

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.

«جیمز بانده دو ماه دیرتر می‌آید»



بیست و پنجمین فیلم جیمز بانده و آخرین نقش آفرینی دنیل کریگ در قالب مامور مخفی ۰۰۷ حدود دو ماه دیرتر در آستانه عید پاک روانه پرده سینماها می‌شود. «بانده ۲۵» که پیشتر قرار بود ۱۴ فوریه ۲۰۲۰ آکران شود، حالا با دو ماه تأخیر در هشتم آوریل در سینماهای ایالات متحده و کانادا به نمایش درمی‌آید؛ چهارشنبه پیش از آغاز تعطیلی‌های مربوط به عید پاک در آمریکای شمالی. این دومین تغییر تاریخ آکران بیست و پنجمین فیلم جیمز بانده است که ابتدا هشتم نوامبر ۲۰۱۹ برای آغاز نمایش عمومی آن اعلام شده بود. استودیوهای مترو گلدوین مینر MGM و یونیورسال مسئولیت پخش داخلی و جهانی «بانده ۲۵» را برعهده دارند که به کارگردانی کری فوکوناگاتولید می‌شود و کریگ در آن پنجمین و آخرین بار نقش جیمز بانده ایفا می‌کند.

هیجان انگیز

شاهین طبع با ستاره‌ها قطع ارتباط کرد
تصمیمات کی‌روشی در بسکتبال!



شهروند | بسکتبال روزهای پر حاشیه‌ای را سپری می‌کند؛ دقیقا در شرایطی که به آرامش نیاز دارد. دو بازی سخت در پنجره ششم انتخابی جام جهانی و البته ۶ ماه بعد هم حضور در جام جهانی ۲۰۱۹ حساسیت را برای آسمان خراش‌های ایران به اوج رسانده، اما سرمربی تیم ملی گویا علاقه‌ای به حضور ستاره‌ها در تیمش ندارد؛ اگر چه خودش معتقد است نظم را سرلوحه کارش قرار داده است.

دست‌رده سینه‌حامد حدادی

بعد از قهر چند ماهه حامد حدادی به خاطر مصاحبه سرپرست تیم ملی علیه بازیکنان، این سنتر ۲۱۸ سانتی‌متری پنجشنبه هفته گذشته اعلام کرد برای حفظ منافع ملی کدورت‌ها را کنار می‌گذارد و به تیم ملی برمی‌گردد. در حالی که همگان تصور می‌کردند اختلافات رفع شده، دیروز شاهین طبع شوک جدیدی به بسکتبال وارد کرد. سرمربی تیم ملی با اعلام مخالفت خود با حضور حدادی گفت: «چند روز قبل گفته بودم که از حضور او استقبال می‌کنیم، اما دیگر کمی دیر شده بود. ما تمرینات زیادی برای دو بازی پیش‌رو انجام دادیم و دو بازی تدارکاتی برگزار کردیم.»

خبری از ستاره در تیم ملی نیست!

حامد حدادی، صمد نیکخواه‌پورامی، مهدی کامرانی و ارسلان کاظمی؛ این اسامی چهار ستاره بسکتبال ایران در یک دهه اخیر است. اگر از مردم درباره بسکتبال پرسید، نخستین نام‌هایی که به زبان می‌آورند، همین‌ها هستند اما این روزها همه این چهار بازیکن از تیم ملی دور مانده‌اند، به جز نیکخواه‌پورامی که خودش ترجیح داده فعلا در تیم ملی حاضر نباشد، سه بازیکن دیگر توسط شاهین طبع کنار گذاشته شدند، تا تیم ملی تقریبا خالی از ستاره شود. البته این تصمیم را می‌توان یک ریسک بزرگ توسط سرمربی تیم ملی دانست که ممکن است در صورت شکست در دوبازی پیش‌رو حتی جام جهانی را هم از دست بدهد!

شاهین طبع در مسیر کی‌روش

اگر رفتارهای اخیر مهران شاهین طبع را مرور کنیم، ناخودآگاه به یاد کارلوس کی‌روش می‌افتیم. مصاحبه‌های انتقادی او درباره امکانات بسکتبال که در یک برهه حتی دامن وزارت ورزش را هم گرفت و در افتادن با ستاره‌ها و خط زدن آنها؛ اینها کارهایی است که شاید تا به حال هیچ‌کس جز شاهین طبع در بسکتبال جرات انجام دادن آنها را نداشته است. با وجود فشارهای فراوان، سرمربی تیم ملی تصمیم گرفت جلوی بی‌نظمی در تیمش را بگیرد و اجازه بازگشت به حدادی را نداد. وجه اشتراک دیگر شاهین طبع و کی‌روش هم استفاده از بازیکنان دورگه‌ای است که اخیرا به تیم ملی اضافه شده‌اند.

خبر

چاقو کشی و تیراندازی در لیک هندبال!

دو تیم فرازبام دهدشت و زاگرس اسلام‌آباد غرب در چارچوب لیگ برتر هندبال به میزبانی دهدشت به مصاف هم رفتند که در نهایت تیم میزبان به برتری دست یافت. در شرایطی که در طول مسابقه هم برخی از حاشیه‌ها باعث توقف بازی شده بود، پایان مسابقه با یک جنجال بزرگ و عجیب همراه شد. تعداد زیادی از هواداران تیم فرازبام دهدشت به زمین ریختند و به بازیکنان تیم میهمان حمله کردند. مربیان تیم میهمان از تیراندازی و چاقو کشی خبر دادند؛ اگر چه فیلم منتشر شده از این درگیری‌ها نیز چنین ادعایی را تقریبا تأیید می‌کند. این درگیری‌ها کار چند بازیکن تیم زاگرس را به بیمارستان کشاند.



تازه‌ترین برنامه احسان علیخانی بزنگاه اوست و همه می‌خواهند ببینند او چه کرده است

عصر جدید؛ کاپی یا ایده‌های خلاق؟



احسان علیخانی قرار است در برنامه‌اش کسانی را که حس می‌کنند استعداد کمی دارند (در هر زمینه‌ای) روبه‌روی داورانش قرار دهد که هر کدام در زمینه‌ای نامی دارند. امین حیایی و رویسا نونهالی به‌عنوان چهره‌هایی مطرح در بازیگری، آریا عظیمی‌نژاد که موزیسینی نامدار است و بشیر حسینی هم دانش‌آموخته دانشگاه امام صادق! چهار داور که ژانگولر بازی با استعدادها و وطنی را قضاوت خواهند کرد. کسانی که قرار است یادآور سایمون کاول و هایدی کولوم و آن داور دیگر برنامه باشند

حواشی در انتظار احسان

علیخانی نامش مترادف با حاشیه است و به نظر می‌رسد در عصر جدید نیز این فضای جنجالی و پر حاشیه تکرار خواهد شد. به هر حال علیخانی به‌عنوان نفر اول این برنامه در ارتباط مستقیم با مخاطبان خواهد بود و همین هم او را در فضای شفاف مجازی در معرض سوال قرار می‌دهد.

تمام فرصت احسان

وقتی برنامه‌های چون عصر جدید از چهار داور بهره می‌برند، یعنی که احسان علیخانی با تمام پتانسیلی که در جذب مخاطب دارد، جز نقش مجری نقش دیگری برعهده نخواهد داشت، اما این ظاهر قضیه است و گفته می‌شود در عصر جدید، تلویزیون برای استفاده از محبوبیت علیخانی از شواسته حضور پررنگ‌تری در برنامه داشته باشد. حضوری که البته هنوز نمی‌شود پیش‌بینی دقیقی از کم و کیف آن داشت، مگر بعد از پخش چند قسمت آغازین. با این حال احسان علیخانی که گفته «در عصر جدید هر کسی که فکر می‌کند استعداد نابی دارد، برای قرار گرفتن در دل مردم نهایتا ۵ دقیقه فرصت دارد»؛ ظاهرا خودش هم با این محدودیت زمانی دست‌وپنجه نرم خواهد کرد. گیریم ددلاین او برای موفقیت نه پنج دقیقه، که دو سه برنامه باشد.

گام محکم

ظاهرا برنامه عصر جدید گام اول را محکم برداشته؛ و حتی پیش از آغاز مورد استقبال مردم قرار گرفته است. گفته می‌شود تاکنون حدود

به سالن وزنه مراجعه کردند، از ورودشان ممنعت و به آنها اعلام شد هماهنگی برای برگزاری این جلسه تمرینی صورت نگرفته است! چند روز قبل هم وقتی شاگردان شفر برای تمرین به زمین شماره ۷ آزادی رفتند، متوجه شدند که تیم بادران در حال برگزاری تمرین در آن محل است و به همین ترتیب بازیکنان تمرین را ترک کردند. البته باشگاه استقلال هم در اطلاعیه‌ای چنین توجیه خنده‌داری برای اتفاق رخ داده داشت: «دلیل برگزاری تمرین ریکآوری استقلال، برخی مسائل مربوط به نامه‌نگاری‌های اداری و تعطیلی روزهای پنجشنبه و جمعه بود که باعث شد در تمرین ریکواری بازیکنان ناهماهنگی ایجاد شود که این مسأله برطرف شد.»

خریدهای میلیاردی در اوج بی‌پولی!

با وجود تمام این مشکلات، استقلال از نظر خرید بازیکن رکوردی تاریخی داشته و هزینه‌های سرسام‌آور برای جذب بازیکنان مدنظر شفر داشته است. در واقع آنها یکی از پرمهره‌ترین تیم‌های لیگ برتر هستند که انتظار می‌رفت با بیش از ۳۰ خریدی که قبل از شروع فصل و نقل و انتقالات نیم فصل داشتند، نتایج و عملکرد مدیران باشگاه مطرح می‌شود، آنها به دو مورد اشاره می‌کنند؛ اول پرداخت حقوق شاکیان خارجی و حل کردن پرونده‌های بین‌المللی و بعد ریخت‌وپاش‌های مالی مدیران قبلی که به اصطلاح ساده درآمدهای استقلال را در زمان حضور خود پیش‌خور کرده‌اند منتهمی با همین توجیه‌های همیشگی آنها ریخت‌وپاش شدیدی در نقل و انتقالات داشته و نزدیک به ۳۰ بازیکن جذب کرده‌اند.

در فوتبال خرید بازیکن و پول ارتباط مستقیم با هم دارند؛ یعنی اگر باشگاهی پول نداشته باشد، نمی‌تواند بازیکن بزرگ و خوب جذب کند. اما در استقلال مدیران باشگاه در شرایطی از بحران اقتصادی حرف می‌زنند و بازیکنان هم می‌گویند حق و حقوق خود را نگرفتند که علی‌فحاحانه زاده مدیرعامل سابق استقلال گفته بود مدیران کنونی باشگاه برای جذب نیومایر و الحاجی گروه نزدیک ۱۲ میلیارد تومان هزینه کردند و این دو بازیکن هیچ کار خاصی برای استقلال انجام ندادند و در نیم فصل از جمع تیم جدا شدند. جالب اینجاست که در نیم فصل هم با نظر شفر به بازیکن خارجی جدید به نام‌های اسماعیل گونسالس و گلدوین منشا با استقلال قرارداد بستند. پاندا یا تو سی هم بالاخره دیروز با مساعدت سازمان لیگ و فدراسیون توانست قرارداد خود را ثبت کند و کارت بازی‌اش صادر شد. طبیعتا این بازیکنان به صورت رایگان آبی پوش نشده‌اند و پول قابل توجهی برای قراردادهای آنها هزینه شده است. به همین ترتیب معلوم نمی‌شود اگر مدیران باشگاه پول ندارند، پس چطور توانسته‌اند چنین بازیکنانی را جذب کنند!

پرویز پرستویی؛

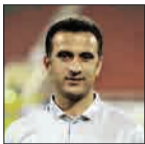
«کنه این بچه‌ها -کودکانی که پدرشان را در حملات تروریستی از دست می‌دهند- چیست



که در سن کودکی و نوزادی باید پدرشان را از دست بدهند و تا بد این خاطره تلخ از پدرشان در قلب کوچک و شکسته‌شان نقش ببندد؟ به امید روزی که ریشه انسان کشی در هر کجای جهان نابود بشود و به جایش صلح و دوستی برقرار بشود.»

اشکان خورشیدی؛

«بنده به زبان انگلیسی بابت همه چیز تشکر کردم و گفتم Thank you for everything این یک تعارف بود؛ و گرنه من از شفر معذرت‌خواهی نکردم. از این جهت تشکر کردم که سرمربی استقلال کنار زمین آرام بود و همکاری کرد. این یک مکالمه عامیانه بود و در جواب خسته نباشید شفر، تشکر کردم. هیچ اتفاق خاصی هم نیفتاد. درباره درآگاه هم معتقدم خطایی بود که چون دو بازیکن نزدیک به هم بودند و ران او با ران بازیکن استقلال برخورد کرد و شدت نداشت، اخطار کفایت می‌کرد.»



غلامعلی حداد عادل؛

«پدیده انقلاب اسلامی نمی‌تواند از موسیقی بی‌نیاز باشد و به طور طبیعی این موسیقی است که مردم را به وجد و حرکت می‌آورد. این اتفاق هم قبیل و هم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی افتاده است. ما در این چهل سال همیشه با موسیقی سالم انقلابی همراه بوده‌ایم و از این پس هم باید با این نوع موسیقی همراه باشیم؛ زیرا به موسیقی فاخر انقلابی احتیاج داریم.»



سهراب مرادی؛

«برای خدمت هم شوک بزرگی بود که به یکبارہ در اوج بخواهد چنین مصدومیتی برایش رخ دهد.



الان هم تنها دغدغه‌ام این است که بتوانم سلامتی‌ام را به دست آورم و ان‌شاءالله دوباره روی تخته وزنه بنزم. جراحی کمر من صدها صد است؛ اما کمیسیون پزشکی تشکیل می‌شود تا درباره زمان جراحی و این که زیر نظر چه کسی این اتفاق رخ دهد، تصمیم بگیرد. من همه چیز را برعهده دوستان در فدراسیون پزشکی گذاشتم. نمی‌دانم این عمل جراحی در داخل ایران رخ می‌دهد یا خارج از کشور.»

تربیون

رویداد

اسکار در برابر هنرمندان کوتاه آمد

در حالی که از چهارشنبه تا دیروز چهره‌های مختلف بر جسته‌سینمای آمریکانظر مخالف خود را نسبت به نظر هیأت مدیره اسکار اعلام و با اهدای چهار جایزه اسکار در فاصله پخش آگهی‌های تلویزیونی مخالفت کردند، مسؤلان آکادمی از تصمیم خود صراحت نظر کردند.

علاوه بر چهره‌های درجه یکی چون مارتین اسکورسسیزی، برد پیت، جورج کلونی، تارانتینو و آلفونسو کوارون که در روز چهارشنبه و پنجشنبه مخالفت خود را اعلام کردند، اتحادیه‌ها و انجمن‌های صنفی نیز با این تصمیم مخالفت کرده بودند. در حالی که مدیران اسکار قصد داشتند با اهدای جوایز چهار بخش فیلمبرداری، تدوین، فیلم کوتاه و طراحی مو در فاصله پخش آگهی‌های تلویزیونی مراسم اهدای جوایز را در سقف ۳ ساعت برگزار کنند، اکنون پذیرفتند که تماشاگران مستقیم تلویزیون اهدای هر ۲۴ جایزه را به صورت زنده ببینند.

یکی دیگر از تصمیم‌های جدید آکادمی اهدای جوایز از سوی چهره‌هایی متفاوت با برندگان سال پیش بود که آن هم باقبالی رویه‌رو نشد.