

تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

**برگردان**

**«هردی از زلاری»  
 در بازار کتاب ایران**



رمان «هردی از زلاری» نوشته کوبتا لگاتووا با ترجمه فرزانه تیمورزاف به تازگی از سوی نشر چترنگ منتشر شده است. این رمان داستانی است در زمان جنگ جهانی دوم و در زمانی که نازی‌ها کشور چک را اشغال کرده‌اند.

زن جوانی که در کشور پراگ پزشکی تازه کار است، از سر دل بستگی به استاد میان سالش، عضو گروه کوچک پارتنری آنها شده و برایشان نامه و اعلامیه جابه‌جا می‌کند. گشتاپو اما به دنبال افراد این گروه افتاد و در نهایت پزشک جوان ناچار از تغییر هویت شده و به همراه یکی از بیماران از بیمارستان فرار کرده و ناچار از تن دادن به ازدواجی ناخواسته می‌شود. زلاری در این اثر روستایی خیالی است که نویسنده آن را از خود ساخته است. این رمان از نشر چترنگ در ۱۶۱ صفحه با قیمت ۲۲ هزار تومان منتشر کرده است.

**۳۰ گفت و گو با برادران کوئن منتشر شد**



کتاب «مصاحبه های برادران کوئن» با تدوین ویلیام راندی آلن و با سرور استاری پیتر برونست، با ترجمه روبرت صافاریان در ۳۳۴ صفحه و با قیمت ۹۵۰۰ تومان توسط نشر روزنه منتشر شده است.

هادی عادل خانی طراح روی جلد و محمدعلی حیدری مجری طرح آن است. این کتاب شامل ۳۰ گفت و گو با برادران کوئن است و در معرفی آن آمده است: در این چند «۱۰ سالی که کوئن‌ها دارند فیلم می‌سازند، ده‌ها مصاحبه با آنها شده است. تعداد این مصاحبه‌ها بیش از آن است که بتواند همه‌شان را در یک مجلد گنجاند. در این مجموعه ضرورتاًگزینش شده، هدف این بوده است که هم کل کارنامه هنری آنها پوشش داده شود و هم تروتازگی نگاه آنها به فوت و فن فیلمسازی‌شان، منابع الهام‌شان و روش‌های همکاری‌دو نفره‌شان.

**آپاراتچی**

**پر فروش ترین فیلم‌های هفته**



**اشغال‌های دوست‌داشتنی**  
 ۶۶۶,۶۸۰,۰۰۰  
**کارگردان و تهیه‌کننده:** محسن امیریوسفی | **ژانر:** اجتماعی | **بازیگران:** شیرین یزدان‌بخش، حبیب رضایی، هدیه‌تهرانی، نگار جواهریان، اکبر عبدی، صابر ابر و شهاب حسینی  
 باز هم جدول چهار فیلم پر فروش مثل هفته گذشته بدون تغییر باقی ماند. «اشغال‌های دوست‌داشتنی» با این‌که کمترین فروش خود را تجربه کرد، در صدر ماند. این فیلم پس از سه هفته اکران در کل ۲,۵۸۰,۷۳۴,۰۰۰ فروش داشته است.



**پارادایس**  
 ۴۷۶,۴۳۵,۰۰۰  
**کارگردان:** علی عطشانی | **تهیه‌کننده:** علی عطشانی | **ژانر:** کمدی | **بازیگران:** جواد عزتی، مهران رجبی، محمدعلی نجفیان، سامان صفاری و بیتا عطشانی از ایران و الیویا یورک، کات، ماتیاس متس، کلاتسیدا روبرت و کاترین فلوپس از کشور آلمان  
 فروش «پارادایس» هم از هفته پیش کمتر شد، اما همچنان رتبه دوم را حفظ کرد. این فیلم حالا پس از ۶ هفته اکران در کل ۳,۷۱۵,۹۳۰,۰۰۰ فروش داشته است.

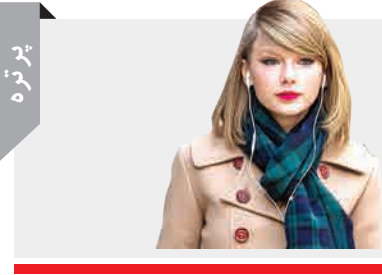


**قانون مورفی**  
 ۳۵۰,۵۱۵,۰۰۰  
**کارگردان:** رامبد جوان | **تهیه‌کننده:** محمد شایسته | **ژانر:** کمدی | **بازیگران:** امیر جدیدی، امیر جعفری، هادی کاظمی، سروش صحت و رامبد جوان  
 فروش «قانون مورفی» هفته به هفته کمتر می‌شود. فیلم رامبد جوان آخرین زورهای خود را برای حضور در جدول پر فروش‌هایمیزند. «قانون مورفی» پس از ۹ هفته اکران در مجموع ۹,۱۶۸,۴۲۰,۰۰۰ فروخته است.



**هت تریک**  
 ۳۴۹,۱۷۵,۰۰۰  
**کارگردان:** رامتن لوافی | **تهیه‌کننده:** مجید مطلبی | **ژانر:** اجتماعی | **بازیگران:** امیر جدیدی، پریانا ایزدیار، صابر ابر، ماهر الوند، همایون ارشادی  
 «هت تریک» در سومین هفته اکران خود در ۹۷ سینما توانست ۳۴۹,۱۷۵,۰۰۰ بفروشد. سازندگان «هت تریک» درباره این فیلم آورده‌اند: «فرزاد به تن لشنه که نمی‌دونی یا مشت بزنی تو دهنش با یغلش کنی. زنش و دوست فابریکش کیوان، تنها کسانی هستن که میتونن تحملش کنن. شب به بعد از مهمونی، میخوان دست‌جمعی برگردن خونه، ولی کسی نمیدونه این دفعه‌ها زاده‌ه گندایی زده.»

• از قام‌ذکر شده. فروش هفتگی فیلم‌ها به «تومان» است.



**سوپر ایز جدید  
 تیلور سوئیفت**

تیلور سوئیفت پس از برگزاری یک تور پر فروش در سراسر جهان، در حال ضبط هفتمین آلبوم خود است. این خواننده ۲۹ ساله پاپ‌وقتی در حال ترک یک استودیوی ضبط آهنگ در نیویورک دیده شد، همه طرفدارانش را هیجان زده کرد. این اتفاق چند هفته بعد از سوپر ایز اخیر تیلور بود که در کلن گلاب ۲۰۱۹ برای اهدای جایزه به روی استیج رفت. طرفداران سوئیفت بسیار هیجان زده شدند و سریع آن را به اشتراک گذاشتند؛ چون که این هفتمین آلبوم او است و نخستین آلبوم بعد از آلبوم ۲۰۱۷.

**فقط سینما میریم که بخندیم!**

با نگاهی به جدول فروش فیلم‌های سال ۹۷، متوجه می‌شویم که ژانر کمدی صاحب ۶ جایگاه است

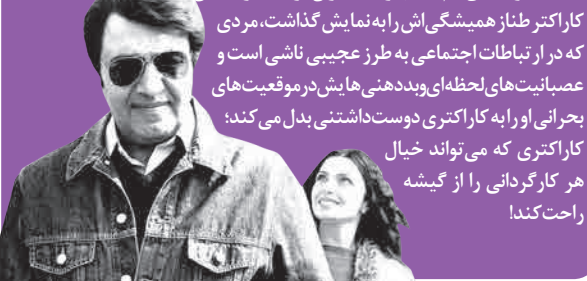
«هزار پا»، «مصادره»، «تگزاس»، «لونه زنبور»، «قانون مورفی» و «لس آنجلس تهران» کمدی‌های خوشحال سال ۹۷ اند

ریما محمدزاده | کمدی‌ها در سینمای ایران همچنان جایگاه ویژه‌ای دارند. با این‌که فیلم‌های اجتماعی در سال‌های اخیر توانستند فروش خوبی داشته باشند و مخاطب‌های زیادی را به سینماها بکشانند، اما آمارها نشان می‌دهد که کمدی‌ها همچنان در بالاترین جای جدول فروش قرار گرفته‌اند و بی‌رقیب‌اند. فیلم‌های کمدی که توانستند در سال ۹۷ مخاطبان بیشتری را جذب کنند، «هزار پا»، «مصادره»، «تگزاس»، «لونه زنبور»، «قانون مورفی» و «لس آنجلس تهران» هستند. این فیلم‌ها با فروش خوب خود توانستند در بین ۱۰ فیلم پر فروش سال قرار بگیرند؛ یعنی از موضوع ۱۰ فیلم پر فروش. ۶ تا از آن کمدی است: کمدی‌هایی که معمولاً یک چهره مهم به نام رضا عطاران در آن نقش ایفا می‌کند. چهره‌ای که نشان داده به تنهایی می‌تواند مخاطبان بسیاری را برای حضور در سینما مجاب کند و از همه مهمتر، آنها را راضی به بیرون رفتن است. این همان سائلمای است که کمتر در سینمای کمدی ایران می‌بینیم. در ادامه نگاهی انداخته‌ایم به ۶ فیلم پر فروش کمدی در سال ۹۷. (ارقام به تومان است)

**۲ مصادره**

۱۵,۶۹۱,۳۴۵,۰۰۰

باز هم بای عطاران در میان است. او این بار در کنار مهران احمدی (در مقام کارگردان) قرار گرفت و در رتبه دوم جدول فروش فیلم‌ها در سال ۹۷ هم جا خوش کرد. مصادره نخستین فیلم مهران احمدی به عنوان کارگردان و با نویسندگی علی فرقانی و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی است. این فیلم محصول سال ۹۶ بوده و در تاریخ ۲۳ اسفند همان سال در سینماهای ایران اکران شد. داستان فیلم از دهه ۱۳۵۰ آغاز می‌شود و ماجرای یک ساواکی به نام اسماعیل یار جانلو (عطاران) است که درگیر ماجراهایی می‌شود. او با خرید بلیت بخت‌آزمایی برنده اعانه ملی می‌شود و با پولی که برده، ۵ هزار متر زمین در عباس‌آباد می‌خرد و بر اثر سقوط شاه مجبور به خروج از کشور می‌شود و وکالت زمین را به دوستش جلال خواندی (پاپک حمیدیان) می‌دهد. این فیلم با نقدهای متفاوتی مواجه شد. عده‌ای آن را سخیف دانستند و عده‌ای هم جذاب. رضا عطاران در مصادره همان کاراکتر طنز همیشه‌اش را به نمایش گذاشت، مردی که در ارتباطات اجتماعی به طرز عجیبی ناشی است و عصبانیت‌های لحظه‌ای و پدیده‌هایی در موقعیت‌های بحرانی او را به کاراکتری دوست‌داشتنی بدل می‌کند:



کاراکتری که می‌تواند خیال هر کارگردانی را از گیشه راحت کند!

**۱ هزار پا**

۳۸,۰۳۶,۰۸۳,۰۰۰

«نبض گیشه در دست هزار پا» این تیتلی است که زمان اکران «هزار پا» مدام در سایت‌ها و خبرگزاری‌ها دیده می‌شود. «هزار پا» آمد تا رکورد فروش سینمای ایران را در دست بگیرد؛ رکوردی که به‌عید به نظر می‌رسد حالا حالاها شکسته شود. ابوالحسن آدودی بعد از گذشت ۱۵ سال از ساخت فیلم کمدی دوباره سراغ این ژانر آمد. رضا عطاران و جواد عزتی زوج کمدی این فیلم را تشکیل دادند و از آنجایی که هر دوی این چهره‌ها در سال‌های اخیر فروش خوبی را برای فیلم‌هایی که در آنها بازی کرده‌اند، به همراه داشتند، از همان ابتدا هم می‌شد فروش مناسب را برای این اثر متصور شد. این فیلم با فروش یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان در سه روز توانست رکورد فروش افتتاحیه در سینمای ایران را هم بشکند. این رکورد پیش از این در اختیار فیلم «پهنگعتبر ۲» ساخته سامان مقدم بود. استقبال بسیار زیاد از «هزار پا» و سانس‌های فوق‌العاده‌ای که به این فیلم اختصاص پیدا کرد، حاکی از آن بود که در نهایت آمار فروش به رقم قابل توجهی برسد. یک نکته جالب برایان تعریف کنیم؟ تاریخ اکران «هزار پا» ۹۷/۴/۱۳ بود؛ اما این فیلم هنوز هم در برخی از سینماها اکران می‌شود. مثلاً توی همین هفته‌ای که گذشت، ۴ سینما در اصفهان، یک سینما در مشهد و یک سینما هم در کرج آن را اکران کردند. «دزدی، اتفاقی متوجه راز یک دختر می‌شود و سعی می‌کند از این موقعیت سوءاستفاده کند.» این خلاصه کمدی مثبت ۱۵ ساله‌هاست که ۳۸ میلیاردی شد.

**۳ تگزاس**

۱۴,۴۲۴,۷۹۸,۰۰۰

«هیچ‌وقت به ایرانی رو تهدید نکن، حتی تو تگزاس!» این «دیباچه فیلم» اثر مسعود اطیابی است. فیلمی که حمید فرخ‌نژاد، سام درخشانی و پژمان جمشیدی بازیگران آن هستند. تگزاسی‌ها با حضور در کشور دیگر سعی می‌کنند بر خورد کارکنان با فرهنگ جدید را به چالش بکشند و از آن موقعیتی طنزآمیز ارایه دهند. داستان تگزاس ساده است؛ ساسان (درخشانی) شخصی است که به برزیل مهاجرت می‌کند و عاشق دختری به نام آلیس (اکار پیرلا پتری) می‌شود. برادر آلیس به یک خلافکار بزرگ به نام کارلوس بدهکار است و ساسان آلیس می‌خواهند این بدهی را تسویه کرده و با هم ازدواج کنند. «تگزاس» با همه نقدهای تندی که به آن شد توانست بیش از ۱۴ میلیارد فروش داشته باشد.

**۵ لونه زنبور**

۹,۱۴۵,۸۹۲,۰۰۰

«لونه زنبور» که تا دیروز در جایگاه هفتم جدول فروش فیلم‌ها در سال ۹۷ قرار داشت، با فروش بیشتر قانون مورفی به رتبه هشتم آمد. «لونه زنبور» فیلمی به کارگردانی برزونیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی است. این اثر سومین فیلم کارنامه نیک‌نژاد است که در ژانر کمدی ساخته شده. او اغلب به عنوان یک فیلمساز تلویزیونی شناخته می‌شود. این فیلم به‌طور خلاصه داستان دوسارق است که یک جعبه سر راهشان قرار می‌گیرد و پس از آن خود را در موقعیت‌های گوناگونی می‌بینند که هر کدام از آنها فرار است مخاطب را بخنداند. محسن کیایی که در سال‌های اخیر به واسطه حضور در فیلم‌های برادرش نظیر «بارکد» در سینمای ایران مطرح شد، نقش اصلی لونه زنبور است. در کنار او پژمان جمشیدی و هومن برق‌نورد هم که بیشتر در سریال‌های تلویزیونی دیده شده، در فیلم حضور دارند. در ضمن رعنا آزادی‌پور هم هست.



**۴ قانون مورفی**

۹,۱۶۸,۴۲۰,۰۰۰

فیلم رامبد جوان با فروش این هفته خود توانست در جدول فروش فیلم‌ها در سال ۹۷ بالاتر از لونه زنبور قرار بگیرد. اما بعید است بتواند تگزاس را پشت سر بگذارد. «قانون مورفی» به بیش از ۵ میلیارد دیگر نیاز دارد تا رامبد جوان، امیر جدیدی، امیر جعفری، مهسا طهماسبی، دانیال غفارزاده، سروش صحت، سیروس گرجستانی، آناهیتا درگاهی، ارشا اقدسی و هادی کاظمی بازیگران این فیلم‌اند. ضمن این‌که سه شرکت‌کننده مسابقه خنداننده شاول نیز در این فیلم حضور دارند. محمد معتضدی، یزاد قیدانلو و حسین شاه‌رخ‌نیا این سه بازیگرند. رامبد جوان درباره فضای این فیلم گفت «قانون مورفی یک کمدی اکشن سرحال، خوش‌ریتم و متفاوت با آنچه بیشتر در سینمای ایران ساخته می‌شود، است. این فیلم یک اثر کمدی و کاملاً خانوادگی است و حتی به نظرم برای نوجوانان می‌تواند خیلی مناسب باشد؛ بدون این‌که خانواده‌ها بابت شوخی‌های اخلاقی و مسائلی از این قبیل نگرانی داشته باشند.» با این حال، آدم‌هایی پیدا شدند که در سایت‌های مختلف سینمایی و زیر پیست‌های مربوط به این فیلم در شبکه‌های اجتماعی کامنت گذاشتند و از خانوادگی نبودن آن نالیدند! قانون مورفی هاسی کرده‌اند کمدی متفاوتی را ارایه دهند که تا به حال در سینمای ایران سابقه نداشته. «قانون مورفی» پس از فیلم موفق «چون ورود آقایان ممنوع» پنجمین فیلمی است که جوان آن را کارگردانی کرده و بعد از فیلم‌های «اسپاگتی در هشت دقیقه» و «پسر آدم، دختر حوا» بار دیگر در فیلم خودش نقشی را ایفا کرده است. این فیلم هنوز روی پرده سینماهاست.

**۶ لس آنجلس تهران**

۷,۱۷۷,۷۸۰,۰۰۰

دهمین رتبه جدول پر فروش‌ها در دست اهالی لس آنجلس تهران است. تینا پاکروان، کارگردان و تهیه‌کننده این کار است. درباره این فیلم آورده‌اند: «با کلمات زیر جمله بسازید: (دو نمره) موسیقی فرانسوی، تابلوی نقاشی، استندآپ کمدی، اینستاگرام، فحش رکیک، هاهاها، بیرون موتور سوار تک‌چرخ‌زن، داف طنی، عشق خارجی، خونه مادر بزرگه، درود بر شرف آریبیتا!» پرویز پرستویی، مهناز افشار، گوهر خیراندیش، شیرین یزدان‌بخش و ماهایا بطروسیان بازیگران فیلم‌اند و یک استندآپ کمدین ایرانی مقیم آمریکا به نام ژوین رهبر را هم معرفی کرده. طرح اصلی قصه «پهران لس آنجلس» از معمول‌ترین فرمول کمدی استفاده می‌کند. فیلمنامه را تینا پاکروان و آنالی اکبری نوشته‌اند. تینا پاکروان دو تجربه سینمایی به‌عنوان کارگردان تا امروز داشته: «خاتوم» و «تیمه‌شب اتفاق افتاد». این کارها بیشتر در گف‌فضاهای اجتماعی است. او این بار با مسراغ یک کمدی رفت و باز برگرانی را هم انتخاب کرد که معمولاً انتظار رویت آنها در کارهای طنز را نداشته‌ایم.

**افزایش چشمگیر فروش «کتاب سبز»**

«دوازده سال بردگی» و «آرگو» نیز حدود ۲ میلیون دلار در اولین آخر هفته پس از برگزاری مراسم اسکار فروش داشتند. فیلم «هنرمند» برنده اسکار ۲۰۱۲ نیز حدود ۳ میلیون دلار فروش را در اولین آخر هفته اکران پس از اسکار به خود اختصاص داده بود.



فیلم «کتاب سبز» به بالاترین فروش فیلم‌های برنده اسکار بهترین فیلم در گیشه سینماهای آمریکا در ۸ سال اخیر دست یافت. هالیوود ریپورتر در این مورد نوشت «کتاب سبز» ساخته «پیتر فارلی» پس از کسب سه جایزه بهترین فیلم، بازیگر نقش اصلی مرد و بهترین فیلمنامه اصلی از نود و یکمین دوره جوایز سینمایی اسکار، در گیشه سینماهای آمریکا نیز عملکرد موفقیت‌آمیزی داشت و از تاریخ اول تا سوم مارس ۶.۷ میلیون دلار از محل ۲۶۴۱ سالن سینما فروخت. این بالاترین فروشی است که در ۸ سال اخیر یک فیلم پس از کسب اسکار در گیشه سینماهای آمریکا به دست می‌آورد.

پیش از این در سال ۲۰۱۱ فیلم «سخنرانی پادشاه» پس از کسب اسکار بهترین فیلم توانسته بود ۶.۲ میلیون دلار از ۲۲۸۶ سالن سینما به دست آورد. این درحالی است که سال گذشته فیلم «شکل آب» در اولین آخر هفته پس از دریافت اسکار بهترین فیلم، تنها ۲.۳ میلیون دلار فروخت. فیلم «مهتاب» برنده دو سال پیش نیز فروشی در همین حد ثبت کرده بود. پیشتر نیز فیلم‌های «اسپاتلایت»، «بردمن»

«کتاب سبز» که ۱۶ هفته از اکرانش در آمریکا می‌گذرد تاکنون ۷۵.۹ میلیون دلار فروخته است که بالاترین فروش فیلم‌های برنده اسکار (پس از فروش ۱۳۶ میلیون دلاری آرگو) در گیشه آمریکا در ۷ سال اخیر است. این فیلم پس از کسب اسکار بهترین فیلم در گیشه بین‌الملل نیز فروش خوبی شامل ۷۱.۱ میلیون دلار در چین رقم زده و تا به امروز جمع فروش خارجی خود را به ۱۱۲ میلیون دلار رسانده است. فروش جهانی (فروش آمریکا + فروش بین‌المللی) فیلم «کتاب سبز» اکنون ۱۸۸ میلیون دلار است. داستان «کتاب سبز» درباره «دان شیرلی» موسیقیدان کلاسیک با بازی «ماهر شالا علی» است که همراه با راننده ایتالیایی-آمریکایی (با نقش آفرینی ویگو مورتسنسن) سفری جاده‌ای را در دهه ۱۹۶۰ میلادی آغاز می‌کنند.