

عکس نوشت



مهدی سلطانی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون تصویری از گرمی خود را در سریال جدیدی که در آن به ایفای نقش می پردازد، در اینستاگرام منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «تست گرمی احمد سفیر در سریال نمایش خانگی «خواب زده» به کارگردانی سیروس مقدم که در حال تصویربرداری آن هستیم و احتمالا در نیمه دوم فروردین ۹۸ توزیع خواهد شد. طبعاً زمان پخش قطعی این سریال به آگاهی علاقه مندان خواهد رسید.»



محسن توسلی، خواننده ای است که به تازگی عکسی از خود به همراه مادر سه شهید را منتشر کرد و دلنوشته ای برای آن نوشت: «بعد از شنیدن خبر فوت مادر مقاومت بشدت دلم گرفت و افسوس خوردم که چه گوهر گرانبغدی از دست رفت و در حد توانم قطعه عربی «ام المقاومة» را با شعرای از مرتضی آل کثیر و تنظیم امید رهبران تقدیم این شخصیت بزرگ کردم.»



مهدی طارمی مهاجم ایرانی الغرافه قطر دوشنبه شب به اردوی ذوب آهن رفت و به اعضای این تیم خوشامد گفت. بر خورد او با علی رضا منصوریان هم در نوع خود جالب بود.



این عکسی است که باعث ناراحتی هواداران پرسپولیس شده است؛ سید جلال حسینی در بازی پرسپولیس و پدیده آسیب دیده و کادر پزشکی ابراز امیدواری کرده مدت زیادی از میدان دور نباشد.

تیتربازی

علیرضا افتخاری برای کولبران خواند
 علیرضا افتخاری به تازگی تک آهنگی را برای کولبران خوانده که شعر آن را بیژن ارژن، شاعر و ترانه سرای معاصر، سروده و صادق نوری آهنگساز آن است. ارکستر ملی مهر به رهبری ناصر ایزدی اجرای این اثر را بر عهده داشته است.

«خانه دوست کجاست؟» در هفته فرهنگی فرانسه

هفته فرهنگی فرانسه در تبریز؛ با اکران فیلم سینمایی «خانه دوست کجاست؟» به کارگردانی زنده یاد «عباس کیارستمی» و چندین اثر ماندگار سینمای جهان، تحت عنوان هفته فیلم «فرزندان آزاد سینما» برگزار می شود. این برنامه با حضور «جمال اوبیشو» Jamel Oubechou راین فرهنگی سفارت فرانسه در ایران برگزار می شود.

جو کوویج بهترین ورزشکار جهان

نواک جو کوویج در مراسم لائوس جایزه بهترین ورزشکار مرد جهان را دریافت کرد. مراسم این جایزه که با حضور بهترین ورزشکاران جهان برگزار شد، در نهایت تنها یک برنده داشت و او تینیسور صرب بود.

دو پرسپولیسی خون دادند!

کریم باقری و علی علیپور مربی و بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس روز گذشته راهی سازمان انتقال خون شدند و به اهدای خون پرداختند.

یک قطعه «دونه دونه دونه دونه» و نود دقیقه انتظار

محسن ابراهیم زاده خواننده ای است که به ناگاه با کنسرت های متعددش در شهرستان ها شناخته شد و توانست به یکی از پر مخاطب ترین خوانندگان پاپ تبدیل شود. او دیروز در آخرین اجرای پاپ جشنواره موسیقی فجر در برج میلاد کنسرت داشت. خواننده ای که در بهترین حالت، مخاطبانش تنها سه قطعه او را می شناسند و می توانند با او زمزمه کنند و تنها ترانه ای که با آن شناخته شده ترانه ای است با این مضمون: «دونه دونه دونه دونه - به ستاره تو آسمونه» همین و بس. این را می شد از فضای کنسرتش در برج میلاد فهمید. از نایب های ابتدایی کنسرت تمام مخاطبان حاضر در برج میلاد درخواست خواندن این ترانه را داشتند. هر بار که می گفت قرار است ترانه بعدی را بخواند همه یک صدا فریاد می زدند «دونه دونه» و آقای خواننده که نه شناخت درستی از مخاطبانش داشت و نه استراتژی مناسبی، هر بار خواندن این ترانه را به بعدتر موکول می کرد. بخشی از این تقصیر و اشتباه می تواند متوجه تهیه کننده یا مدیر برنامه های محسن ابراهیم زاده باشد. این وظیفه هماهنگ کننده یک خواننده است که تصویر درستی از مخاطبان داشته باشد، حداقل تصمیمی که می شد اتخاذ کرد این بود که این ترانه محبوب خواننده دوبار خوانده شود یکبار در میانه کنسرت و یک بار در پایان. این تصمیم می توانست فضای کنسرت را مقبول نگه دارد. اما از نیمه های کنسرت دستداران ابراهیم زاده دیگر حس و حال نداشتند، بسیاری سالن را ترک کردند و سعادت شنیدن «دونه دونه» نصیبشان نشد. نکته دیگر این که ابراهیم زاده هم مانند بسیاری از خوانندگان موسیقی که آداب برگزاری کنسرت را نمی دانند تا می توانست سخنرانی کرد. گاهی فراموش می کردی در سالن کنسرت هستی، فضا بیشتر شبیه همایش بود. آقای خواننده از همه چیز گفت، خاطره تعریف کرد، نصیحت کرد، متلک انداخت و به زعم خودش برای مخاطبانش دلبری کرد و خطاب به آنها که عقیده داشتند ابراهیم زاده پارتی کلفتی داشته که در استادبوم آزادی در میان صدهزار نفر خوانده، گفت بله من پارتی کلفتی دارم که نام او خداست. وی اعلام کرد تخصصش این است که انرژی ها را بیرون بکشد و از خدا می خواهد همان محسنی باشد که مخاطب می خواهد. محسن ابراهیم زاده خیلی چیزهای دیگر هم گفت که از حوصله این نوشته خارج است.



بهنام برزای # نژاد پرستی - صداوسیما



بازیکن سابق استقلال و کنونی پدیده، بعد از گل کردن پنالتی اش، وقتی به وسط زمین آمد مقابل بازیکنان پرسپولیس پشتک زد و دستش را در کنار گوش هایش قرار داد و همین مسأله باعث درگیری بین بازیکنان دو تیم شد. داور هم بلافاصله به وسط زمین آمد و به برزای کارت زرد نشان داد. البته این بازیکن بعد از گرفتن کارت زرد از آنجایی که یک استقلال است عدد چهار را هم نشان داد و در آن لحظه فکر می کرد که حتما تیمش در ضربات پنالتی مقابل پرسپولیس برنده می شود. منتهی پرسپولیس با پنالتی چپ علی علیپور توانست پدیده را حذف و به نیمه نهایی جام حذفی صعود کند. طبیعتاً در چنین فضایی هواداران پرسپولیس و بازیکنان این تیم به تندترین شکل ممکن از خجالت بهنام برزای در شبکه های اجتماعی در آمدند. در چنین شرایطی فرهاد مجیدی مربی استقلال با انتشار عکسی از بهنام برزای در استوری اینستاگرام خود از او حمایت کرد. سیاه ترین قسمت این جنجال هم مربوط به درگیری برزای با مهران امیناوند می شود. امیناوند ابتدا در یک استوری اینستاگرامی نوشت: «گفته میشه بازیکنی که نمیدونم اسمش چیه هنوز داره پشتک می زنه.» برزای بلافاصله در واکنش به این اتفاق خطاب به امیناوند گفت: «برو آمار بگیر ببین منو بیشتر می شناسن یا تو؟!» امیناوند هم با انتشار عکسی از زمان حضور خود در فوتبال اروپا و رویارویی با منچستر یونایتد که او را در کنار دیوید بکام نشان می دهد نوشت: «جواب بی ادبی و پشتک زدن تو رو با این عکس میدم بچه جون!» این اظهارات برزای علیه امیناوند حساسی برایش گران تمام شد. الان هم کافی است در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی هشتک بهنام برزای را دنبال کنید. در جریان واکنش های تند به او قرار می گیرید.

سوال خاص برنامه تلویزیونی جدول از روز گذشته به قدری سروصدا به راه انداخت که منجر به تنبیه مجری این مسابقه تلویزیونی شد. این سوال درباره بهترین نژاد سفید بود که مجری آن را از شرکت کننده می پرسد و جواب آن نژاد آریایی است. مجری بعد از این که شرکت کننده پاسخ این سوال چهار کلمه ای را داد هم، بر نژاد آریایی به عنوان نژاد برتر تأکید ویژه ای داشت. بنابراین به دنبال آن، مردم هم در شبکه های مجازی اعتراض و انتقاد را شروع کردند. خیلی ها هشتک نژاد پرستی، نژاد آریا و نژاد برتر را در کنار هشتک شبکه سه گذاشتند و نوشتند «تبلیغ نژاد پرستی در صداوسیما». این ماجرا اگر چه در روزهای گذشته به یکی از ترندها تبدیل نشد اما جنجال زیادی ایجاد کرد تا در نهایت دیروز فرهاد ابتدایی، تهیه کننده برنامه تلویزیونی «جدول» درباره آن توضیحاتی داد: «مادر این مسابقه قصدی برای نژاد پرستی نداشته و نداریم و طرح این سوال هم یک اشتباه بود که صورت گرفت. سوالات مسابقه را خود من طراحی می کنم و در طراحی این سوال قصد و عمدی نداشتم اما یک عده در شبکه های ماهواره ای و رسانه های آن طرف آب با قصد و غرض هایی تلاش دارند از این اشتباهات سوءاستفاده کرده و بین قومیت ها تفرقه بیندازند.» جالب این که عوامل برنامه بعد از این سروصدا به جای آن که طرح سوال را مورد نقد قرار دهند، مجری را به علت اشتباه حرفه ای و تأکید بیش از حد هدف قرار دادند: «برنامه زنده است و مجری باید حرفه ای باشد و بتواند واکنش مناسب داشته باشد. ما مجری این مسابقه را تنبیه کرده و فعلاً قرار نیست اجرای مسابقه را بر عهده داشته باشد.»

ادامه فیلمبرداری آخرین ساخته در میشیان

بعد از فرمان آرا، ژاله علو هم در «مجبوریم» بازی می کند



رضا در میشیان، به سینما خواهد رفت. او البته در این چندسال و بعد از سریال مختارنامه در قاب تلویزیون هم حضور جدی نداشت. فاطمه معتمدآریا، نگار جواهریان، پارسا پیروزفر، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، رضا بهبودی، پروش نظریه و ... از بازیگران دیگر این فیلم هستند. رضا در میشیان حالا بعد از «بیغض»، «عصبانی نیستم!»، «لانتوری» و فیلم به نمایش درنیامده «یواشکی» فیلم بلند سینمایی «مجبوریم» را به عنوان تهیه کننده، کارگردان و سرمایه گذار در حال ساخت دارد.

شهروند! ژاله علو و بهمین فرمان آرا هر دو از بهترین های سینمای ایران هستند و این روزها در «مجبوریم» یعنی آخرین ساخته رضا در میشیان حضور دارند. فرمان آرا البته در این سال ها بیشتر به عنوان کارگردان مطرح بوده است و ژاله علو هم که بعد از سال ها دوری با این کار دوباره به سینما بازگشته است. همین چند ماه قبل خبر حضور فرمان آرا در این فیلم قطعی شد و بنابراین به نظر می رسد که او وارد دوره جدیدی از فعالیت حرفه ای خود شده است. بهمین فرمان آرا تا پیش از این به عنوان کارگردان و فیلمساز مطرح بوده است، اگر چه همیشه در برخی از فیلم های خود، مثل بوی کافور و حکایت دریا نقشی هم داشت. فرمان آرا حتی برای فیلم حکایت دریا، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد آسیا سیفیک شده بود. او فیلم دلم می خواد را در حالی امسال اکران کرد که ۵ سال از

شهروند! ژاله علو و بهمین فرمان آرا هر دو از بهترین های سینمای ایران هستند و این روزها در «مجبوریم» یعنی آخرین ساخته رضا در میشیان حضور دارند. فرمان آرا البته در این سال ها بیشتر به عنوان کارگردان مطرح بوده است و ژاله علو هم که بعد از سال ها دوری با این کار دوباره به سینما بازگشته است. همین چند ماه قبل خبر حضور فرمان آرا در این فیلم قطعی شد و بنابراین به نظر می رسد که او وارد دوره جدیدی از فعالیت حرفه ای خود شده است. بهمین فرمان آرا تا پیش از این به عنوان کارگردان و فیلمساز مطرح بوده است، اگر چه همیشه در برخی از فیلم های خود، مثل بوی کافور و حکایت دریا نقشی هم داشت. فرمان آرا حتی برای فیلم حکایت دریا، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد آسیا سیفیک شده بود. او فیلم دلم می خواد را در حالی امسال اکران کرد که ۵ سال از

واکنش فغانی به انتخاب به عنوان داور پشت دروازه

شان من با این چیزها پایین نمی آید



شهروند! انتخاب علیرضا فغانی به عنوان داور پشت دروازه دیدار تیم های پدیده و سپیدرود از هفته نوزدهم لیگ برتر در نگاه اول کاملاً عجیب به نظر می رسید. این شائبه وجود آمد که به خاطر انصراف این داور بین المللی از قضاوت دیدار پرسپولیس و پدیده اختلافی بیسن او و کمیته داوران پدید آمده و به همین دلیل مسئولان هم با معرفی او به عنوان داور پشت دروازه قصد تلافی کردن دارند. با این حال علیرضا فغانی که سابقه قضاوت بازی های بزرگ در سطح جهان را در سال های اخیر دارد، شایعات را رد می کند و معتقد است از این که داور پشت دروازه باشد، استقبال کرده است. این داور بین المللی در واکنش به شایعه اختلافش با کمیته داوران به «شهروند» می گوید: «هیچ اختلافی نیست و شایعه لجبازی هم صحت ندارد. مناسفانه هر اتفاقی می افتد، برخی می خواهند حاشیه سازی کنند. انصافاً از