

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرفه، سرماخوردگی، آنفلوآنزا و زکام باعث گیجی ناخواسته می‌شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه رو کند.



## زادروز کارگردان «لحظه گرگ و میش»

امروز سالروز تولد همایون اسعدیان است. او ۲۵ بهمن ۱۳۳۷ در اصفهان به دنیا آمد. اسعدیان با سریال «لحظه گرگ و میش» یازده سال پس از «راه بی پایان» با ترکیبی از چهره‌های با سابقه و جوان به تلویزیون بازگشته است. این سریال روایت فراز و فرود زندگی خانوادگی اصیل در طول سه دهه و با محوریت زندگی تنها دختر این خانواده است؛ روایتی که از دهه ۶۰ آغاز شده، حوادث مختلفی از قبیل جنگ، تحولات اجتماعی و اقتصادی را پشت سر گذاشته و در زمان معاصر پایان می‌پذیرد. «لحظه گرگ و میش» هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه پخش می‌شود.

## ترجمه آخرین مصاحبه همینگوی منتشر شد

کتاب «ارنست همینگوی - آخرین مصاحبه و دیگر گفت‌وگوها» به تازگی با ترجمه هوشنگ جیرانی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب، صدمین عنوان مجموعه «درباره ادبیات» است که این ناشر چاپ می‌کند. همینگوی در ایران طرفداران پر و پاقرصی دارد. او بارها سعی می‌کرد وارد ارتش شود، اما به دلیل نقص چشم چپ، تقاضایش رد می‌شد. در نهایت توانست به عنوان راننده آمبولانس در جنگ جهانی اول به اروپا برود و در جبهه ایتالیا-تریش زخمی شد. جنگ یکی از عناصر مهم داستان‌های همینگوی است که برای حضور در آن، رخت خیرنگاری هم به تن کرد. او پس از جنگ جهانی اول زمانی که ۲۰ سال داشت به آمریکا برگشت و شغل روزنامه‌نگاری را برگزید.

کتاب «آخرین مصاحبه و دیگر گفت‌وگوها» که عنوان ارنست همینگوی، یکی از آنهاست و درباره نویسنده‌گان دیگر هم چاپ شده، از سال ۲۰۱۱ به بعد، در آمریکا و انگلستان چاپ می‌شود. کتاب مربوط به همینگوی، ۴ مصاحبه از این نویسنده را در بر می‌گیرد. مفصل‌ترین گفت‌وگوی این کتاب توسط جرج پلیمتون از نشریه پاریس رویو در سال ۱۹۵۴ و پیش از دریافت جایزه نوبل توسط همینگوی انجام شده است. مصاحبه دیگر دسامبر سال ۱۹۵۴ با رابرت مانینگ برای نشریه اتلانتیک مانثلی انجام شده است. گفت‌وگوی سوم توسط روزنامه‌نگاری از مجله استار انجام شده است؛ همان میله‌های که همینگوی زمانی در آن کار می‌کرده است. آخرین مصاحبه کتاب پیش رو هم در سال ۱۹۵۸ در نشریه اسکوائر منتشر شده است. در این گفت‌وگو رابرت ایت جینا تهیه‌کننده تلویزیون سراغ او در هوانا رفت تا برای نشستن مقابل دوربین و گفت‌وگو راضی‌اش کند. عنوان مصاحبه‌های این کتاب به ترتیب عبارت است از: «ارنست همینگوی، هنر داستان‌نویسی، شماره ۲۱»، «همینگوی در کوبا»، «سرزده رفتن به خانه همینگوی» و «زندگی در بعد از ظهر: آخرین مصاحبه». در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: هنگامی که بخت نصیب شد تا با همینگوی دیدار کنم، او در قله رفیع شهرت به سر می‌برد. تازه برنده نوبل ادبیات شده بود - اما در ضمن دوران زوال زندگی‌اش آغاز شده بود. ۵۵ ساله بود ولی مسن تر به نظر می‌آمد؛ در تلاش بود تا التهاب کلیه، جرمحه آسبیده، دو مهره ضرب‌دیده و یک مهره شکسته ستون فقراتش را در مان کند. گذشته از این سوختگی شدید ناشی از سقوط هواپیمایش در بوته‌زارهای اوگاندا در زمستان قبل نیز او را از می‌داد. علاوه بر این جراحات، چندین زخم در ناحیه سر، پیش از دو بیست زخم ناشی از ترکش گلوله، جراحات زانو، زخم در پاها، دست‌ها و کشاله ران راه رفتن را دشوار کرده بود. ویلای راحت و آسوده کوبایی‌اش بیشتر از هر جای دیگری برای او مفهوم خانه پیدا کرده بود و روزهای سفر در یابی‌اش با پیلاز مثل سفرهای ماجراجویانه‌اش بود.



## استارت «هت‌تریک»

دبورا یانگ، منتقد هالیوود ریپورتر بازی‌های نافذ زوج امیر جدیدی و پریناز ایزدیار را از امتیازهای فیلم می‌داند

با پایان سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران سینماها به وضع عادی خود بازگشته و چند فیلم جدید روی پرده رفته است. یکی از این فیلم‌ها که از روز گذشته اکران خود را آغاز کرد «هت‌تریک» است؛ فیلمی که تولیدکنندگان این‌طور درباره‌اش توضیح داده‌اند: «فرزاد یه تن‌لشه که نمی‌دونی با مشت بزنی تو دهنش یا بغلش کنی. زنش و دوست فابریکیش کیوان، تنها کسانی هستن که میتونن تحملش کنن. یه شب بعد از مهمونی، میخوان دسته جمعی برگردن خونه، ولی کسی نمیدونه این دفعه فرزاد چه گندایی زده.»

«هت‌تریک» به کارگردانی رامتین لوفی از جمله فیلم‌هایی است که در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد. در این فیلم که به تهیه‌کنندگی مجید مطلبی ساخته شده بازیگرانی مثل امیر جدیدی، پریناز ایزدیار، صابر ابر، ماهور الوند و همایون اسعدیان حضور دارند. «هت‌تریک» در سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن و بهترین فیلمنامه شد.

### خوش ساخت

دبورا یانگ، منتقد نام‌آشنای نشریه هالیوود ریپورتر در یادداشتی به فیلم «هت‌تریک» سومین فیلم بلند رامتین لوفی پرداخته است. او نوشته است: «هت‌تریک» یک تریلر روانشناسانه خوش‌ساخت است که توانسته به ژانر فیلم‌هایی از نوع خودش بیفزاید و با انتخاب بازیگران مناسب حس تعلیق و کنشش را در طول فیلم گسترش دهد. به شیوه‌ای متفاوت از نوع پیچیدگی‌های فیلم‌های اصغر فرهادی با حضور دینامیک شخصیت‌ها و با ایجاد تعلیق و جذابیت تأثیر لازم را روی ذهن تماشاچی می‌گذارد.

رامتین لوفی پیش از این با فیلم نخستش موفق به دریافت تایگر آوارز از جشنواره رتردام و چندین جایزه دیگر از جشنواره‌های متعدد شده است. «هت‌تریک» بدون موسیقی متن و با تکیه بر دیالوگ مناسب که با وجود محدودیت لوکیشن و محدودیت زمانی که داستان در آن می‌گذرد تبدیل به یک تئاتر فیلم نمی‌شود، فیلمنامه و درام قوی و محکم، بازی‌های نافذ زوج امیر جدیدی و پریناز ایزدیار و در عین حال بازی گسترده و وسیع صابر ابر و ماهور الوند را در خود دارد.

### قصه‌اش را بدون لکنت روایت می‌کند

سام بهشتی، منتقد سینما هم مهمترین ویژگی این فیلم را «بی‌ادعا بودن» آن می‌داند. «بدون ادا و اطوار زیادی،



پرفروش‌ترین کتاب دفاع مقدس

## «سلام بر ابراهیم» یک میلیون شد



درباره پدرش چنین گفته است: «اگر پدرم بچه‌های خوبی تربیت کرد، به خاطر سختی‌هایی بود که برای رزق حلال می‌کشید». کتاب در ادامه نگاهی دارد به دوران نوجوانی و بعد جوانی شهید‌های از منظر دوستان و همراهان. نویسنده تلاش دارد تا با شهید محمد محمدی، دبیر همایش شهید ابراهیم هادی و ۳۰۰ شهید کانال کمیل و حنظل مطرح کرد. او گفت که کتاب «سلام بر ابراهیم» پرفروش‌ترین کتاب حوزه دفاع مقدس در سراسر کشور است؛ با آن که هیچ کمک و حمایت دولتی از آن صورت نگرفته.

«سلام بر ابراهیم» کتابی است که در قالب زندگینامه‌ای مختصر و ۶۹ خاطره درباره شهید مفقودالامر ابراهیم هادی منتشر شده است. این نوشتار حاصل بیش از ۵۰ مصاحبه از خانواده، یاران و دوستان آن شهید است که به همت محمد کریم ابراهیمی صورت گرفته. «سلام بر ابراهیم» تلاش دارد تا از گذر خاطرات و گفته‌های دیگران، شخصیت ابراهیم‌های را به‌عنوان یکی از شهدای هشت‌سال دفاع مقدس به مخاطب معرفی کند. بخش اول کتاب، به زندگینامه شهید اختصاص دارد. شهید‌های در اردیبهشت‌ماه سال ۳۶ در خانه‌ای اجاره‌ای در خانواده‌ای مقید و مذهبی متولد می‌شود. هر چند صاحبخانه سه پسر و یک دختر دارد، از تولد فرزند جدید سر از پا نمی‌شناسد و پیوسته خدا را شکر می‌کند. کاسب محل که به کسب حلال معروف است، نام پسر را هم انتخاب کرده است: «ابراهیم»؛ نماد مقاومت و توکل. بعدها هادی

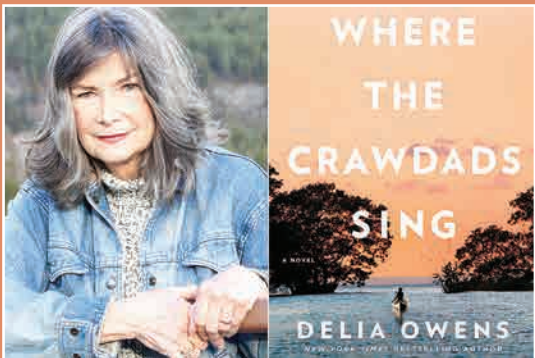
«تاکنون کتاب شهید ابراهیم‌های، ۱۳۸ بار در قالب یک‌میلیون نسخه به چاپ رسیده است و این نشان می‌دهد که شهید ابراهیم‌های در قلب یک‌میلیون نفر جا باز کرده.» این جمله‌ای بود که چند روز پیش سیدمحمد محمدی، دبیر همایش شهید ابراهیم هادی و ۳۰۰ شهید کانال کمیل و حنظل مطرح کرد. او گفت که کتاب «سلام بر ابراهیم» پرفروش‌ترین کتاب حوزه دفاع مقدس در سراسر کشور است؛ با آن که هیچ کمک و حمایت دولتی از آن صورت نگرفته.

«سلام بر ابراهیم» کتابی است که در قالب زندگینامه‌ای مختصر و ۶۹ خاطره درباره شهید مفقودالامر ابراهیم هادی منتشر شده است. این نوشتار حاصل بیش از ۵۰ مصاحبه از خانواده، یاران و دوستان آن شهید است که به همت محمد کریم ابراهیمی صورت گرفته. «سلام بر ابراهیم» تلاش دارد تا از گذر خاطرات و گفته‌های دیگران، شخصیت ابراهیم‌های را به‌عنوان یکی از شهدای هشت‌سال دفاع مقدس به مخاطب معرفی کند. بخش اول کتاب، به زندگینامه شهید اختصاص دارد. شهید‌های در اردیبهشت‌ماه سال ۳۶ در خانه‌ای اجاره‌ای در خانواده‌ای مقید و مذهبی متولد می‌شود. هر چند صاحبخانه سه پسر و یک دختر دارد، از تولد فرزند جدید سر از پا نمی‌شناسد و پیوسته خدا را شکر می‌کند. کاسب محل که به کسب حلال معروف است، نام پسر را هم انتخاب کرده است: «ابراهیم»؛ نماد مقاومت و توکل. بعدها هادی

پرفروش‌های هفتگی «نیویورک تایمز»

## یکه تازی «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند»

«دروغگو دروغگو» نوشته جیمز پترسون با همکاری کندیس فاکس در هفته نخست انتشار در جایگاه دوم پرفروش‌ها قرار گرفت. اما این هفته در رده چهارم است. کار آگاه هریت بلوز به دنبال یافتن قاتلی است. اما کارهای خطرناک وی برخلاف قانون است و همین موضوع سبب می‌شود خودوی تحت پیگرد قانونی قرار گیرد و مجبور به فرار شود. «فرضی» نام آخرین کتاب جان گریشام است که پس از ۱۴ هفته از انتشار در جایگاه پنجم پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار دارد. داستان جنایی دیگر از نویسنده آمریکایی که مثل دیگر آثارش مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. سریال‌های به جا مانده از جنگ جهانی دوم به نام پیت یک روز صبح از خواب بیدار می‌شود، لباس‌هایش را می‌پوشد، وارد کلیسای می‌شود و پدر روحانی را به قتل می‌رساند؛ و در جواب قاضی، وکیل و اطرافیان‌اش اعلام می‌کند «حرفی برای گفتن ندارم» پیت از مرگ نمی‌ترسد و دوست دارد انگیزه‌هایش از انجام این کار را با خود به گور ببرد. آمازون و مجلات مختلف دیگر اثر جدید گریشام را شاهکار خواندند و معتقدند نویسنده آمریکایی بیشتر از داستان‌های دیگرش برتری خود را در به کار بردن «تعلیق» نشان داده است.



هفته با دو بله سقوط در جایگاه سوم قرار دارد. جسیکا فاربس، شخصیت اصلی داستان سراغ روانشناسی به نام دکتر شیلدز می‌رود و در جلسات دوفره‌رازی‌های زندگی خود را بر ملا می‌کند.

مجله «نیویورک تایمز» به‌روال معمول هفتگی خود لیست آثار پرفروش را منتشر کرده است. «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته دلیا اوزن ۲۱ هفته است در میان پنج رتبه نخست پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار دارد و در طی دو هفته گذشته بار دیگر در رتبه نخست پرفروش‌ها قرار گرفته است. «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» داستانی هیجان‌انگیز از روابط و عشق و تقای انسانیت تنها برای حیات است. زنی که سال‌ها به تنهایی در جنگل زندگی کرده است، ناگهان متهم به قتل می‌شود و سر نوشتی نامعلوم در انتظارش است.

«قابل نفوذ» نوشته جیمز رولینز، نویسنده آثار پرفروش در هفته اول انتشار در جایگاه دوم قرار گرفته است. سیگما فورس، فرمانده جنگ در تلاش است یکی از افرادش را نجات دهد و بدین منظور یکی از عمیق‌ترین مسائل معنوی و فلسفی دنیا ذهنش را مشغول می‌کند. آیا او حق دارد برای نجات جان یکی از اعضایش افراد زیادی از طرف مقابل را به قتل برساند.

«دختر ناشناس» نوشته گری هندیوک و سارا پکانن در هفته نخست انتشار در جایگاه نخست پرفروش‌های نیویورک تایمز قرار گرفت، اما این

## انتشار مجموعه شعری از ضیاء موحد

مجموعه شعر دوزبانه «بعد از سکوت» سروده ضیاء موحد منتشر شد. این مجموعه که شامل حدود ۳۰ شعر به دو زبان انگلیسی و فارسی است به تازگی منتشر شده است. کتاب شامل سروده‌های



این شاعر از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶ است و مانند کارهای دیگر اوست. برخی از شعرها جنبه فلسفی و برخی هم جنبه طبیعت‌گرایی دارند. موحد درباره این که گفته می‌شود دوران شعر به سر آمده است، گفته: بارها و بارها این حرف‌ها زده شده‌اند، حتی در خارج هم این موضوع را بی‌جان کرده و گفته‌اند دوران شعر تمام شده است؛ اما هر بار که این حرف‌ها زده شده، شاعران مهمی پیدا شده و این حرف را باطل کرده‌اند. مجموعه شعر «بعد از سکوت» سروده ضیاء موحد و با ترجمه سعید سعیدپور به زبان انگلیسی، در ۷۵ صفحه با قیمت ۲۰ هزار تومان در انتشارات هرمس راهی بازار شده است.