به نظر می‌رسد آن باز تلب‌های نامناسب در فضای مجازی و آن تشرها نه تنها به عزت‌الله خان گران نیامده، که حتی احتمالا خوششان هم آمده، چرا که همچنان دارند قضیه را کش می‌دهند و هم می‌زنند. استاد که دیروز به مناسبت آیین گرامیداشت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران سخنرانی کرده بود - که خودش موضوعی جالب و قابل مطالعه است - به طعنه درباره آن چه در جلسه با رئیس جمهوری گذشته، گفت: «فیلترینگ آن است که در یک جلسه تخصصی می‌خواهید حرف‌تان را بزنید، اما اجازه ندهند و تحمل یک نقد سازنده را در یک جلسه کارشناسی نداشته باشند، این فیلترینگ است.» مالبان جایباید! استاد تشکر کنیم و بگوییم برای همه کلاس‌های نقد سازنده بگذارند. این که آدم نوی‌روی منتخب مردم نگاه کند و بگوید برای چی درباره حجاب و فیلترینگ صحبت می‌کنی، راه و روشی نیست که کسی به این سادگی‌ها یاد بگیرد.



آغاز کمپین بشر دوستانه
۹۲۰ میلیون دلاری

دلجویی آنجلینا
جولی از آوارگان
کمپ رو هینگیا

صفحه ۷

آشنایی با ۵۵ سریال مهم
که در ماه آینده پخش
خواهند شد

یورش دوباره
ابرقهرمانان به
جعبه جادو

بسیاری از علاقه‌مندان
به دنیای تلویزیون
برای دیدن سریال‌های
آبرقهرمانی جدید
لحظه شماری می‌کنند؛
سریال‌هایی مانند...

صفحه ۷



صفحه ۱۶



توضیحات رئیس سازمان
استاندارد به «شهروند»

چرا استاندارد سازی
خودروی ملی
عقب‌نشینی کرد؟

صفحه ۱۱

سیروس دین محمدی
در گفت‌وگو با «شهروند»
پاسخ داد:

آیا منشا به
کاراستقلال
می‌آید؟

گادوین منشا که در لیست مازاد برانکو قرار گرفته بود، دیروز رسماً به استقلال پیوست تا به لیست بازیکنانی که سابقه بازی در هر ۲ تیم سرخابی پایتخت را دارند، اضافه شود. البته سال‌های زیادی بود که به صورت مستقیم انتقالی میان استقلال و پرسپولیس...

صفحه ۱۴

عوامل موثر
در حوادث
رانندگی را
بشناسیم

صفحه ۱۳