

«شهروند» از پر حاشیه ترین منطقه ویلا نشین تهران گزارش می دهد

چراغ خاموش در لواسان

◀ منطقه ای که قرار بود دیپلماتیک باشد، حالا در قرق طبقه ای خاص است

۸ صفحه

حضور ریاست قوه قضائیه در توپیترو گمانه زنی ها درباره کم شدن فیلترینگ

یک گام به جلو؟

۲ صفحه



رئیس جمهوری در سفر به عراق خبر داد:

ویزای رایگان برای دوطرف

۲ صفحه



بررسی روندی که آزمون را کاندیدای آقای گلی روسیه و حضور در تیم های بزرگ کرده

سردار چگونه به آسمان رسید؟

۱۴ صفحه



گزارشی از کلینیک خواب در تهران که در آن اختلالات خواب و بیماری های ناشی از بی خوابی درمان می شود

در جستجوی خواب شیرین

۴ صفحه

۱۲ میلیون ریال

عیدی هلال احمر برای ضایعه نخاعی ناشی از حوادث طبیعی و جاده ای

۱۰ صفحه

رئیس کمیسیون بهداشت مجلس از اقدامات موثر هلال احمر تشکر کرد

تقدیر برای ادامه فعالیت بیمارستان ایرانیان دوبی

همین صفحه



یادداشت ۲

از کمک رسانه ها غافل نشوید آقای رئیسی

این که با تغییر ریاست قوه قضائیه بسیاری در کشور به اصلاحات و توسعه در این حوزه امیدوار شده اند، تازگی ندارد؛ گذشته نیز شاهد این انتظارها بودیم. این جمله مرحوم آیت الله شاهرودی در ابتدای منصوب شدن در این قوه معروف است که «ویرانه ای را تحویل گرفتم». جمله ای که در زمان خودش با استقبال بسیاری مواجه شد و حتی منتقدان هم از نگاه سازنده مرحوم شاهرودی خوشحال شدند و انتظارات برای تحول و مدرن سازی قوه قضائیه بالا رفت؛ انتظاری که همیشه وجود داشته است. قوه قضائیه به دلیل ماهیت خود مدام در معرض ناخشنودی است؛ طبیعی هم هست، هیچ محکمه ای نیست که همه راضی از آن بیرون بیایند اما جز این معنا که ذات این رکن از حکومت است، دستگاه قضا با نقدهای دیگری هم مواجه بوده است؛ این که تعداد زندانیان بالاست، به پرونده ها در زمان کوتاه رسیدگی نمی شود و این که در پرونده های اقتصادی برخورد با صاحبان قدرت آسان تر انجام می شود. مشکلاتی که اغلب از طرف مسئولان این قوه هم تایید شده است. بر کسی پوشیده نیست که تعداد شکایات و پرونده های قضائی در ایران بسیار زیاد است و در دهه های گذشته هم حجم آن چند برابر شده که رشدی بسیار سریع تر از افزایش جمعیت داشته و دلایل آن باید واکاوی شود؛ به دلیل همین پرونده ها و حجم بالای جرایم طبیعتاً تعداد محکومان هم بالاتر از حد خواهد بود و امکانات پاسخگو نخواهد بود. پرونده ها در نوبت می مانند و قضایان ممکن است برای رسیدگی دچار مشکل شوند و مثل بسیاری از محاکم در دنیا، نفوذ و رابطه و خدای نکرده ناسالم بودن قاضی هم مزید بر علت و افزایش ناراضیاتی می شود؛ مسائلی که روسای قوه همیشه با آن مواجه بوده اند و تلاش کرده اند ضعف ها را برطرف کنند و چه بسا قضایانی که البته به ندرت به دلیل تخلفات خود برکنار و جریمه و تنبیه شده اند که چیز عجیبی نیست؛ چون قاضی هم انسان است و انسان از خطا مبرا نیست. اما آن چه امیدواری ها را در مورد حجت الاسلام رئیسی بیشتر کرده، آشنایی او با این فضا و تجربه اش در دستگاه قضا است. بسیاری می گویند دستگاه مثل ماشین اند و راننده فقط ممکن است کمی کندتر و تندتر حرکت شان دهد. اعتقاد بسیاری بر این است که با توجه به سنگینی دستگاهی به بزرگی نهاد قضا، ایجاد

یادداشت ۱

روزگار متوسط های جعلی!



امین فرج پور
روزنامه نگار

سال های اخیر را، در وادی فرهنگ و هنر و ادبیات، سال های متوسط ها خوانده اند؛ دورانی که همه یک اندازه و هم قدم، انگار از روی یک الگو، در یک قدوقاره ساخته شده اند، روزگار قهرمانان کارخانه ای و بزرگان کلیشه ای. روزگاری که کمتر می توان به کسی برخورد کرد به بلندتر از دیگران باشد؛ بلندقدی که البته سرفرازی کند و خودی نشان دهد و گر نه تا دلالت بخواند بالبلندهایی داریم که برای این که کوتاهی قامت کناری هاشان لو نرود، قامت شان را بریده و اندازه الگویی کرده اند که برای این وادی تعریف شده است. کافی است تنها مروری گذرا داشته باشیم بر بالبلند های دهه چهل و پنجاه و حتی اوایل دهه شصت. در وادی ادبیات ما امروزه روز کجا بزرگانی چون احمد محمود و گلشیری و شاملو و فروغ و اخوان و سهراب و دولت آبادی ساخته ایم؟ در دنیای سینما مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی، بهرام بیضایی، ناصر تقوایی، علی حاتمی، فریدون گله و حتی بهمن فرمان آراهای امروز کیانند؟ در جهان نقد آیا هم قد پرویز دوابی و کیومرث وجدانی و هژیر داریوش و هوشنگ کاوسی داریم؟ یا موسیقی پاپ که هنوز هم ساخته های واروژان و بابک بیات و دیگر قدبلند های آن روزگار (حالا کاری به خواننده هایی نداریم که در روزنامه ها مصداق بارز اسمشوس نیر شده اند) تاج سر موسیقی مردم پسند هستند و هنوز تا همیشه ده ها بار بیشتر از خوانندگانی شنیده می شوند که شبکه ها و کانال های وطنی را مونوپولی خودشان کرده اند!

اما چرا این گونه شد؟ چرا این گونه شدیم؟ چرا بزرگ نمی شویم و حتی آنها هم که در کنار خیل کوتوله ها بلندتر جلوه می کنند، به واقع مترسکی هستند که تنها و تنها در نگاه مزاحمان بزرگ به نظر می رسند و نه در دنیای آدم هایی که می توانستند سر به آسمان ساینند، اگر و تنها اگر....

ماجرای آن جا آغاز شد که سیاست شد و نقشه و برنامه های کلان ریخته شد تا در عالم هنر تعدادی بزرگ ساخته شوند؛ شماری هنرمند بزرگ جعلی، بزرگ نما. کسانی که در نگاه عوام بزرگ جلوه کنند - تا در روزگار نیاز، در بزنگاه های مهم، بزرگی شان به کار آید و حرف شان خریدار داشته باشد. چنین شد که بزرگ سازی شد کار و پیشه عده ای. ناگهان دیدیم که در ادبیات عده ای بزرگ شدند - بی که ابزار بزرگی داشته باشند. بی که بشود حتی سایه ای از بزرگان واقعی دوران سپری شده را در آنها دید. بی که بشود آثارشان را خواند. ناگهان دیدیم که در سینما عده ای بت شدند؛ برای فیلم هاشان صف ها درست شد و همین هم طلبکارشان کرد و برای جوایز گرفته و نگرفته شان سطرها و صفحه ها سیاه شد. ناگهان در وادی نقد و روزنامه نگاری شماری سر بر آوردند، بی بهره از ابتدایی ترین نیاز های بزرگی؛ در دنیای شعر، ترانه، موسیقی، کتاب....

وقتی دنیایمان به تسخیر این بزرگان ساختگی درآمد، وقتی نویسندگان، فیلمسازان، آهنگسازان، شاعران، منتقدان، روزنامه نگاران و در کل قشر فرهیخته مان بر ساخته دست نگاه و سلیقه ای خاص شدند، وقتی همه چیزمان جعلی شد - حتی سلیقه مان؛ طبیعی است که در این وادی بدلی بزرگی ظهور نخواهد کرد. هیچ صیادی در جوی خفیری که به گودی می ریزد مروری صید نخواهد کرد....



چین، پروازهای بوئینگ ۷۳۷ را متوقف کرد

۷ صفحه

از اتفاقات خوش تا جنایات سیاه

تلخ و شیرین های سال ۹۷

شهروند | سال ۹۷ هم به روزهای آخرش نزدیک شد. امسال هم مثل همه سال های گذشته با خوب و بدش رو به پایان است، با همه حوادث تلخ و شیرینش. امسال حادثه بد کم نبود، هواپیما سقوط کرد، مدرسه آتش گرفت، خیل های عزیزانشان را از دست دادند، خیل های داغدار شدند و بعضی ها هم برای همیشه رفتند....

۶ صفحه

زنان بدون مردان

تنها سفر کردن زنان چه خطرات و ملاحظاتی به همراه دارد؟

۱۲ صفحه



گزارشی از گونه های مهاجم به ظاهر زیبایی که تنوع زیستی را تهدید می کنند

سنبل آبی سین هفت سین نیست

۱۳ صفحه

یک عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس از اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی خبر داد

تقسیم اصفهان، راه حل یا مسأله؟

آیت وکیلان | یک عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس از اعلام وصول طرح تشکیل استان اصفهان شمالی خبر داد....

۲ صفحه



۱۶ صفحه

رئیس کمیسیون بهداشت مجلس از اقدامات موثر هلال احمر تشکر کرد تقدیر از جمعیت هلال احمر برای ادامه فعالیت بیمارستان ایرانیان دوبی

رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی در پیامی از اقدامات و تلاش های موثر و چشمگیر رئیس جمعیت هلال احمر برای ادامه فعالیت بهینه و مناسب بیمارستان ایرانیان دوبی تقدیر کرد. متن پیام دکتر حسینعلی شهبازی خطاب به دکتر پیوندی، رئیس جمعیت هلال احمر به شرح زیر است: «نظر به تلاش ها و اقدامات موثر، چشمگیر و درخور توجه آن جمعیت در رابطه با حل و فصل مشکلات پیش آمده و تدابیر اتخاذ شده در خصوص ادامه فعالیت بهینه و مناسب بیمارستان ایرانیان دوبی، لازم دانسته از مجموعه تلاش ها و زحمات بی شائبه جنابعالی و همکاران محترم متان تشکر و قدر دانی نموده و توفیق حضرت تعالی را در پیشبرد اهداف عالی نظام جمهوری اسلامی ایران از درگاه خداوند مسئلت می نمایم.»