



صدور حکم جلب برای مدیرعامل استقلال!

پول رضایتنامه مرتضی تبریزی برای انتقال به استقلال هنوز از سوی این باشگاه به ذوب آهن پرداخت نشده، تاسعاً آذری این طور مدیرعامل باشگاه استقلال را تهدید کند: «تا پایان وقت اداری چهارشنبه به آقای فتاحی، مدیرعامل استقلال فرصت می‌دهم تا این چک پاس شود و گرنه حکم جلب او را می‌گیرم.» این اظهار نظر واکنش فتاحی را به همراه داشت: «متأسفم که آذری تعدا قبل از بازی های حساس می‌خواهد آرامش استقلال را بهم بزند. جواب او را نمی‌دهم، چرا که آنها حتی بدیهی ترین قوانین حقوق را نمی‌دانند، اما اگر آقای آذری قدرت دارد حکم جلب مرا که چکی ندادم، بگیرد.»

عکس نوشت



همزمان با ماجراهای جنجالی بهروز وثوقی و برادرانش: عبدالله اسکندری، گرمبور با سابقه سینمای ایران که در فیلم گوزن‌ها با مسعود کیمیایی همکاری داشت، تصویری از بهروز وثوقی را در اینستاگرام منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «تنها عکس رنگی از فیلم گوزن‌ها. به مناسبت تولد این بزرگمرد، بهروز وثوقی.»



علی دایی، سرمربی تیم فوتبال سایپا روز گذشته با دعوت غلامرضا محمدی در محل خانه کشتی، تمرین آزاد و فرنگی کاران را نظاره کرد. فردین معصومی نیز به محل تمرین رفته بود که با دایی دیدار صمیمانه‌ای داشت.



در جشن نوروزگان خانه تئاتر که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد؛ از داریوش اسدزاده، شهلا ریاحی، توران مهرزاد، اسماعیل خلج، ژاله علو، صدیقه کیانفر، سعید پورصمیمی، مهین میهن، شمس فضل الهی، پری امیرحمزه، آرزو لاجینی و پری صابری تجلیل شد. برخی از این پیشکسوتان، به خصوص شهلا ریاحی نخستین کارگردان زن تاریخ سینمای ایران سال‌ها بود که در جمع‌ها و مراسم هنری حضور پیدا نکردند.



پژمان جمشیدی، بازیکن سابق تیم ملی و پرسپولیس که در سایپا شاگرد حمید علیدوستی بود، روز گذشته با انتشار پستی به تمجید از این ستاره سابق فوتبال ایران و مربی اش پرداخت و تولد علیدوستی را تبریک گفت.

تیتربازی

قماربازی محسن چاوشی

محسن چاوشی بعد از چند ماه سکوت در بهار سال ۹۸ با آلبوم «قمارباز» به عنوان دهمین آلبومش به بازار موسیقی می‌آید. سیدهادی حسینی، تهیه‌کننده آلبوم «قمارباز» البته گفته است که هنوز روز قطعی انتشار آن مشخص نیست.

خطر از سرمربی سابق تیم ملی گذشت

جلال طالبی، سرمربی سابق تیم ملی دچار حادثه تصادف با موتورسیکلت شد. او گفته است: «متأسفانه به دلیل بی‌احتیاطی یک موتورسوار که به شکل خلاف خیابان یک‌طرفه را طی می‌کرد، دچار این حادثه شدم و مراحل درمان را طی می‌کنم. امیدوارم نیاز به عمل جراحی نباشد.»

۲۷۰ میلیون ریال پارسیا پیروزفر

تازه‌ترین آمار تفکیکی اطلاعات فروش و تعداد تماشاگر تماشاخانه‌های اداره کل هنرهای نمایشی نشان می‌دهد که نمایش «ملاقات» به نویسندگی فریدریش دورنمات، با ترجمه، طراحی و کارگردانی پارسیا پیروزفر در ۱۶ اجرا حدود ۲ میلیارد و ۷۸ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال فروش داشته است.

علی پهلوان به فینال رسید

شهره‌وند | علی پهلوان از هفته قبل در صفحه اینستاگرام خود از مردم خواست تا در رأی‌گیری مسابقه بین‌المللی آهنگسازی سال ۲۰۱۸ آمریکا شرکت کنند و به قطعه «تاب» رأی بدهند. حالا این قطعه که شعر، آهنگ و اجرای آن هم متعلق او است، از بین ۱۹ هزار اثر، به مرحله نهایی رسیده است، آن هم در شرایطی که تنها ۲ درصد از آهنگ‌ها می‌توانند به این مرحله برسند. داوران مرحله نهایی این مسابقه ترکیبی از هنرمندان موسیقی (مانند: آدام لمبرت و مارک آنتونی) و مدیران صنعت موسیقی هستند و قرار است آهنگ‌های برتر هر سبک را معرفی کنند. البته قطعه «تاب»، در بخش موسیقی دنیا یعنی همان آثار غیرانگلیسی زبان شرکت کرده است. در بخش دیگری از مسابقه، تمام آثاری که به مرحله نهایی رسیده‌اند، روی سایت اصلی این مسابقه قرار گرفته است و به رأی عمومی گذاشته می‌شوند. آهنگی که رأی بیشتری داشته باشد، برنده بخش صدای مردم خواهد شد که برندگان آن در نیمه ماه آوریل سال جاری میلادی معرفی می‌شوند. علی پهلوان عضو انجمن حقوق آثار شنیداری و نمایشی استرالیا است و ظاهراً از طریق همین انجمن در جریان مسابقه قرار گرفته و تک‌آهنگ «تاب» را برای شرکت در مسابقه ارائه داده است. او این قطعه را مرداد امسال توسط شرکت ترانه‌ساز شرقی با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر کرد و همزمان با انتشار آن از همکاری‌های جدید با اعضای گروه آریان خبر داد. علی پهلوان بنیان‌گذار اصلی گروه آریان است که در سال ۷۸ این گروه را به‌عنوان نخستین گروه موسیقی پاپ به ثبت رساند؛ گروهی که در سال ۹۳ با انتشار آلبوم «خداحافظ» برای همیشه از دنیای موسیقی خداحافظی کرد. بعد هم البته خبر رسید که علی پهلوان یکی از اعضای اصلی آن برای همیشه به استرالیا مهاجرت کرده است. سال‌ها قبل آلبوم بی‌نهایت گروه آریان به مرحله نیمه نهایی مسابقه رادیو ۳ بی‌بی‌سی راه پیدا کرده بود، اما در نهایت برنده نشد، حالا علی پهلوان امیدوار است قطعه تاب به مراحل بعدی برسد.



#زیزو #رنال_مادرید

#عادل_تلویزیون

#فیلم_های_فروش_گام_های_شیدایی

#منیژه_حکمت_مردم_گرسنه_دزد

بازگشت زین‌الدین زیدان به رئال مادرید بازتاب گسترده‌ای در توئیتر و اینستاگرام داشت. بسیاری از طرفداران فوتبال و به‌خصوص هواداران رئال از بازگشت زیزو به این تیم ابراز خوشحالی کردند. هواداران رئال که تیم‌شان امسال نتایج خوبی نگرفته، امیدوارند با بازگشت زیدان بتوانند به دوران طلایی گذشته برگردند و بار دیگر افتخار آفرینی کنند. در این بین کری خوانی‌های جالبی میان هواداران رئال و بارسا در شبکه‌های اجتماعی شکل گرفته، همچنین مرور ویدیوهایی از افتخارات زیدان در دوران گذشته هدایت رئال مادرید حسابی مورد توجه قرار گرفته است.

بیانیه‌ای که سازمان لیگ روز گذشته علیه عادل فردوسی‌پور صادر کرد و در آن آورده بود که تهیه‌کننده نود اطلاعات کافی ندارد و بابت اشتباهاتش باید عذرخواهی کند، با واکنش طرفداران این مجری محبوب مواجه شده است. هواداران نود و فردوسی‌پور با هشتگ «عادل تلویزیون» او را تنها مجری‌ای دانستند که از حقیقت‌ها دفاع می‌کند و به همین خاطر مسئولان صداوسیما و البته فدراسیون نشینان قصد براندازی او و برنامه‌اش را دارند. اتفاقی که به عقیده بسیاری از کاربران به واسطه پشتوانه مردمی فردوسی‌پور رخ نخواهد داد.

اعلام لیست فیلم‌های شکست‌خورده امسال در رسانه‌ها بازتاب حیرت‌انگیزی در فضای هنری داشت؛ به‌خصوص فیلم‌هایی که کمتر از ۵۰ میلیون تومان فروش کردند. در گزارشی که در مورد کم‌فروش‌ترین فیلم‌های سال رسانه‌ای شد، نام فیلم‌های «چراغ‌های ناتمام» با فروش ۴۴ میلیون تومان، «اسکی‌باز» با فروش ۳۶ میلیون تومان، «بهشت گمشده» با فروش ۳۳ میلیون تومان، «قرارمون پارک شهر» با فروش ۲۰ میلیون تومان، «دایان» با فروش ۳ میلیون تومان و «گام‌های شیدایی» با فروش ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان دیده می‌شود. انتشار این فهرست در فضای مجازی انتقادات تندوتیزی را از هدر دادن سرمایه به بار آورده است؛ به‌خصوص که بیشتر این فیلم‌ها با بودجه دولتی ساخته شده‌اند. این انتقاد البته درباره فیلم «گام‌های شیدایی» بیشتر مصداق می‌یابد؛ فیلمی که به گفته بسیاری از کاربران «لابد می‌خواهند بگویند چرا از ما حمایت نمی‌کنید؟»

کاربری البته به زمانی اندکی دورتر نیز نگریسته بود: «دو سال بعد کارگردان این فیلم مصاحبه می‌کنه و می‌گه سینما فلان شده و بهمون شده و به منی که می‌خوام فیلم دردمند بسازم، کمکی نمی‌شه!»

روایت منیژه حکمت از دزد گرسنه‌ای که جلوی خانه سینما به ماشینش زد، واکنش‌های پرشماری را موجب شده است.

این کارگردان سینما از سرقت عجیب وسایل داخل خودرویش خبر داد و نوشت: «جلوی در خانه سینما ماشینم رو دزد زد، مقداری خرید کرده بودم در رو شکونده و خوراکی‌ها رو برده بود فقط مواد غذایی را. ضبط ماشین و بقیه اقلام ماشین را دست نزنه بود. پلیس اومد و دوستان همگی متفق گفتند دزد نبوده فقط گرسنه بوده، منم گفتم نوش جونش و اومدم.» نوشته‌ای دردناک که هم‌دلی بسیاری را به وجود آورد. کاربران بسیاری در واکنش به نوشته منیژه حکمت با استفاده از هشتگ‌های دزد و مردم گرسنه به ذکر خاطرات شخصی‌شان از موارد مشابه پرداختند.

شانس با هفت شهر عشقی‌ها یار نبود

هزینه‌های اسپیناس کمر نمایش را شکست



شهره‌وند | بعد از تمام حاشیه‌هایی که تا به حال موسیقی-نمایش «هفت شهر عشق» از سرگذرانده است، این نمایش از یکشنبه ۱۹ اسفند ماه به دلیل مسائل مالی روی صحنه نمی‌رود، آن هم در شرایطی که از هفته اول اسفند در هتل اسپیناس پالاس تهران به صحنه رفته بود. منصور سهراب‌پور یکی از تهیه‌کنندگان این اثر اعلام کرد که دلیل این توقف رقم بالای هتل اسپیناس پالاس به‌عنوان محل اجراست: «تمام توان خود را در کنار همکارانم گذاشتیم، تا کار به اجرا برسد، ولی به دلیل مشکلاتی که از قبل برای کار وجود داشت، از جمله رقم بالایی که هتل اسپیناس پالاس برای اجرا خواسته بود، تصمیم گرفته شد اجرای کار متوقف شود.

هزینه‌های جاری چنین تولیداتی باید مقرون‌به‌صرفه باشد، همچنین باید مکان اجرا به لحاظ فنی و هزینه‌ای متعادل و قیمت بلیت‌ها هم مناسب باشد. ضمن این که باید تبلیغات به درستی برای اجرای چنین اثری انجام شود که ما برای اجرای موسیقی نمایش «هفت شهر عشق» این پارامترها را نادانستیم.» از همان ابتدای کار، شانس با نمایش هفت شهر عشق یار نبود، یک بار اجرای آن به دلایل نامعلومی در دی ماه متوقف شد، اما یکی دو

همه در انتظار انتخاب سرمربی تیم ملی‌اند، تاج امروز و فردا می‌کند وقتی همه سر کاریم!



شهره‌وند | نزدیک به ۲ ماه از پایان کار تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا و همچنین جدایی کی‌لوس کی‌روش از ایران می‌گذرد و هنوز خبری از انتخاب سرمربی جدید نیست. با این که در این مدت نام‌های زیادی برای نشستن روی نیمکت تیم ملی به گوشمان خورده است، اما فدراسیون مذاکره با هیچ مربی‌ای را علنی نکرده و مهدی تاج هم بارها اعلام کرده است که برای انتخاب سرمربی جدید عجله‌ای ندارد. در حالی که به روزهای پایانی سال نزدیک می‌شویم و تیم ملی برای روزهای فیفا در تعطیلات نوروز هیچ برنامه‌ای ندارد، روز گذشته مهدی تاج از احتمال معرفی سرمربی جدید تا پایان سال ۹۷ خبر داد: «سرمربی تیم ملی ممکن است تا هفته دیگر انتخاب شود و ممکن است انتخاب نشود. ما هیچ عجله‌ای برای انتخاب سرمربی نداریم. ما مذاکره‌اتمان را انجام می‌دهیم و به زودی سرمربی تیم ملی فوتبال اعلام خواهد شد.» در شرایطی تاج این صحبت‌ها را مطرح کرد که در روز برخی از رسانه‌ها از مذاکره چراغ خاموش و مخفیانه فدراسیون با یک مربی سرشناس خبر دادند که در آن توافق هم حاصل شده و ممکن است در چند روز آینده قراردادش نهایی شود. البته به نظر نمی‌رسد این مربی یکی از آن گزینه‌هایی باشد که مدیر روابط عمومی وزارت ورزش بعد از رفتن کی‌روش نام برده بود. زیدان یکی از این مربیان بود که بار دیگر به رئال مادرید بازگشت و

باعث شد برخی به طنز به این مسأله بپردازند که او بین رئال مادرید و تیم ملی ایران رئال را انتخاب کرد و واکنش تاج به این اسامی هم جالب بود: «من اطلاعی از اسامی نداشتم. اصلاً برخی از این اسامی که ایشان ذکر کرده بودند، فوت کرده‌اند و در قید حیات نیستند!» به هر حال همه علاقه‌مندان به فوتبال دوست دارند هر چه زودتر وضعیت نیمکت تیم ملی مشخص شود؛ اگر چه آنها به مربیانی که صاحب‌نام نباشند، راضی نیستند. شاید بهتر باشد تاج و همکارانش در فدراسیون هم به صورت شفاف‌تر درباره اتفاقات توضیح دهند.