



تولان در «هفتمین جان سگ»

این شب‌ها در سالن ۲ تماشاخانه سپند تئاتری اجرا می‌شود که خلاصه‌اش «یک انتقام شخصی» است و بازیگرش تولان پروانه و برای زیر ۱۸ ساله‌ها ممنوع! «هفتمین جان سگ» نام این نمایش است که به کارگردانی مهدی کوشکی تهیه شده. این نخستین تجربه حرفه‌ای تولان پروانه به‌عنوان بازیگر تئاتر است. او هم‌زمان به‌نام شرفی و مهدی کوشکی شده است. بهای این نمایش ۴۵ هزار تومان است. راستی، تا ۲۴ اسفند فرصت دارید به خیابان کریمخان، خیابان عضدی جنوبی (آبان)، خیابان سپند، پلاک ۶۹، تماشاخانه سپند بروید.

صحنه

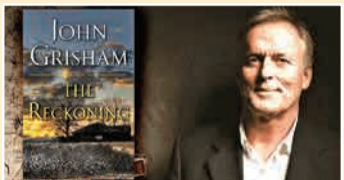
شهر فرنگ نشنه‌روند

پنجشنبه ۲ اسفند ۱۳۹۷ | سال ششم | شماره ۱۶۲۶
www.shahrvand-newspaper.ir

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

کتابخانه

سُلطه «جان گریشام» بین پر فروش‌ها



مجله «نیویورک تایمز» به روال معمول هفتگی خود لیست آثار پر فروش را منتشر کرده است. «فرضی» نوشته جان گریشام ۱۵ هفته است که در میان ۵ رتبه نخست پر فروش‌ها قرار دارد. این در حالی است که آثار نویسندگان شناخته‌شده دیگری چون استفن کینگ و جیمز پترسون هم‌زمان با گریشام به این فهرست راه یافته بودند. «جایی که چرخ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته دلپا اونز ۲۲ هفته است در فهرست پر فروش‌ها قرار دارد و این هفته بار دیگر در جایگاه نخست پر فروش‌ها قرار گرفت. داستانی هیجان‌انگیز از روابط انسانی و عشق و تقای انسانی تنها برای حیات زنی که سال‌ها به تنهایی در جنگل زندگی کرده است، ناگهان متهم به قتل می‌شود و سرنوشتی نامعلوم در انتظارش است. «دختر ناشناس» نوشته گریر هندریک و سارا پکانن پس از گذشت ۴ هفته از انتشار در جایگاه دوم قرار گرفته است. جسیکا فارس، شخصیت اصلی داستان به سراغ روانشناسی به نام دکتر شیلدز می‌رود و در جلسات دوفره رازهای زندگی خود را برملا می‌کند. «فرضی» نام آخرین کتاب جان گریشام است که پس از ۱۵ هفته از انتشار هنوز در میان پر فروش‌هاست و این هفته با دو پله صعود در جایگاه سوم قرار گرفت. داستان جنایی دیگر از نویسنده آمریکایی که مثل دیگر آثارش مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. سربازی به جامانده از جنگ جهانی دوم به نام پیت یک روز صبح از خواب بیدار می‌شود، لباس‌هایش را می‌پوشد، وارد کلیسایی می‌شود و پدر روحانی را به قتل می‌رساند و در جواب قاضی، وکیل و اطرافیان اعلام می‌کند «حرفی برای گفتن ندارم!» پیت از مرگ نمی‌ترسد و دوست دارد انگیزه‌هایش از انجام این کار را با خود به گور ببرد. آمازون و مجلات مختلف دیگر اثر جدید گریشام را شاکار خوانند و معتقدند نویسنده آمریکایی بیشتر از داستان‌های دیگرش برتری خود را در به کار بردن «تعلیق» نشان داده است.

«دروغگو» نوشته جیمز پترسون با همکاری کندیس فاکس در هفته‌نخست انتشار در جایگاه دوم پر فروش‌ها قرار گرفت اما این هفته در رده چهارم است. کار آگاه هریت بلوز به دنبال یافتن قاتلی است اما کارهای خطرناک وی برخلاف قانون است و همین موضوع سبب می‌شود خود وی تحت پیگرد قانونی قرار گیرد و مجبور به فرار شود. «قابل نفوذ» نوشته جیمز رولینز، نویسنده آثار پر فروش در هفته‌اول انتشار در جایگاه دوم قرار گرفت اما این هفته با سه پله سقوط در جایگاه پنجم است.

آپاراتچی

پر فروش‌ترین فیلم‌های هفته

آشغال‌های دوست‌داستانی ۹۷۲،۱۸۹،۰۰۰



کارگردان و تهیه‌کننده: محسن امیریوسفی | ژانر: اجتماعی | بازیگران: شیرین یزدان‌بخش، حبیب رضایی، هدیه تهرانی، نگار جواهریان، اکبر عبدی، صابر ابر و شهاب حسینی
فیلم امیریوسفی همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد با فروشی نزدیک به یک میلیارد در صدر جدول قرار گرفت. «آشغال‌های دوست‌داستانی» در نخستین هفته، در ۵۳ سینما اکران شد.

پارادایس ۵۶۴،۲۵۰،۰۰۰



کارگردان: علی عطشانی | تهیه‌کننده: علی عطشانی | ژانر: کمدی | بازیگران: جواد عزتی، مهران رجبی، محمدعلی نجفیان، سامان صفاری و بیتا عطشانی از ایران و الیویا بورت کات، ماتیاس متس، کلاسیا روبرت و کاترین فولوس از کشور آلمان.

«پارادایس» عطشانی این هفته بیشتر از «قانون مورفی» فروخت و بالاتر از فیلم رامبد جوان قرار گرفت. «پارادایس» در کل ۲،۶۱۰،۳۰۹،۰۰۰ فروش داشته است. در این فیلم جواد عزتی، طلبه‌ای جوان و دوستش در اینستاگرام با دختری آلمانی آشنا و برای دیدن او راهی آلمان می‌شوند.

قانون مورفی ۵۰۵،۴۳۵،۰۰۰



کارگردان: رامبد جوان | تهیه‌کننده: محمد شایسته | ژانر: کمدی | بازیگران: امیر جدیدی، امیر جعفری، هادی کاظمی، سروش صحت و رامبد جوان.

«قانون مورفی» کمتر از هفته پیش فروخت و صدر جدول راز دست داد و به جایگاه سوم آمد. این فیلم پس از ۷ هفته اکران در مجموع ۸،۲۳۰،۰۷۴،۰۰۰ فروش داشته است.

هت‌تریگ ۳۴۵،۱۹۵،۰۰۰



کارگردان: رامتین لوافی | تهیه‌کننده: مجید مطلبی | ژانر: اجتماعی | بازیگران: امیر جدیدی، پری نازی‌باز، صابر ابر، ماهر الوند، همایون ارشادی.

«هت‌تریگ» در نخستین هفته اکران خود در ۷۲ سینما توانست ۳۴۵،۱۹۵،۰۰۰ بفروشد و «تخته گاز» و «کلمبوس» راز جدول ۴ فیلم پر فروش حذف کند.

ارقام ذکر شده، فروش هفتگی فیلم‌ها و به «تومان» است.

ساز و آواز آلبوم جدید محمد معتمدی امروز به بازار می‌آید



تازه‌ترین آلبوم محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی با عنوان «حالا که می‌روی» از امروز به بازار می‌آید. این آلبوم عاشقانه در ۸ قطعه با آهنگسازی فرید سعادت‌مند و براساس اشعار محمد مهدی سیار از کتاب «رود خوانی» تنظیم شده است. در این اثر قطعات «باور نمی‌کنی»، «دل‌های فروشی»، «حالا که می‌روی»، «نشانی»، «غم پنهان»، «آفرینش»، «کوچه انتظار» و «کجایی» آمده است. این آلبوم در نسخه دیجیتال آنلاین (با دو کیفیت معمولی و عالی) و دیجی‌یک عرضه خواهد شد. میثم مروستی، علیرضا زاری، آتنا اشتیاقی، پورنگ پورشرازی، رضا تاجبخش، مسعود آرامش، میلاد بیضا، پریسا دلفانی، میلاد سعدی، حمید دلنوازی، آریین قیطاسی، مهرداد عالمی و... گروه اجرایی آلبوم «حالا که می‌روی» را تشکیل می‌دهند.

فکسه انتشار سه‌گانه طنز «هردمبیل» از ابراهیم رها



ابراهیم رها از مجوز گرفتن رمان طنز «چرت و پرت» خبر داد و گفت این کتاب به همراه «دری‌وری» و «پرت و پلا» در قالب سه‌گانه «هردمبیل» در نمایشگاه کتاب سال آینده عرضه خواهد شد. این طنزپرداز به ایسنا گفته: «این سه‌گانه شامل سه رمان بود: «دری‌وری» نخستین کتاب این مجموعه بود که در اردیبهشت‌سال ۹۵ منتشر شد، «پرت و پلا» جلد دومش بود که در دی‌ماه ۹۶ منتشر شد و «چرت و پرت» که به تازگی از طرف ارشاد مجوز گرفته است و فکر می‌کنم در نمایشگاه کتاب سال آینده، اردیبهشت‌سال ۹۸ منتشر شود.» او ادامه داد: «کار کتاب «چرت و پرت» نهایی یعنی صفحه‌بندی آن انجام شده است. با انتشار این کتاب سه‌گانه طنز «هردمبیل» تکمیل می‌شود و شخصیت‌ها به سرانجام نهایی خود می‌رسند. در نمایشگاه کتاب هم به صورت سه‌گانه و جداگانه عرضه خواهد شد.»

نیما رئیسی ۱۲ اسفند روی صحنه می‌رود

آقای همه‌کاره جدید!

باید بگوییم که یک نفر به لیست بلندبالای همه‌کاره‌های فرهنگ و هنر افزوده شده

آرزو مدنی | نیما رئیسی نخستین کنسرت رسمی خود را در تالار وحدت با اجرای قطعات قدیمی روی صحنه می‌برد. قرار است این گوینده با سابقه و بازیگر ۱۲ اسفند در تالار وحدت مجموعه‌ای از قطعات خاطر انگیز را اجرا کند. «مهتاب»، «ماهگیر»، «سلطان قلبها»، «گل سنگم» و... از جمله قطعاتی است که در این کنسرت اجرا خواهد شد تا یاد بزرگانی چون جهانبخش یازوکی، منصور تهرانی، پرویز کلانتری، معینی کرمانشاهی و... گرامی داشته شود. وظیفه تنظیم ارکسترال آثار برعهده سینا ذکایی است. در ضمن، تک‌نوازی فلوت، دو نوازی فلوت و پرکاشن، گروه نوازی و... از سایر بخش‌های این کنسرت خواهد بود.



همه هنرهای نیما

نیما رئیسی علاوه بر فعالیت‌های هنری در زمینه تئاتر، سینما، تلویزیون، دوبله، گویندگی و اجرا در آموزشگاه‌های مختلفی به تدریس دوره‌های مرتبط با گویندگی و اجرا، زبان بدن، بازیگری، فن بیان، اجرای استیج متولد ۳ مرداد ۱۳۵۴ در رشت و فارغ‌التحصیل لیسانس رشته روانشناسی از دانشگاه آزاد تهران است. رئیسی فعالیت خود را از کلاس‌های آزاد تئاتر در دانشکده هنرهای زیبا شروع کرد و سپس وارد بازیگری شد. او در سال ۱۷۴ تئاتر دیده شد و برای بازی در سریال قصه‌های شب به سیما دعوت شد. رئیسی در ادامه و هم‌زمان با بازیگری برای گویندگی در رادیو دعوت می‌شود و در کارهای دوبله هم حضور پیدا می‌کند. او را در ابتدا به‌عنوان «گوینده رادیو» می‌شناختند. بسیاری از تبلیغات تلویزیونی به صورت شبانه‌روز با صدای او از رادیو و تلویزیون پخش می‌شد.

نیما رئیسی همچنین سابقه بازی در سریال‌های «داستان یک شهر» (به کارگردانی اصغر فرهادی)، «میوه منوعه» (به کارگردانی حسن فتحی)، «پروانه» (به کارگردانی جلیل سامان) «آمین» و... را در کارنامه خود دارد. او پس از سه‌سال بازی در سریال پرت‌فردار «پدر» به تلویزیون برگشت. شنوندگان حرفه‌ای رادیو با صدای نیما رئیسی کاملاً آشنا هستند. او اجرای برنامه‌های متعددی را در رادیو بر عهده داشت که معروف‌ترین آنها برنامه «پارازیت» در رادیو جوان بود.

رئسی قبل‌هم خواننده بود!

پاسخ سوال بالا «بله» است. شروع خواندن‌های او به تئاتر برمی‌گردد. نیما رئیسی در ابتدا به واسطه بازی در نقش‌های خاص، قطعاتی را بر روی صحنه در تئاتر شهر اجرا کرد. او بعدها به بازخوانی ترانه‌های قدیمی پرداخت که مشخص‌ترین آنها، بازخوانی ترانه زنده‌یاد یار بود که در برنامه «رادیو هفت» پخش شد. ۱۴ شهریور سال ۹۴ بود که گروه نوبه به سرپرستی نیوشا بریمانی در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه رفت و نیما رئیسی ترانه‌های خاطر انگیز قدیمی را بازخوانی کرد. «نوبه» در این برنامه تعداد زیادی از ترانه‌های خاطر انگیز قدیمی را بازسازی و بازخوانی کرد؛ ترانه‌هایی مثل «سلطان قلب‌ها»، «ها به هم محتاجیم»، «عاشق شدم من»، «باز آمدی»، «من دیگه بچه نمی‌شم»، «خوش آمدی»، «پارم شو»، «می‌گذرم تنها» و... نیما رئیسی را در این کنسرت رضا لنعانی (گیتار)، مینو قاسمی‌پور (قانون)، نیلوفر ابراهیمی (فلوت)، عسل ملک‌زاده (دف)، شاپان ریاحی (پرکاشن)، غزل مهدوی (پیانو)، پرهام پیمان‌پور (گیتار باس) و نیوشا بریمانی (کمانچه، همخوان و سرپرست گروه) همراهی کردند.

بازیگران بخوانند یا نخوانند؟!

در خوانندگی چه دلیلی دارد. اما قطعاً دلیلش این نیست که چون بازیگر بودند، پس نتوانستند خواننده باشند. به نظر من آنها باید خواننده خوبی می‌بودند و در صورت درک درست از موسیقی می‌توانستند موفق باشند. من هم از این قاعده مستثنی نیستم. البته من به دنبال اتفاق خاصی در این حوزه نیستم و همین که می‌بینید در حال انجام شدن است، تمام ماجرای من در عرصه موسیقی است. قرار نیست که اتفاق عجیب و غریبی رخ دهد و اصلاً این‌گونه نیست که شاید من به عنوان یک خواننده پرکار فعالیت کنم.»

گروهی از هنرمندان سعی کرده‌اند خودشان را در حوزه‌های دیگر هم محک بزنند. یکی از حوزه‌هایی که همواره برایشان جذاب بوده، موسیقی است. دروغ چرا؟! کار بعضی‌هاشان خوب بوده و گرفته و کار بعضی‌های دیگر هم دلچسب نبوده و داغی بر دل‌مان نهاده! آنقدر که حتی آنها را تسوی همان حوزه‌ای هم که پذیرفته بودیم، سخت می‌توانیم تحمل کنیم. باید دید نیما رئیسی بعد از تجربه ۳ سال پیش خود چه حرف‌هایی روی استیج برای گفتن دارد. او خودش درباره تجربه خوانندگی بازیگران می‌گوید: «نمی‌دانم که شکست بر خی از دوستان من