

هیجان انگیز



شهروند | تیم ملی فوتبال زنان ایران که این روزها با برنامه ریزی فدراسیون، خود را برای حضور در رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۰ آن هم زیر نظر یک مربی مرد یعنی حسین عبدی آماده می‌کند، با یک بدنسازی عجیب مواجه شده است. میزبانی مسابقات انتخابی المپیک توکیو به فلسطین اشغالی سپرده شده و ممکن است به همین دلیل روی المپیک خیلی زود برای زنان فوتبال است ایرانی رنگ‌بازد.

بدشأنی دختران فوتبالیست
طبق قرعه کشی صورت گرفته، تیم ملی فوتبال بانوان در مرحله دوم انتخابی المپیک توکیو در قاره آسیا، با تیم‌های چین تایپه، فیلیپین و فلسطین اشغالی هم گروه شده و از شانس بد میزبانی بازی‌های این گروه هم برعهده فلسطینی هاست. پیش از این فلسطین در مرحله نخست انتخابی المپیک در آسیا هم میزبان بود که بازی‌های این گروه در شهرک الرام که یکی از مناطق اشغالی است، برگزار شد. حالا پیش‌بینی می‌شود بار دیگر فلسطینی‌ها بخواهند در این مناطق میزبان باشند که در این صورت زنان ایران با توجه به قوانین داخلی به هیچ وجه نمی‌توانند به این منطقه سفر کنند.

واکنش فدراسیون؛ نامه نگاری به AFC و فیفا
تنها ۵۰ روز تا آغاز این مسابقات باقی مانده و فرصت کمی برای فدراسیون وجود دارد تا با رازبازی این مسأله را حل کند. فدراسیون فوتبال البته خیلی زود به این موضوع واکنش نشان داد و حتی مدیر بین الملل کمیته فوتبال بانوان ادعا کرد قبل از قرعه کشی هم فدراسیون پیش‌بینی این اتفاقات را کرده و به کنفدراسیون فوتبال آسیا نامه زده است. او ماجرا را این گونه توضیح داده و گفته مستندات زیادی از جمله صفحه آخر پاسپورت ایرانی‌ها به فیفا ارسال شده: «۲۰ بهمن ماه نامه‌ای از کنفدراسیون فوتبال آسیا مبنی بر میزبانی ۳ کشور ویتنام، از یکستان و فلسطین دریافت کردیم. ۵ دقیقه بعد با ارسال نامه‌ای به AFC اعلام کردیم که اتباع ایرانی نمی‌توانند با پاسپورت ایرانی وارد خاک فلسطین شوند و بر همین اساس قرعه ما به گونه‌ای باشد که با تیم فلسطین همگروه نباشیم. بهرغم نامه نگاری‌ها و تمام صحبت‌هایی که با AFC انجام دادیم روز ۲۴ بهمن ماه متوجه شدیم که در گروه فلسطین قرار گرفته‌ایم.» از سوسو دیگر حمیرا اسدی، مدیر روابط بین الملل فدراسیون فوتبال به «شهروند» می‌گوید: «ما به AFC و فیفا نامه نگاری کردیم. البته با توجه به این که گفته‌اند مسابقات زیر نظر فیفا برگزار می‌شود، نامه ما خطاب به دبیر کل فیفا بود و منتظر پاسخ او هستیم. بعد است که میزبان این گروه تغییر کند و به همین دلیل ما درخواست دادیم گروه ایران تغییر کند و مادر کشور دیگری بازی‌های خود را برگزار کنیم.»

رویای المپیک رنگ می‌بازد؟
حسین عبدی، سرمربی سابق پرسپولیس که این روزها تمرکز خود را روی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال بانوان گذاشته، به عنوان مشاور فنی تمام مسائل را زیر نظر دارد. او امیدوار است مسائل غیر فنی باعث حذف دختران فوتبالیست ایران نشود و شرایط را این گونه توضیح می‌دهد: «چند روز پیش و بعد از بازگشت تیم ملی فوتبال بانوان از تورنمنت چهار جانبه هند جلسه‌ای را تشکیل دادیم و در زمینه مسائل تیم نتایجی گرفته شد. برای این که دور بعد همه تیم‌ها بخواهند با آمادگی بر روند برنامه ریزی‌های زیادی انجام شده است، اما این اتفاقات دست من، شما و تیم نیست. باید ببینیم چه پیش می‌آید. بهر حال فرصت کمی پیش روی فدراسیون فوتبال است تا بتواند این موضوع را حل و فصل کند؛ اگر چه به گفته یکی از مسئولان این خطر یک بار هم قبلا از سر فوتبال ایران گذشته است: «پیش از این نیز در مسابقات زیر ۱۹ سال بانوان فوتبال آسیا در سال ۲۰۱۴ ایران در گروه B در گروه فلسطین قرار گرفت که پس از پیگیری‌های فدراسیون فوتبال، میزبان تیم ایران تغییر کرد و مادر سرلانکا به رقابت با حریفان خود پرداختیم.»

موقعیت پناهگاه‌ها یا گریزگاه‌های امن منطقه سکونت خود (مثلا پارک‌ها یا سوله‌ها) را برای مواقع بحرانی شناسایی کنید.



جولیا رابرتز به چارلی چاپلین می‌پیوندد

نام جولیا رابرتز با بردن جایزه «جرج ایستمن» در کنار نام‌هایی همچون چارلی چاپلین و مریل استریپ قرار می‌گیرد. جولیا رابرتز، بازیگر ۵۱ ساله هالیوود که با بازی در فیلم «زن زیبا» شناخته می‌شود، جایزه امسال «جرج ایستمن» را دریافت خواهد کرد. این جایزه به افرادی که دستاوردهای ارزنده‌ای در عرصه سینما داشته‌اند، اعطای می‌شود. موزه «جرج ایستمن» در «آچستر» این جایزه را دوم ماه می (۱۲ اردیبهشت) به جولیا رابرتز اهدا می‌کند. برنده‌های پیشین این جایزه می‌توان به چارلی چاپلین، گری کوپر و مریل استریپ اشاره کرد. جولیا رابرتز جوایز چون اسکار بهترین بازیگر زن و سه جایزه گلدن گلوب در کارنامه حرفه‌ای خود دارد.

ممیزی بعد از صدور مجوز در شبکه نمایش خانگی

رقص روی شیشه سومین قربانی پارسای



اما با تأسف شاهدیم که گاهی ۲۶، ۲۷، یا ۲۸ دقیقه به دست شما می‌رسد. از فاصله تدوین تا منزل شما چه کسی ۲۲ دقیقه فیلم را با سلیقه خود، تدوین دوباره و سانسور می‌کند؟! من نمی‌دانم... نمی‌دانم و سخت ناراحتم، هم ناراحتم، هم گله دارم. من به جای او از شما پوزش می‌طلبم.» در نهایت اما هیچ کس درباره این مشکل توضیحی به مردم و عوامل سریال نداد.

تیتراژ بدون اجازه
این روزها هم نوبت به سریال رقص روی شیشه رسیده است. مصائب از آنجایی رقم خورد که دو نسخه متفاوت از سریال را در تهران و شهرستان‌ها توزیع کردند. در نسخه شهرستان صدای یاسر بختیاری (پاس) روی تیتراژ سریال وجود دارد اما در نسخه تهران صدای او حذف شده است. حسین پارسای، مدیر توزیع شبکه نمایش خانگی هم در توضیح آن گفته بود که نسخه‌های ارسال شده برای دریافت مجوز فاقد صدای یاس بود و ما اصلا با چنین درخواستی مواجه نشدیم. بنابراین اگر نسخه‌ای با تیتراژ خوانی یاس همراه است، فاقد مجوز است. بنابراین احتمالا در روزهای آینده تکلیف تیتراژ پایانی آن شروع خواهد شد.

گرفتاری حسین پارسای و رور فروش ممنوعه
با این تفاسیر انگار گرفتاری‌های حسین پارسای،

مورد بعدی سریال نهنگ آبی است که از هفته‌های قبل برای خرید در دسترس مردم قرار گرفت اما باز افتاد مشکل‌ها. تنها سه قسمت از سریال منتشر شده بود که ساعد سهیلی لب به شکایت باز کرد. او در صفحه اینستاگرام خود از سانسورهای عجیب ۲۰ دقیقه‌ای در سریال خبر داد: «همکارانم در سریال «نهنگ آبی» هر هفته با عشق و تلاش سعی می‌کنند ۶۰ دقیقه فیلم با کیفیت را تحویل شما عزیزان بدهند،

همه فوتبال پیگیر ITC و پاتوسی!

◀ **ثبت قرارداد بازیکن آفریقای صدای همه را در آورده، استقلالی‌ها می‌گویند کار غیر قانونی انجام نداده‌اند اما شواهد چیز دیگری را نشان می‌دهد**



شهروند | مدیران باشگاه استقلال در شرایطی اقدام به عقد قرارداد با بازیکنی به نام پاتوسی کرده‌اند که این بازیکن بیست و شش ساله آفریقای در حالی توانست آتی‌هم مد نظر سازمان لیگ را پاس کند که نه طی دو سال اخیر در تیم ملی کشورش به میدان رفته و نه در این مدت ۱۰ بازی در سطح اول اروپا یا آمریکای جنوبی داشته است؛ در واقع به نظر می‌رسد با فشارهای بیرونی و مصلحت‌اندیشی‌های صورت گرفته مشکل این بازیکن حل شده؛ اما اتفاقات برنامه نود به ایهامات درباره این پرونده افزود و زمینه‌ساز جنجال‌های جدید در فوتبال ایران شد.

اتفاقات جنجالی نود
عادل فردوسی پور ابتدا به مهندسی معکوس قوانین توسط مدیران سازمان لیگ برای ایهامات مربوط به تعداد بازی‌های باشگاهی و ملی او اشاره کرد. او تأکید داشت که برای حل کردن مشکل پاتوسی به جای سال، فصل فوتبالی را مد نظر قرار داده‌اند تا حضورش در ایران با توجه به فشارهایی که وجود دارد، شکلی قانونی بگیرد. سپس فریزر محمودزاده، رئیس کمیته نقل و انتقالات سازمان لیگ روی خط آمد و این ادعا را رد کرد و در بخشی از صحبت‌های خود اعلام کرد ITC پاتوسی هنوز به ایران ارسال نشده است. این ادعا زمینه‌ساز بحث جدی میان فردوسی پور و امیرحسین فتحی، مدیرعامل باشگاه استقلال شد. عادل فردوسی پور با استناد به ماده ۹ آیین نامه نقل و انتقالات فیفا تأکید دارد با توجه به عدم ارسال ITC به ایران و پایان نقل و انتقالات اگر سازمان لیگ قرارداد این بازیکن را ثبت کند، تخلف آشکار صورت گرفته و در مسابقات آسیایی هم ممکن است در دسترس بزرگی برای این تیم با شکایت حریفان به وجود بیاید. در چنین شرایطی فتحی، مدیرعامل استقلال با استناد به بندهای ماده ۸ همین آیین نامه با صراحت اعلام کرد که هیچ تخلفی انجام نشده و روال قانونی برای عقد قرارداد با پاتوسی انجام شده است و جای هیچ‌گونه نگرانی نیست.

حمله استقلالی‌ها به عادل
بلافاصله بعد از پایان برنامه نود، عادل فردوسی پور به سیبل انتقادات بسیار تند هواداران استقلال تبدیل شد و این که تأکید کرد ورودش به این پرونده به هیچ عنوان ربطی به اسم و جایگاه تیم‌ها ندارد، کنال‌های هواداری استقلال و هواداران این تیم از هیچ لفظی و جمله توهین آمیزی برای حمله به او دریغ نمی‌کنند. از طرفی پرسپولیس‌ها هم با استناد به صحبت‌های فردوسی پور تأکید دارند در باشگاه استقلال تخلف رخ داده و وزارت ورزش و فدراسیون هم در این تخلف فقط برای این که قرارداد پاتوسی

تحت هر شرایطی ثبت شود و استقلال ضرر نکند از این باشگاه حمایت کرده‌اند.
پای حریف استقلال به قصه باز شد
به دنبال این جنجال‌ها مهدی تارتار، سرمربی پارس جنوبی هم در کنفرانس خبری پیش از بازی با استقلال اعلام کرد: «یک روز فوتبال ما باید به جایی برسد که همه تیم‌ها را به یک چشم نگاه کنند. برنامه ۹۰ اردیبد. بازیکن خارجی استقلال قرار است ظاهر اجلوی مابازی کنند، آن هم در حالی که ITC او هنوز نیامده است. برای این که فوتبالمان پیشرفت کند، قوانین اجرا شود و عدالت هم به اجرا گذاشته شود.» بعد از این صحبت‌های تارتار استقلالی‌ها بیانیه‌ای صادر کردند و قبل از کنفرانس خبری شفر توسط مدیررسانه‌ای این باشگاه در میان خبرنگاران خوانده شد. در بیانیه استقلالی‌ها آمده است: «بر خلاف صحبت‌های آقای تارتار با توجه به اطلاعاتی فدراسیون فوتبال صحبت‌های تلوژیونی درست نیست و فدراسیون فوتبال به عنوان بالاترین مرجع تصمیم‌گیری، اعلام کرده این روند قانونی است و به همین دلیل صحبت‌های تارتار درست بوده و صحبت‌های آقای تارتار نیز فرافکنی است و صحت ندارد. بهتر است به قانون و تصمیمات فدراسیون احترام بگذاریم و سعی نکنیم با مطرح کردن این صحبت‌ها مسیر بازی را به حاشیه ببریم.» بعد از بیانیه استقلال دوباره نوبت به باشگاه پارس جنوبی هم رسید که به اظهارات استقلالی‌ها پاسخ بدهند و مدیررسانه‌ای این باشگاه در مصاحبه‌ای اعلام کرد: «صحبت‌های آقای تارتار در نشست

خبری اصلا به این معنا نبود که بی‌قانونی صورت گرفته و هیچ اتهامی را متوجه باشگاه استقلال نکرد. ایشان فقط گفتند که باید قانون اجرا شود و عدالت جاری باشد. به هیچ وجه صحبتی مطرح نشده که حضور پاتوسی در استقلال غیرقانونی بوده اما با توجه به حرف‌و حدیث‌های پیش آمده آقای تارتار خواهان این شد فدراسیون و سازمان لیگ عدالت را در این مورد اجرا کنند.»
ماجرا چیست؟
حالا سوال روز این است که بالاخره بازی کردن پاتوسی در استقلال با توجه به صدور کارت بازی او و ثبت قراردادش با دریافت قانونی خواهد بود یا غیرقانونی؟ فدراسیون فوتبال هم پس از گرفتن استعلام از فیفا به صورت رسمی در این رابطه اعلام کرد: «ماده ۸.۱.۲۳ از پیوست ۳ آیین‌نامه وضع نقل و انتقالات بازیکنان به صراحت می‌گوید که در دیرترین حالت ممکن ITC باید توسط فدراسیون جدید در TMS و در آخرین روز از پنجره نقل و انتقالاتی فدراسیون جدید درخواست شود. با توجه به این که درخواست ITC توسط فدراسیون فوتبال ایران در ساعت ۲۳:۲۱ روز شنبه مورخ ۱۳ بهمن (آخرین روز نقل و انتقالات میان فصل) ثبت شده، سایر مراحل باقیمانده از روند کار ITC شامل صدور توسط فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی و وصول توسط فدراسیون فوتبال ایران در چارچوب قوانین و مقررات سازمان لیگ و براساس نتایج حاصل از استعلام‌های دریافتی و با توجه به تأییدیه‌های دریافتی از فیفا انجام شد.»

تربیتون

مهوش صبرکن:
«کارهای تاریخی بیشتر دیده می‌شوند. اغلب سریال‌های تاریخی کارهای «الف» هستند. شما نمی‌توانید یک کار تاریخی مانند چشم‌پا، روزی روزگاری و... را با یک اثر طنز مناسبی مقایسه کنید. وقتی در یک کار طنز بازی می‌کنید، به محض تمام شدن سریال، نقش شما هم تمام می‌شود و مردم به کل داستان را فراموش می‌کنند اما کارهای تاریخی معمولاً ماندگار می‌شوند.»



رضا صادقی:
«چه جور جشنواره موسیقی فجر است که فقط آقایان در آن هستند؟ یعنی خانم‌ها هیچ هنری در این بخش ندارند نمی‌توانند در این بخش رقابتی کنند؟ اگر این راهم کنار بگذاریم به همان حرف اولم باز می‌گردم. ما چیزی به اسم جشنواره موسیقی فجر نداریم. یک اتفاق علی‌السویه خیلی باری به هر جهت است که می‌تواند هم نباشد، یعنی الزامی به بودنش نیست.»



وینفر د شفر:
«چند روز قبل در تمرین گفتیم که باید جلسه‌ای با مدیرعامل باشگاه داشته باشیم. یک جلسه خوب داشتیم و درباره تمام مسائل صحبت کردیم. من این نکته را قبلاً گفتم که می‌خواهیم استقلال جدید بسازیم و تمام مشکلات و مسائل را به او بگویم. من به او گفتم که با توجه به تجربه‌ای که دارم، می‌خواهم کمک کنم. برای من و مدیرعامل باشگاه، استقلال در جایگاه اول است و مطمئن باشید هیچ کس نمی‌تواند برای این خانواده مشکلی درست کند. پارس جنوبی، حریف ما محکم و قدرتمند است. باید پاس‌های بلند این تیم را دفع کنیم و به همین دلیل در جم شکست خوردیم. باید سریع بازی کنیم و در محوطه جریمه حریف پاس‌های بیشتری بدهیم و حضور بیشتری داشته باشیم.»



مهدی تارتار:
«با توجه به برنامه ریزی صورت گرفته ما بازی‌های فشرده‌ای داریم. نمی‌دانم چرا سازمان لیگ این گونه برنامه ریزی کرده که ما در ۸ روز ۳ بازی انجام بدهیم؛ نمی‌دانم چرا این گونه است. ما که بازی عقب‌افتاده نداریم، اگر استقلال بازی عقب‌افتاده دارد چرا آنها ۵ روز برای این بازی استراحت می‌کنند و ما ۴ روز؟ در بازی قبل با نساجی هم آنها بیشتر از ما استراحت داشتند. تا کی باید شاهد بی‌عدالتی در فوتبال باشیم؟ جایی باید این تبعیض‌ها تمام شود؛ چرا فقط تیم‌های بزرگ از برنامه ریزی سود ببرند و در حق تیم‌های دیگر ظلم شود؟»



رویداد

فیلم جیمز کامرون کم فروخت اما صدر نشین گیشه شد

فیلم سینمایی «آلیتا فرشته جنگ» که کارگردانی «جیمز رودریگز» و تهیه‌کنندگی «جیمز کامرون» در نخستین هفته از اکران خود توانست با فروشی معادل ۲۷ میلیون دلار صدرنشین باکس آفیس هالیوود شود. فیلم‌های انیمیشن «لوگو»، «این اصلاً رومانیتیک نیست»، «مردان چه می‌خواهند» و «روز مرگ مبارک» به ترتیب رتبه‌های دوم تا پنجم جدول فروش سینمایی آمریکا را به اختصاص دادند. به گزارش میزان، رزا سلزار در نقش آلیتا، یک سایبورگ و قهرمان اصلی داستان، کریستف والتس در نقش دکتر دایسون ایدو، یک دانشمند و سرپرست آلیتا، جنیفر کانلی در نقش چیرن، دوست دختر سابق ایدو، مارشال‌شالی در نقش نقش و نقش و تورتو و دیگری برگزار کننده مسابقات مبارزه‌های موتوربال، اد اسکریبن در نقش زیان، هم‌اورد سایبورگ که قصد کشتن آلیتا را دارد.