

عکس نوشت



الناز شاکردوست که بالاخره امسال توانست به واسطه قصه مهم و جذاب خانواده عبدالمالک ریگی برنده سیمیرغ بلورین جشنواره سی و هفتم فیلم فجر شود، حالا تصویری از خود و کودکان بلوچستانی در اینستاگرام منتشر کرده است: «دلنگ توئم رفیق‌های روزهای سخت.»



همزمان با ورود به شصت و نهم سالگی باشگاه مطرح دوحه، موزه الاهلی در حضور ستاره‌های خارجی و مالکان پر نفوذ این باشگاه و البته امید ابراهیمی هافبک ایرانی الاهلی افتتاح شد.



تصویری از حضور «ملیکا شریفی‌نیا» و «دنیا مدنی» به همراه مادران بازیگرشان، آریتا حاجیان و رویا تیموریان، در یک گالری نقاشی.



در حالی که اعضای تیم استقلال روز گذشته در زمین شماره دو آزادی تمرین خود را برگزار کردند، فرنگی کاران تیم ملی نیز به دور این زمین آمدند و زیر نظر محمد بنا به تمرین پرداختند.

تیتربازی

رمان بهروز بوچانی به ایران می‌آید
بهروز بوچانی که در جزیره مانوس گینه نو در بازداشت است، رمان «هیچ دوستی جز کوه‌ها» را که برنده گران‌ترین جایزه ادبی استرالیا شده در ایران منتشر می‌کند. این پناهجوی ایرانی در جزیره مانوس نسخه فارسی رمان خود را برای انتشار در اختیار نشر چشمه قرار داده است؛ رمانی که ترجمه انگلیسی‌اش او را به شهرت رسانده است، حالا در وطن خودش نیز منتشر خواهد شد.

منع فعالیت مدیران استقلال در اینستاگرام!
با دستور مدیرعامل باشگاه استقلال از این پس معاونان، سرپرست و کادرفنی این تیم بدون هماهنگی نمی‌توانند در صفحات مجازی پیرامون این باشگاه فعالیت کنند.

آنچه درباره نجف دریابندری نمی‌دانیم
مراسم بزرگداشت و آشنایی با آثار و فعالیت‌های نجف دریابندری برگزار می‌شود. این مراسم با عنوان «آنچه درباره نجف دریابندری نمی‌دانیم» با حضور چهره‌های ادبی و هنری و با سخنرانی مژده دقیقی، رضا رضایی، شمیم مستقیم و ماکان زهرایی چهارشنبه، اول اسفند ساعت ۱۸ در شهر کتاب مرکزی برگزار می‌شود.

تعجب AFC از پرشدن ورزشگاه یادگار
AFC در شبکه‌های اجتماعی به حضور پرشور هواداران در ورزشگاه یادگار امام تبریز در دیدار تراکتورسازی برابر استقلال پرداخت.

اتفاق

مرجان کلهر اعتراف کرد و حذف شد! حرکت «قحطی‌وار» دختر اسکی‌باز
شهروند! در چند روز اخیر مسابقات جهانی اسکی آلباین به میزبانی کشور سوئد در جریان بود و نمایندگان ایرانی از ایران از جمله مرجان کلهر هم در بخش‌های مختلف به مصاف رقبای خود رفتند. دختر باتجربه اسکی ایران که در مانس نخست رقابت‌های مارپیچ کوچک قهرمانی جهان موفق شده بود در میان ۶۰ اسکی‌باز برتر جهان قرار بگیرد، دست به اقدامی حیرت‌انگیز زد که منجر به حذفش از میان نفرات برتر شد. مرجان کلهر با رأی داوران بدون خطا به کار خود در این مرحله پایان داد و مجوز صعود به دور بعدی را هم دریافت کرده بود اما تصمیم گرفت بعد از پایان کارش به سراغ داوران برود. او نزد داوران رفت و به آنها اعلام کرد در طول مسیر خطایی کرده که از دید آنها و حتی دوربین‌ها هم دور مانده است. داوران نیز با تحسین صداقت این دختر اسکی‌باز، خطای او را اعلام کردند و بدین ترتیب کلهر از حضور در دور بعدی انصراف داد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. این اقدام دختر اسکی‌باز ایرانی مورد تحسین خیلی از رسانه‌ها و ورزشکاران خارجی قرار گرفت و درباره حرکت قابل تحسین خود توضیح داد: «معمولا هیچ اتفاقی از چشم دوربین‌ها دور نمی‌ماند اما نمی‌دانم چطور این خطا را دوربین‌ها ثبت نکردند. وقتی به خط پایان رسیدم، متوجه شدم که خطا کرده‌ام اما دیدم که اسمم در مانس دوم قرار گرفته است. می‌شد که تاریخ‌ساز شوم و در مانس دوم هم شرکت کنم، چون این اتفاق ممکن است دیگر هیچ‌وقت برای من در دوران ورزش حرفه‌ای‌ام نیفتد اما با توجه به ایمان و اعتقادی که داشتم و اخلاقیاتی که در خودم می‌شناسم، تصمیم گرفتم که این کار را انجام بدهم.» ماجرا وقتی برای علاقه‌مندان به ورزش جذاب‌تر می‌شود که متوجه می‌شوید مرجان کلهر اعتقاد دارد کار خاصی انجام نداده است: «متأسفانه آن قدر آدم‌ها بد شده‌اند و تقلب زیاد شده که این کار من که اصلا کار خاصی هم نبوده، با برداشتن بزرگی مواجه شده است. البته خیلی خوشحالم که این کار را انجام دادم.»



#آزاده نامداری #رسانه ملی

#کوبین_کنستانت #ریخت و پاش



انتقادات تندتند آزاده نامداری درباره برنامه‌های صداوسیما و به خصوص جشنواره تلویزیونی جام جم که این روزها زیرنویس‌ها و پیام‌های لحظه لحظه تلویزیون را پر کرده؛ در فضای مجازی بسیار خراب‌شده است. آزاده نامداری این بحث را در اینستاگرام با این پست کلید زد: «هر قدر فاصله بگیرم، توی تلویزیون، انتهای الوند، ریشه دوانده‌ام و گاه‌گاهی از دور دلم می‌سوزد، کاش اهل سکوت بودم اما نیستیم. می‌خواهم بدانم رسانه ملی، دانشگاه مردمی چرا این‌طور حقیرانه با مجریانش برخورد می‌کند که هر کدام بیلپوردی با کدی دستشان بگیرند و التماس کنند که ترا به هر چی می‌پرستید ما به ما رأی بدهید. چرا اقتدار سیمای پر مخاطب سال‌های پیش و مجریانی که حرف‌ها برای گفتن داشتند و دنبال دغدغه جامعه بودند، آن قدر پایین آمده که به مردم التماس کنند در ده تا عکس و ویدیو که ترا خدا به ما رأی بدین، چرا فکر نمی‌کنند که اگر مردم شمارا بپسندند؛ حتما به شما رأی می‌دهند، چرا آن قدر احساس حقارت بر فضای رسانه ملی ما حاکم شده؟ از همکارانم عذر می‌خواهم اما بیداریم از ماست که بر ماست. این به اصطلاح رقابت را کمی آسوده بر گزار کنید بخدا زشته این همه التماس و به هر دری زدن، نمی‌دانم برای چه؟» گفته‌ها و به عبارتی بهتر درد دل‌های آزاده نامداری اما واکنش‌های فراوانی را موجب شد. از این واکنش منفی درباره دورویی حاکم بر مناسبات اجتماعی آغاز می‌کنیم که از سوی کاربران زیادی مورد تأیید قرار گرفته بود: «تا نرفتن جلو دوربین منتقدان همین که رفتن تو جام جم خند رو شکر می‌کنند که فی‌المثل فلان پوشش را دارند.» برخی دیگر نیز از چنین کامنت‌هایی حمایت کرده بودند: «دقیقا! کدوم گذشته خوب صداوسیما حرف می‌زنه؟! یعنی زمان حضور خودش؟! جالب این که موضع گیری افرادی از هر گروه و طیفی علیه گفته‌های نامداری منفی بود، در حالی که این مجری تا همین چند وقت پیش از محبوب‌ترین مجریان صداوسیما بود. کاربری دیگر هم به چند نکته متناقض در حرف‌های آزاده نامداری اشاره کرده بود: «تلویزیون ایران مجبور است جای هنرمند و موزیسین را با مجری پر کند و بنابراین مجریانش بر حرف و کم‌عقل و معجز گو و پر مدعا می‌شوند. آزاده نامداری هم یکی از همین مجری‌هاست که برای موفقیت و رشد و بالندگی هیچ راهی جز جدا شدن و مستقل شدن و آزاد شدن ندارد.»

قرارداد کوبین کنستانت با تراکتورسازی به حالت تعلیق درآمد؛ اتفاقی که با واکنش‌های تندی از سوی هواداران این تیم تبریزی در فضای مجازی همراه بود. وقتی در روزهای اولیه نقل و انتقالات زمستانی مدیران تراکتورسازی خبر از یک انفجار بمب نقل و انتقالاتی به هواداران خود دادند و سپس بازیکن سابق میلان را به صورت رسمی به استخدام خود درآوردند، همه در انتظار نمایش این بازیکن مشهور در لیگ برتر ایران بودند. کوبین کنستانت که در یکی، دو ماه اخیر در تمرینات تراکتورسازی حضور داشت، با آغاز نیم فصل دوم در ترکیب این تیم به میدان نرفت؛ تا این که دیروز باشگاه تراکتورسازی رسماً از تعلیق قرارداد این مدافع گینه‌ای خبر داد. مدیرعامل تراکتورسازی هم دلیل این اقدام را بیماری کنستانت دانسته و گفته در صورت رفع این بیماری او می‌تواند به جمع سرخپوشان تبریزی بازگردد. جالب این که مدیران این باشگاه از نوع بیماری مدافع خارجی خود پرده برداشتند و همین به لیاقت‌های این خرید میلیاردی افزوده است. کنستانت با قراردادی سنگین و به مدت ۳.۵ فصل به تراکتورسازی پیوسته بود و هواداران این تیم را به حضور یک ستاره امیدوار کرده بود، اما حتی یک دقیقه هم فرصت بازی پیدا نکرد. برخی از هواداران تراکتورسازی و البته سایر تیم‌ها با قرار دادن تصویری از استقبال گسترده از این بازیکن در فرودگاه هنگام ورودش به تبریز در صفحات مجازی از رویاهای برادر فته تبریزی‌ها در استفاده از این ستاره سخن به میان آوردند.



علی منصور و دایی امروز در پلی آف آسیا به جنگ طامی و تابا می‌روند
انتظار برای برپایی جشن در قطر
تزیق می‌کند، بتوانند با غیرت و تعصب از سد این حریف قدرتمند عبور کنند و به مرحله گروهی برسند. همچنین ذوب‌آهن برای رسیدن به این مسابقه کارش مثل تیم سایپا راحت نبود و به سختی به این مرحله رسید. الکویت تا نایبه‌های آخر برای نیاختن جنگید و بازی ۱۲۰ دقیقه‌ای شد. ذوب‌آهن بعد از پیروزی شیرین در اصفهان به مصاف یکی از تیم‌های قدرتمند و پولدار قطری می‌رود. الغرافه قطر تیمی است که بازیکنانی مثل ویسلی اسنادیلر هلندی، لوکاس مندز برزیلی و مهدی طارمی از ایران را در اختیار دارد. تیمی که میلیون دلار برایش پول خرد محسوب می‌شود مقابل ذوب‌آهنی قرار می‌گیرد که اگر چه یکی از بهترین باشگاه‌های ایرانی است، اما مقابل الغرافه تیم معمولی محسوب نمی‌شود. ذوب‌آهن در لیگ برتر ایران ۱۱ هفته است که بردی نداشته و پیروزی مقابل الکویت نخستین برد علیرضا منصوریان با ذوب‌آهن بود. گفتنی است؛ مسابقه ایران-سایپا و دیدار الغرافه-ذوب‌آهن هر دو ساعت ۱۸:۳۰ امروز به میزبانی قطری هابز گزار می‌شود.

دسته گل «آشغال‌های دوست‌داشتنی»



شهروند! فیلم آشغال‌های دوست‌داشتنی در سینماهای حوزه هنری تحریم شده است و همین اتفاق سوزه جدیدی برای کارگردان و تهیه‌کننده این فیلم شده است تا برای برخی گل بفرستند. آنها در روزهای گذشته دسته‌های گلی به برخی سینماهای مربوط به این نهاد از جمله سینما «آزادی» فرستاده‌اند و در کارتی که روی آن چسبانده شده، نوشته‌اند: «از طرف «آشغال‌های دوست‌داشتنی». محسن امیر یوسفی هم در این باره به ایسنا گفته است: «خواستیم با توجه به مضمون و داستان فیلم که در راستای آرامش، گفت‌وگو، صلح، دوستی و وحدت است، ما هم همچون خود فیلم، مقابل این تصمیم حوزه هنری واکنش نشان بدهیم و دسته‌گلی بفرستیم که تماشاگران سینماهای حوزه هنری بدانند، چنین فیلمی اکران شده است که آنها از تماشای آن محروم هستند.» قرار بر این بود که برخی عوامل فیلم هر شب در سالن‌هایی که فیلم در آن اکران می‌شود، حضور داشته باشند برای همین هم شهاب حسینی به‌عنوان یکی از بازیگران این فیلم برای نمایش آن به ایران آمد. او همین دو شب قبل هم در نمایش مردمی فیلم درباره محدودیت‌هایی که در ۶ سال گذشته برای فیلم اعمال شده است، گفت: «یک چنین شی در رویاهایمان بود و در شرایطی هستیم که فیلم‌های بنده حقیر را لایق حضور در جشنواره فجر نمی‌دانند. من یک آشغال دوست‌داشتنی هستم.» فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» به کارگردانی محسن امیر یوسفی پس از ۶ سال توقیف، سرانجام از چهارشنبه، ۲۴ بهمن روی پرده سینما رفت و طبق اعلام پخش‌کننده در سه روز اول ۵۵۰ میلیون فروش داشته است و تنها فیلمی است که در مجموع فیلم‌های به نمایش درآمده توسط حوزه هنری تحریم شده است.

در پیچه



تزیق می‌کند، بتوانند با غیرت و تعصب از سد این حریف قدرتمند عبور کنند و به مرحله گروهی برسند. همچنین ذوب‌آهن برای رسیدن به این مسابقه کارش مثل تیم سایپا راحت نبود و به سختی به این مرحله رسید. الکویت تا نایبه‌های آخر برای نیاختن جنگید و بازی ۱۲۰ دقیقه‌ای شد. ذوب‌آهن بعد از پیروزی شیرین در اصفهان به مصاف یکی از تیم‌های قدرتمند و پولدار قطری می‌رود. الغرافه قطر تیمی است که بازیکنانی مثل ویسلی اسنادیلر هلندی، لوکاس مندز برزیلی و مهدی طارمی از ایران را در اختیار دارد. تیمی که میلیون دلار برایش پول خرد محسوب می‌شود مقابل ذوب‌آهنی قرار می‌گیرد که اگر چه یکی از بهترین باشگاه‌های ایرانی است، اما مقابل الغرافه تیم معمولی محسوب نمی‌شود. ذوب‌آهن در لیگ برتر ایران ۱۱ هفته است که بردی نداشته و پیروزی مقابل الکویت نخستین برد علیرضا منصوریان با ذوب‌آهن بود. گفتنی است؛ مسابقه ایران-سایپا و دیدار الغرافه-ذوب‌آهن هر دو ساعت ۱۸:۳۰ امروز به میزبانی قطری هابز گزار می‌شود.