

عکس نوشت



وریا غفوری که در جریان تمرینات استقلال مصدوم شد و بینی اش شکست، روز گذشته با ظاهر متفاوتی در محل تمرین حضور یافت و مشخص نیست می‌تواند مقابل تراکتور بازی کند یا خیر.



بازیکنان تراکتورسازی در آستانه دیدار با استقلال در تمرین روز گذشته به انجام ورزش بوکس پرداختند. مشت‌زنی باعث شد فضای شادی در تمرین تراکتوری‌ها ایجاد شود.



دورهمی عوامل و سازندگان فیلم شبی که ماه کامل شد در پردیس کورش. به‌هر حال این روزها همه جا حرف فیلم آخر نرگس آبیاری است دیگر...



کاترین دونوو و تیلدا سوثینتن در فتوکال جشنواره برلین برای فیلم خداحافظی با شب؛ که در بخش خارج از مسابقه جشنواره برلین به نمایش در آمد و داستان موریل با بازی کاترین دونوو است که می‌کوشد مانع پیوستن نواش به ستیزه‌جویان در سوریه شود.

بار دیگر هفت شهر عشق
نمایش بلا تکلیف روی صحنه



سیماتیرانداز، اندیشه فولادوند، نسیم ادبی، شقایق فراهانی، ریحانه پارسا و روزبه بمانی بازی دارند و محمد حاتمی نیز کارگردانی آن را برعهده خواهد داشت.

گفتنی است پروژه جنجالی هفت شهر عشق قرار بوددی ماه سال جاری به کارگردانی محمد عبدی‌زاده و با حضور بازیگرانی چون محمدرضا فروتن، مریلازاری، اندیشه فولادوند، ابوالفضل پورعرب، نسیم ادبی، محمدساربان، افسانه پاکرو و پانته آبهرام در تالار وزارت کشور و همچنین خوانندگان چون سالار عقیلی، روزبه نعمت‌اللهی و روزبه بمانی روی صحنه رفته و تعدادی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران به رهبری فریدون شهبازیان نیز در این اجرا به‌عنوان گروه موسیقی در کنار اثر حضور داشته باشند. البته پس از چندین آه‌سوی گروه اجرایی خبر از توقیف اثر در رسانه‌ها منتشر شد که اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد بلافاصله این خبر را تکذیب کرد.

حالا گفته می‌شود بلیت‌فروشی این نمایش از ساعت ۱۲ روز پنجشنبه ۲۵ بهمن ماه آغاز می‌شود.

شهروند! بعد از اتفاقاتی که چندین پیش رخ داد و نمایش جنجالی هفت شهر عشق حتی بعد از آغاز بلیت‌فروشی از صحنه پابین آمد و اجرایش منتفی شد؛ به نظر می‌رسد این پروژه را نیز باید به انبوه پروژه‌های سوخته هنرهای نمایشی این روزبوم اضافه کرد. اما دیروز روابط عمومی این پروژه جنجالی خبر داد که این نمایش با حضور بازیگرانی چون شقایق فراهانی، ریحانه پارسا و روزبه بمانی به‌زودی روی صحنه خواهد آمد.

دیروز رسانه‌ها از قول دست‌اندر کاران پروژه هفت شهر عشق از اجرای نهایی این نمایش از هفتم اسفندماه سال جاری به رهبری ارکستر فریدون شهبازیان و کارگردانی محمد حاتمی در تالار رویال‌هال خبر دادند. البته با این توضیح که این پروژه از نظر بازیگری و کارگردانی با نمایشی که قرار بود دی ماه امسال در سالن وزارت کشور روی صحنه برود، تفاوت دارد، با تغییراتی در فهرست بازیگران و تغییر کارگردانش در سالن اسپیناس پالاس اجرا خواهد شد. در نمایش فعلی ژاله صامتی،

جنجال

لیگ برتر با رقابت تراکتور و استقلال به نقطه جوش می‌رسد
جنگ ستاره‌ها در ورزشگاه آتشین



شهروند! بدون شک حساس‌ترین بازی هفته هجدهم جمعه از ساعت ۱۵:۳۰ در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز میان تراکتورسازی و استقلال برگزار می‌شود؛ مسابقه‌ای که خیلی‌ها آن را جنگ ستارگان می‌نامند. حضور ملی‌پوشان و بازیکنان حمار بر تعداد در ترکیب تیم باعث شده تا همه انتظار یک بازی جذاب را بکشند. از سوی دیگر نزدیک بودن ۲ تیم در رده‌های چهارم و پنجم جدول و تلاش آنها برای رسیدن به کورس قهرمانی این دیدار را یک بازی ۶ امتیازی قلمداد می‌کند. استقلال فرسید باقری و محمد دانشگر را در اختیار ندارد، اما بر د ۴ گله این تیم در بازی برابر پیکان، تیم شفر را به یک حریف ترسناک برای تراکتورسازی تبدیل کرده است. البته تبری‌زی هادر خانه همواره مقابل حریف بزرگ خود از جمله استقلال و پرسپولیس موفق بودند و کمتر رخ داده که در یادگار برابر سرخابی شکست بخورند. ورود جورج لیکنز به تراکتورسازی به این تیم جان تازه‌ای داده و مالک این باشگاه تبری‌زی تیمش را برای

در پیچه



دایمی، جدیدترین گزینه برای هدایت تیم ملی

در حالی که هر روز گزینه جدیدی برای سرمربیگری تیم ملی فوتبال مطرح می‌شود، حالا این مسأله به علی دایی رسیده است. گفته می‌شود شهریار بار دیگر هدایت تیم ملی را بر عهده می‌گیرد و ظاهر خودش هم بی‌میل به این موضوع نیست. دایی در این باره گفت: «باعث افتخار است که سرمربی تیم ملی شوم اما هیچ حرفی با من زده نشده است.» در چنین شرایطی رضادرویش مدیرعامل باشگاه سایپا هم گفته است: «علی دایی با سایپا قرارداد دارد و فرد بسیار متعهدی هم هستند، بنابراین قطعاً تا پایان فصل سرمربی سایپا خواهند بود.»

هشتگ روز

#نقد_منتقد#حسین_معزینیا

#خمار_لو_باید_برود

#ترامپ

توبیت حسین معزینیا درباره اوضاع نقد فیلم در روزهای جشنواره و بویژه ماجرای ستاره دادن به فیلم‌ها در فضای مجازی بحث‌های پر دامنه‌ای را در بین علاقه‌مندان سینما به‌جود آورده است.

ماجرا از آن‌جا آغاز شد که وفور جدول‌های ستاره‌دهی در روزنامه‌ها و دیگر رسانه‌های چاپی و مجازی و حتی در صفحات شخصی و توییت‌های افراد نه‌چندان باسابقه و بی‌نام‌ونشان حسین معزینیا، منتقد فیلم و سردبیر پیشین مجله همشهری ۲۴ را واداشت علیه این رویه موضع‌گیری کرده و ضمن اشاره به این که «ستاره دادن به فیلم‌ها کار منتقدان کاربلد است» در توییت بنویسد: «دوستانی که این روزها به همه فیلم‌های جشنواره فجر ستاره می‌دهند: عزیزان دل، ستاره دادن، کار تکمیلی یک منتقد است. سال‌ها می‌نویسد، دیدگاهش را توضیح می‌دهد، گاهی هم ستاره می‌دهد. شما که هرگز یک یادداشت کوتاه استاندارد ننوشت‌اید چرا باید مرور ستاره‌ها را برای دیگران اهمیتی داشته باشد؟» انتقاد و اعتراض این منتقد با سابقه که منطقی به نظر می‌رسید، اما به بعضی از کسانی که آن را خوانده بودند (که شاید هم جزو افرادی بودند که کترهای ستاره پای فیلم‌ها می‌ریختند) بر خورد. اتفاقی که پاسخ‌هایی البته مودبانه را موجب شد: «برای کسی اهمیتی نداشته باشد دنبال نمی‌کند.» اما پاسخ‌ها منحصراً به این توییت و مواضع از این دست نبود: «ستاره دادن می‌تونه خلاصه‌ای بصری باشه از نظر یک آدم نسبت به فیلم، لزوماً این نیست که حالا نظر اون فرد نظر مؤثری باشه. گاهی بر اساس ستاره‌هایی که به یک فیلم می‌دهی، می‌شه سلیقه و نوع نگرشش رو فهمید. در واقع ستاره‌ها سنج‌های هستند برای بررسی خودت رف.» یا: «دوست عزیز این را به سایت IMDb بگویند که ستاره دادن همه کاربران به فیلم‌ها را باب کرد. در دنیایی که نابلدترین‌های مردم در هر زمینه هم می‌توانند رسانه داشته باشند (یعنی شبکه‌های مجازی) نمی‌توانید دلخور شوید که چرا کسی نظرش را برابر می‌کند یا محتوای توییدی کند، ولو با ستاره دادن.»

البته در این بین موافقان معزینیا هم بی‌گاز نشنستند: «ستاره دادن به فیلم‌های سینمایی کاری تخصصی است.» یا: «بظن من ستاره بدن بهتر از اینه که نقد کنن. باز درش کمتره که همه وقتی می‌خوان از فیلمی تعریف کنن کل نقدشون این جوریه: قاب‌های خوبی بسته بود/ موسیقی عالی بود/ بازی‌ها عالی بود...»

با این حال هنوز این پرسش می‌پاسخ ماند که ستاره دادن خوب است یا بد؟ و آیا همه می‌توانند به سبقتی که سایت IMDb باب کرده ستاره بدهند؟ و این که آدم‌های ستاره بده، نباید سواد دو خط نوشتن درباره فیلم‌ها داشته باشند؟

هواداران پرسپولیس در روزهای گذشته با ایجاد فشار و راه‌اندازی کمپین‌های بزرگ خواهان اخراج دونفر از عوامل باشگاه پرسپولیس هستند. حساسیت بسیار زیاد بالای جدول و کشیده شدن جنگ و رقابت به بیرون زمین و درگیری‌ها و جنجال‌های بی‌سرانجام به شدت در تنگنای ممکن هواداران پرسپولیس را نگران کرده است. عملکرد بسیار ضعیف پندار خمار لو و مصطفی قنبر پور مدیر رسانه‌ای و مدیر تیم پرسپولیس در مقابله به جوسازی‌ها علیه تیم باعث شده هواداران ضمن انتقاد شدید از عملکرد آنها خواهان برکناری این دونفر و روی کار آمدن افرادی باشند که قدرت مقابله با هجمه‌هایی که علیه پرسپولیس ایجاد می‌شود را داشته باشند. جالب اینجاست که اخیراً بازیکنان پرسپولیس هم با این فضا همراه شده‌اند و در مصاحبه‌ها و پست‌های اینستاگرامی خود به عملکرد ضعیف مدیرت باشگاه و بویژه مدیر رسانه‌ای تیم انتقاد می‌کنند. در چنین شرایطی باید دید واکنش ارجح عرب به این فشار ایجاد شده چه خواهد بود. هواداران در شبکه‌های اجتماعی خواهان استفاده از پیشکسوتان باشگاه همچون افشین پیروانی هستند تا آنها با قدرتی که دارند باعث برنده شدن پرسپولیس در جنگ سرنوشت‌ساز و تعیین‌کننده بیرون زمین فوتبال ایران شوند. گفتنی است این توییت حسین ماهینی بعد از شکست پرسپولیس مقابل فولاد خوزستان هم تأثیر بسیار زیادی در ایجاد جو منفی علیه خمار لو و قنبر پور و سایر مدیران باشگاه داشت.

دونالد ترامپ در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، توییتی توهمین‌آمیز علیه ایران به زبان فارسی در توییت خود منتشر کرد که بازتاب حیرت‌انگیزی در روز گذشته در شبکه‌های اجتماعی ایران داشته است. هر چند نخستین بار نیست رئیس‌جمهوری آمریکا چنین اظهاراتی علیه ایران انجام می‌دهد، اما واکنش مردم ایران به اظهارات ترامپ در نوع خود واقعاً حیرت‌انگیز و مهم است. درست است که مردم از وضع اقتصادی و معیشتی خود در کشور ناراضی هستند، منتهمی در برخورد با بیگانگان و ماشکلات خود را فراموش می‌کنند. الان هم فقط کافی است هشتگ ترامپ‌ا در توییت دنبال کنید یا کامنت‌های مردم ایران زیر توییت فارسی او را مطالعه کنید. آن وقت متوجه می‌شوید که ایرانی‌ها با چه ادبیاتی جواب یابوه گویی‌های رئیس‌جمهوری آمریکا را داده‌اند.