

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



**داور دختر ایران دوباره جهانی شد!**

مرحله نهایی مسابقات فوتسال جام ملت‌های بانوان اروپا، از دیروز با مصاف چهار تیم پایانی رقابت‌ها در کشور پرتغال آغاز شد. روز گذشته تیم‌های اسپانیا و روسیه در دیدار نیمه‌نهایی مسابقات به مصاف هم رفتند که گلاره ناظمی، داور ایرانی حاضر در جام ملت‌های اروپا، قضاوت این مسابقه را برعهده داشت. زری فتیحی، داور دوم این دیدار بود. ناظمی پیشتر دیدار فینال مسابقات المپیک ۲۰۱۸ جوانان جهان را در آرژانتین سوت زده بود. در دیگر دیدار این مرحله، او کراین به مصاف پرتغال می‌رود که روز یکشنبه، برنده دو بازی در فینال و بازنده دو مسابقه در دیدار رده‌بندی مقابل هم‌صفا آرای می‌کنند.

**عکس نوشت**



**باشگاه ماشین‌سازی تبریز عکس تفاهمنامه خود با استقلال را منتشر کرد که براساس آن چون آبی‌ها ۲۰۰ میلیون تومان از پول رضایتنامه داریوش شجاعیان را پرداخت نکرده‌اند، این بازیکن باید به تیم تبریزی برگردد.**

سام درخشانی برای نخستین بار تصاویری از دخترش را که بر که نام دارد، در اینستاگرام به اشتراک گذاشت و نوشت: «بر که جانم روزی هزار بار خدارو شکر می‌کنم که فرشته‌ای مثل تورو دارم. من چقد خوش شانس بودم، خدا چقد دوستم داشته و یا چقد کار خوب کردم که پاداشم تو بودی. هر دفعه دلم می‌گیره از این که به چیزی رو خواستم و نتونستم به دستش بیارم، بانگاه کردن به چهره زیبا و معصومت آرام می‌گیرم و دلم باز میشه، بانترژی مضاعف به دنبال خواسته‌هام می‌رم و می‌دونم با وجود تو بهمشون می‌رسم، آخه دخترم تو برکت زندگی منی و با وجود هیچ نقطه ضعفی در خودم احساس نمی‌کنم با این که می‌دونم پر از مشکلم، همه چی خواهم داشت چون تورو دارم...»



روز گذشته در مراسمی که برای یادبود مرحوم پرویز دهداری در باشگاه هما ترتیب داده شده بود، استاد بوم فوتبال این مجموعه در حضور همسر زنده یاد دهداری به نام این معلم اخلاق فوتبال شد.



امیرحسین رستمی، تصویری از خود در کنار هونن شکبیا و امیر کاظمی در اینستاگرام منتشر کرد و نوشت: «دورهمی خودمون بعد سیمرغ هونن. سیمرغ چون هنوز به فضای جدیدش عادت نکرده از قفس بیرون نبیاوردیمش». این سه بازیگر در سریال «لیسانسه‌ها» که کارگردانی سروش صحت همبازی بودند.

**تیتربازی**

**جایزه کدک به آدام مککی**

آدام مککی برای دستاوردهایش در سینما، به‌عنوان دریافت‌کننده جایزه یک عمر دستاورد هنری کدک انتخاب شد. او که امسال فیلم معاون را در اسکار دارد، نخستین دریافت‌کننده جایزه یک عمر دستاورد هنری کدک است. مککی امسال شانس دریافت اسکار بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه اورجینال را برای فیلم معاون دارد.

**شوکه استقلال**

با نهای شدن استعلام فدراسیون فوتبال از فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی مشخص شد که پاتوسی، بازیکن جدید استقلال نمی‌تواند برای آبی‌ها در لیگ برتر به میدان برود و تنها در لیگ قهرمانان آسیا قادر به همراهی تیمش خواهد بود.

**تقدیر از مادر فرانسوی**

آنیس واداکه از او به‌عنوان مادر موج نویسنمای فرانسه یاد می‌شود، در مراسمی با حضور مدیر جشنواره فیلم برلین جایزه دوربین برلیناله را دریافت کرد. این کارگردان، نویسنده، بازیگر، عکاس و هنرمند تجسمی ۹۰ ساله بعد از این که از او به‌عنوان «چهره‌ای افسانه‌ای و مؤسس موج نوی سینمای فرانسه» یاد شد، به اعتراض گفت: «من یک افسانه نیستم، من هنوز زنده‌ام»

**استفاده از VAR در دربی**

داود رفعتی، رئیس دیار تمان داوری درباره استفاده از VAR در دربی پایتخت که در نوروز برگزار می‌شود، خبر داد. او گفت: «در تلاشیم تا برای نخستین بار از سیستم VAR در دربی پایتخت به‌صورت آنلاین استفاده کنیم»

**شلیک‌های هوایی کاپیتان پرسپولیس ادامه دارد چه کسی دستور داده آقای سیدجلال؟**

شهروند | داستان مصاحبه‌های عجیب سیدجلال حسینی تمامی ندارد؛ کاپیتان پرسپولیس از ابتدای فصل جاری هر وقت تیمش از ناحیه داوری ضربه خورده، یک دشمن فرضی در ذهن خود ترسیم کرده و از تلاش برخی افراد برای قهرمان نشدن پرسپولیس سخن گفته‌است. سیدجلال هفته گذشته بعد از شکست پرسپولیس مقابل فولاد وقتی پناستی حریف مشکوک بود، این حملات ابر زبان آورد: «متأسفانه به آقایان دستور داده‌اند تا پرسپولیس را نابود کنند و ما به همین دلیل منظر عکس‌العمل باشگاه هستیم. صحبت‌هایی در زمان جام ملت‌های آسیا مطرح شد و حامیان کسانی که آن حرف‌ها را مطرح کردند حالا دستور گرفته‌اند تا ما را نابود کنند». این پایان کار نبود و کاپیتان پرسپولیس عصر پنجشنبه با این که استقلال خوزستان را شکست داده بودند، مسائلی تکراری را بیان کرد: «من در مورد بیانیه باشگاه‌های دیگر صحبت نمی‌کنم، اما متأسفانه به بعضی‌ها دستور داده‌اند که پرسپولیس را اذیت کنند و امروز هم این مسأله ادامه داشت. متأسفانه همه شمشیرها را از برای ما بسته‌اند. اصفهانیان هم که زیاد مصاحبه نمی‌کنند، خیلی راحت درباره اشتباهاتی که علیه پرسپولیس می‌شود، صحبت می‌کنند»

برای سیدجلال حسینی دیگر عادت شده در پایان هر بازی از یک دستور صحبت کند که برای ناکامی سرخ‌پوشان داده شده است، اما از جانب چه کسی؟ کاپیتان سرخ‌ها حتی یکبار هم در این باره شفاف حرف زده است. اگر فرض کنیم حرف‌های حسینی درباره دشمن فرضی درست باشد و کسی برای قهرمان نشدن پرسپولیس دستور داده باشد، یا فدراسیون فوتبال یا سازمان لیگ یا وزارت ورزش می‌توانند چنین کاری را انجام دهند که این ارگان‌ها باتوجه به جایگاهی که در فوتبال کشور دارند، هرگز به چنین موضوعی ورود نخواهند کرد. از سوی دیگر، حرف‌های سیدجلال بعد از هر بازی باعث شده در فضای مجازی تعداد زیادی از هواداران به صفحات شخصی مسئولان فوتبال بروند و توهین کنند که این مسأله بی‌اخلاقی را رواج می‌دهد. شاید بهتر باشد حسینی دست



**خجخال**

**ملیسا مک کارتی بدترین و بهترین بازیگر**

کارنامه نداشت، درست برعکس ممکن است که یک فرد در عین افتضاح به‌بار آوردن در یک اثر سینمایی، در یک فیلم دیگر درخشیده باشد. این اتفاقی است که امسال برای ملیسا مک‌کارتی افتاده است. او که برای نخستین بار در عمر هنری‌اش برای بازی درخشان در فیلم «هرگز مرا می‌بخشی؟» نامزد اسکار شد و مورد تحسین قرار گرفت، برای بازی در فیلم «کشتار پاپتا» بردن تمشک طلایی را انتظار می‌کشد. امسال مک‌کارتی تنها بازیگری است که هم‌زمان شانس بردن مجسمه‌های طلایی اسکار و تمشک را دارد. در عمر ۳۹ ساله تمشک طلایی این رویداد بارها به واقعیت پیوسته است.



در تاریخ پرفراز و نشیب جوایز سینمایی هالیوود گاهی بازیگران در یک سال هم بهترین و هم بدترین عملکردشان را روی پرده به نمایش گذاشته‌اند. درست یک روز پیش از اهدای جایزه اسکار به بهترین‌های سینما، مراسمی برگزار می‌شود که در آن بدترین‌های سینما را نقره‌داغ می‌کنند. این جایزه که نام تمشک طلایی را بر آن گذاشته‌اند، به جمعی از نام‌های بزرگ و شناخته‌شده عالم سینما اهدا می‌شود که بدترین عملکرد را در سال به نمایش گذاشته‌اند. به گزارش خبرآنلاین، البته تمشک طلایی گرفتن به این معنا نیست که فرد مورد نظر در یک سال هیچ نکته درخشانی در

**سپاهان نمی‌گذارد پرسپولیس صدر نشین باشد استقلال از جهنم تبریز قسر در نرفت!**



کرده است. هر چند که اگر آبی‌ها بازی معوقه‌شان مقابل ذوب‌آهن را ببرند، اوضاع‌شان دوباره خوب می‌شود. البته تراکتورسازان خوش‌شانس نبودند که برد ارزشمندشان با ناکامی مدعیان دیگر رقم بخورد. پرسپولیس روز پنجشنبه استقلال خوزستان را برده بود و سپاهان هم روز گذشته مقابل پیکان به برتری یک بر صفر رسید تا دو مدعی اصلی قهرمانی جایگاه‌شان را از دست ندهند. البته پدیده دیگر تیم بالانشین مقابل نفت آبادان با تساوی بدون گل متوقف شد. در جدول رده‌بندی لیگ برتر حالا سپاهان با ۳۸ امتیاز صدرنشین است، پرسپولیس با ۳۷ امتیاز تعقیبش می‌کند؛ پدیده ۳۵ و تراکتورسازی ۳۳ امتیازی‌اند و استقلال نیز با ۲۸ امتیاز رتبه پنجم را در اختیار دارد.



شهروند | رقابت‌های هفته هجدهم لیگ برتر با مسابقات حساسی آغاز شده مسابقاتی که تکلیف صدرنشینیان را مشخص کرد و حالا ۳ مسابقه روزهای آینده تأثیری در سرنوشت بالای جدول نخواهد داشت. در حساس‌ترین مسابقه هفته تراکتورسازی و استقلال در حالی که مصاف یکدیگر رفتند که ورزشگاه یادگار امام تبریز پر از تماشاگر بود و به عبارتی یک جهنم ۱۰۰ هزار نفری برای آبی‌ها ساخت. گلی که اشکان دژآگه روی اشتباه خط‌هافبک استقلال به زیبایی به ثمر رساند، نه تنها خودش را نزد پرشورها محبوب‌تر کرد که ۳ امتیاز شیرین را به حساب تراکتورسازی ریخت و این تیم را ۳۳ امتیازی کرد. تراکتور حالا به مرعب قهرمانی اضافه شده و شانس استقلال را برای رسیدن به بالای جدول کمتر

**هشتگ روز**

**# بودیمیر # زاپین**

**# پول\_کثیف # جشنواره\_ فجر**

بودیمیر رفته‌رفته به خرید جنجالی برانکو در پرسپولیس تبدیل می‌شود. او در چهار بازی گذشته که برای پرسپولیس به زمین رفته هیچ گلی به ثمر نرسانده است تا ابهامات درباره او بالا بگیرد. در شرایط کنونی، بین هواداران پرسپولیس هم دوستی به وجود آمده و برخی این بازیکن را ضعیف می‌دانند و برخی که به برانکو اطمینان دارند، تأکید می‌کنند او به زمان بیشتری برای هماهنگی با تیم نیاز دارد و با تحرکات خود فضای خوبی را برای سایر بازیکنان در زمان حملات ایجاد می‌کند. برانکو هم در مصاحبه‌ای گفته است: «بودیمیر باید عمق را حفظ کند تا تیم جلو بیاید. او در بازی قبلی هم دو بازیکن را سمت خودش کشید تا کمال راحت‌تر بازی کند. امروز هم در کارش موفق بود و بازیکن باکیفیتی است» اتفاق جالب دیگر اما اینجاست که طرفداران کی‌روش و استقلال معتقدند انتقال بودیمیر به پرسپولیس ماهیتی غیر فوتبالی دارد و باید بررسی‌های زیادی درباره آن صورت بگیرد و حتی در بسیاری از پیچ‌ها، هواداران عکس بودیمیر را در کنار دی کارمو خرید جنجالی سال‌های قبل پرسپولیس که در برزیل پرند فروش بود، قرار داده و معتقدند او هم فوتبالیست نیست! در چنین فضایی اتفاق طبیعی درگیری هواداران پرسپولیس و استقلال در فضای مجازی به خاطر این اتفاق است.



همزمان با شروع بازی حساس تراکتورسازی و استقلال شاید برایتان جالب باشد که بدانید هشتگ زاپین در فضای مجازی حسابی داغ شد. بعد از باخت پرسپولیس به کاشیما آنتلرز در فینال لیگ قهرمانان آسیا، هواداران استقلال، سپاهان و تراکتورسازی با به اهتزاز در آوردن پرچم زاپین در بازی‌های خود به این شکل علیه پرسپولیس‌ها موضع گرفتند و این مسأله در ماه‌های اخیر به یکی از جنجالی‌های بزرگ فوتبال ایران تبدیل شده است. دیروز هم هواداران پرسپولیس از فرصت بازی استقلال و تراکتورسازی استفاده کردند و توییت‌هایی کنایه‌دار و تند علیه این دو تیم با استفاده از نام زاپین به کار بردند که تعدادی از مهمترین توییت‌های منتشر شده را در زیر می‌خوانید: «بازی استقلال و تراکتورسازی از کدام شبکه زاپین پخش میشه؟» «سوگیتا اگر برای تراکتورسازی گل بزنه استقلالی‌ها خوشحال میشن؟» «بازی امروز رو هر تیمی ببره مهم نیست چون دربی زاپینه و ربطی به ایران نداره.» «داشتم فوتبال می‌دیدم؛ این زاپینی‌ها چه اسم‌های سختی دارن.»

موضوع ورود سرمایه‌های مهم به سینما که دیروز در صحبت‌های مسئولان قوه قضائیه نیز به آن اشاره شد، در فضای مجازی واکنش‌های عجیب‌وغریبی را موجب شده است. در شرایطی که رسانه‌های نزدیک به سازمان سینمایی از کسانی که دغدغه پول‌های مشکوک را در سینما پیگیری می‌کنند، به کنایه به عنوان «دلواپسان سینمایی» نام می‌برند، این قضیه اما در میان کاربران رسانه‌های اجتماعی بشدت دنبال می‌شود. این موضوع از جایی ترند شد که در روزهای جشنواره سینماگرانی که از بابت پول‌های مشکوک مورد پرسش قرار گرفته بودند، هیچ‌کدام پاسخی قانع‌کننده به این پرسش‌ها ندادند. حالا این موضوع بحث‌های فراوانی را موجب شده است. کاربری افشار نوشته: «پول کثیف کثیف است؛ چه در سینما و چه در رسانه و چه در هر جای دیگر. درختی که ریشه‌اش کثیف باشد قطعاً میوه سالمی نمی‌دهد. با کاسبان و صاحبان پول‌های کثیف باید برخورد قاطع شود. مگر می‌شود بگوییم چون نتیجه ظاهری خوبی گرفته‌ایم پس به جریان پول‌های کثیف ورود نکنیم؟!»