

تصمیم شورای شهر برای افزایش ۲۰ درصدی خدمات شهری تهران در سال ۹۸
حاشیه‌های بسیاری ایجاد کرده

چاره و ناچاری در شهر گرانی‌ها

آلبرت بغزیان در گفت‌وگو با «شهروند»:
در دیگر کشورهای دنیا هم هزینه‌های خدمات شهری بالاست
اما درآمدها هم به همان نسبت بالاست

۳ صفحه

انیمیشن شکرستان
برای پخش نوروزی
آماده می‌شود

شهاب در نقش مرتضی احمدی

۱۵ صفحه



اهالی بازار موبایل چند ساعت
اعتراض کردند اما دولت
کو تا بهی نیست

فشار رجیستری بر گلولی قاچاق

۲ صفحه



سینمای ایران برای اکران
نوروز دست به بقیه می‌شود

خطر از سرگذشت!

۱۴ صفحه

عصبانیت زنان فوتبال دوست تا تریبون AFC و FIFA

دیا لوگ فیلم قدیمی
Doors حالا به نماد یک
فراخوان تبدیل شده؛ زنان در
صفحات نهادهای بین‌المللی
خواهان حضور در استادיום
شدند

«ما زن‌ها خواسته‌هامون
رو به زبون نمی‌اریم...
اما این حق رو برای
خودمون قائلیم که اگه
به خواستمون نرسیدیم،
عصبانی بشیم.» این
دیا لوگ فیلم قدیمی
Sliding Doors شاید
بهترین جمله برای...

۱۴ صفحه

سلاخی زن دوم توسط شوهر و پسر خوانده

۶ صفحه



«شهروند» تأثیر وضع
اقتصادی و بالا رفتن نرخ ارز
را بر میزان تقاضای مهاجرت
بررسی می‌کند

اراده‌ماندن در برابر سوسه سفر

۴ صفحه

پوست‌اندازی قوه قضائیه
در گفت‌وگو با سه حقوقدان

اولویت‌های رئیس چه خواهد بود؟

نامه آیت‌الله صادق
آملی‌لاریجانی، رئیس
قوه قضائیه به رهبر معظم
انقلاب در مورد تغییر
جایگاه یا صندلی ریاست
این قوه، بدون تردید
فرآیند این تحویل و تحول
را تسریع می‌بخشد...

۲ صفحه



۱۶ صفحه

پناهیان و رائفی‌پور
در اتاق فکر یک پاتوق جهادی
رستوران «فانوس»
برند «اشکنه» را عرضه می‌کند!

۱۲ صفحه

استارت سرخابی‌ها در آسیا
با کسب تنها یک امتیاز، مایوس‌کننده بود
یک تساوی تلخ
ویک شکست ویرانگر

۳ صفحه

آخرین گلریزان
فرهادی
و سلبریتی‌ها
برای آزادی مازیار

پسر ۱۴ ساله پس از ۴ سال به زودی
به آغوش خانواده‌اش بازمی‌گردد

۲ صفحه

ارزان و آنلاین
دهان‌تان را
شیرین کنید

زنان خانه‌دار بازار قنادی‌های
سفارشی را با شیرینی خانگی
داغ کردند

۸ صفحه

رئیس سازمان تدارکات
پزشکی هلال احمر خبر داد:

تامین داروهای
خاص برای ایام
عید

۱۰ صفحه



حاشیه‌نویسی

دوباره برنامه عید؟ ما را شگفت زده کنید لطفا

انتخاب احسان علیخانی به‌عنوان مجری شبکه سه در ساعات تحویل سال در عین این‌که گویای تأکید مدیران شبکه بر برنامه‌های سیماس، بیانگر مشکلاتی هم‌هست. در ابتدا اگر بخواهیم بر وجه مثبت ماجرا تأکید کنیم، باید از روند روبه‌رشد احسان علیخانی و تبدیل شدنش به یک برنامه‌ساز حرفه‌ای بگوییم که باعث شده مدیران رسانه اعتماد بی‌کران خود را شامل حال او کنند. از ساخت ماه عسل تاجرا و تهیه برنامه پر هزینه‌ای مثل «عصر جدید» که یک سوپر پروداکشن محسوب می‌شود، تا حالا تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه شب عید. برنامه‌ای که همیشه بر سر آن دعواست و به قول تلویزیونی‌ها گل برنامه‌های سیماس محسوب می‌شود. پس جای شگرش باقی است که مدیران شبکه سه به مجری-پروداوسر درجه یک خود اطمینان کرده‌اند و بدون ریسک کار را دست کارداران داده‌اند. تصمیمی که نتیجه‌اش از حالا معلوم است: برنامه و ساعاتی که شبکه سه‌ای‌ها را جلوی مردم و دیگر شبکه‌ها شرمند نخواهد کرد و احتمالاً باز هم برنامه این مارتن خواهند بود. همین که آنها به برنامه‌های ساخته‌شده رسانه بها می‌دهند، این‌که راحت از دارایی‌هایشان چشم‌پوشی نمی‌کنند و این‌که از قبل همه را با نام‌های عجیب و نامتناسب می‌پوش نمی‌کنند مایه خوشحالی است. اما این تنها یک وجه قضیه است.

وجه دیگر داستان این است که با انتخاب احسان علیخانی ثابت می‌کنند که چقدر دایره انتخاب و اعتمادشان کوچک است. این اشتباه تصادفی باشد- حتی اگر واقعا هم تصادفی باشد- شاید اگر عکس ماجرا بود، می‌توانستیم بپذیریم که مسئولیت آن متوجه صداوسیما نیست. در چنین شرایطی برای بازگشت کمی از اعتماد از دست‌رفته چاره‌ای جز پذیرش واقعیت و برخورد با عوامل خطای نیست اما این راهی است که در مملکت ما کمتر سازمان و نهادی حاضر به انجام آن است.

حالا فرض کنید صداوسیما یک موسسه خصوصی بود که از بودجه عمومی و مردم بهره‌مند نمی‌شد، چه اتفاقی می‌افتاد؟ اولاً این کار را نمی‌کردند، چون موسسه خصوصی هیچ‌گاه برنامه مورد علاقه مردم را تضعیف نمی‌کند، چون حمایت از برنامه مورد علاقه مردم برای آن درآمد دارد. دوم این‌که اگر این کار برای یک موسسه خصوصی رخ می‌داد، بلافاصله سهامش به حدود صفر می‌رسید! و ورشکست می‌شد، چون هیچ عاقلی پول خود را صرف خرید چنین سهامی نمی‌کند.

ولی الان نه صداوسیما دارای سهام است و نه مشکل مالی دارد، حتی می‌خواهند از صندوق توسعه ملی نیز برای آن بودجه تعیین کنند، پس چه باکی از زایل شدن کمک داور پرچم نزد تا سرخپوشان عقب بیفتند. در ادامه البته ماریو بودیمیر، مهاجم کروات پرسپولیس

۳

استارت تلخ سرخابی‌ها در آسیا

هفته اول دور گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ که با تساوی ذوب آهن در خانه آغاز شده بود، دیروز با رویارویی پرسپولیس- پاختاکور و الدحیل قطر- استقلال پیگیری شد. با اینکه به نظر می‌رسید سرخابی‌های پایتخت که روزهای خوبی را در لیگ ایران سپری می‌کنند، بتوانند نمایش خوبی در گام نخست داشته باشند، هفته نخست برای ایرانی‌ها بدون برد به پایان رسید. شاگردان برانکو در ورزشگاه آزادی در شرایطی که حمایت هزاران هوادار را پشت سر خود می‌دیدند، در همان دقایق نخست روی اشتباهات خود و البته کمک داور شوکه شدند. بیکمانف توانست در موقعیت آفساید گل اول پاختاکور را وارد دروازه پرسپولیس کند، اما کمک داور پرچم نزد تا سرخپوشان عقب بیفتند. در ادامه البته ماریو بودیمیر، مهاجم کروات پرسپولیس

یادداشت

این اعتماد که می‌گویند چی هست؟

حدود یک‌سال پیش بود که اعلام شد اطلاعات بخشی از کاربران فیس‌بوک لو رفته است. بلافاصله پس از تأیید این خبر ارزش سهام این شرکت سقوط کرد. طی یک هفته ارزش سهام آن ۷۵ میلیارد دلار (به این رقم توجه کنید که دو برابر ارزش صادرات نفتی امسال ما است) کاهش یافت. چرا چنین می‌شود؟

اعتماد بزرگترین سرمایه یک شرکت و شخص است. هنگامی که از میان برود، آثارش به سرعت در بخش ارزش پولی آن بازتاب پیدا می‌کند. برخی شرکت‌ها هستند که برای آنها شاخص اعتماد اهمیت بیشتری دارد. به ویژه در رسانه‌ها، مقوله اعتماد در اوج اهمیت است. اگر اعتماد به یک رسانه زایل شود، آن رسانه فاقد ارزش مالی خواهد بود و اگر از بودجه دولتی و عمومی یا رانت استفاده نکنند، به سرعت ورشکسته خواهند شد.

توجه کنیم که بی‌اعتمادی فقط ناشی از تخلف‌های عمدی نیست، این بدترین شکل از دست دادن اعتماد است، حتی نارسایی‌های غیرعمدی در یک موسسه و شرکت نیز موجب بی‌اعتمادی می‌شود. اگر فیس‌بوک آگاهانه و از روی عمد از اطلاعات کاربران استفاده غیرقانونی کرده باشد، اعتماد را به کلی از دست می‌دهد، ولی حتی اگر بر اثر قصور مدیریتی در آنجا، کسانی توانسته باشند چنین سوءاستفاده‌هایی کنند که ربطی به اراده مدیران فیس‌بوک نداشته باشد، باز هم اعتماد و اعتبار آن شرکت کاهش می‌یابد.

حالا بیایید به صداوسیما خدمت‌ان بپردازیم که گاه حتی یک نظرخواهی درست و درمان از برنامه‌های خودش را بر نمی‌تابد و در نهایت کار به جایی می‌رسد که

گفت که اعتماد نم!