



رئیس قوه قضائیه:  
**نهضت**  
**مقابله با تروریسم**  
**و نژادپرستی**

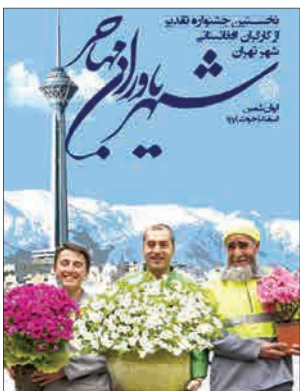
حجت الاسلام سیدابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضائیه گفت: «از همه قضات، حقوقدانان و طرفداران حقیقی حقوق بشر در سراسر جهان دعوت می‌کنیم که با همکاری و تبادل نظر، به یک اجماع قدرتمند دست یابند و با پیوستن به نهضت حقوقی مقابله با نژادپرستی، تروریسم و افراط‌گرایی، گام‌هایی جدی در این عرصه بردارند و دستگاه قضائی جمهوری اسلامی نیز به‌عنوان عالی‌ترین مجموعه قضائی کشوری که از قربانیان اصلی تروریسم و خشونت در جهان است، این آمادگی را دارد که محور این نهضت و هماهنگ‌کننده تلاش‌های جهانی در این حوزه باشد.»

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکنجستی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

**گزارش تصویری**



طلبه‌هایی که قرار است به شکل جهادی وظیفه‌بری‌های پاکبان‌ها را که برای انجام وظیفه به جای دیگری منتقل شده‌اند، انجام دهند. (مشرق)



نخستین جشنواره تقدیر از کارگران افغانستانی توسط شهرداری تهران.



سعید ضروری با وجود وضع معلولیت تصمیم گرفته است با ویلچر ایران را بگردد.



بازگشایی رودخانه زاینده‌رود در آستانه‌سال جدید. آماده‌سازی و لایروبی کف رودخانه توسط سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در حال انجام است. (ایمنا)

**پشت‌صحنه**

**حسین هدایتی آخرین دفاعیات خود را در دادگاه متهمان بانک سرمایه‌ارابه کرد شهرت به چه درد حسین هدایتی دولابی می‌خورد!**

پنجمین جلسه دادگاه متهمان بانک سرمایه در شعبه سوم دادگاه ویژه رسیدگی به مفاسد اقتصادی به ریاست قاضی اسدالله مسعودی‌مقام برگزار شد. همزمان حکم ۳ نفر از اعضای هیأت‌مدیره پیشین بانک سرمایه یعنی علی بخشایش، محمدرضا توسلی و کاظمی صادر شد. بنا به حکم دادگاه هر سه این متهمان به ۲۰ سال حبس، تحمل ۷۴ ضربه شلاق در انتظار عمومی و محرومیت از مشاغل دولتی به‌طور دائم محکوم شدند. قاضی دادگاه همچنین اعلام کرد که بررسی اتهام برخی دیگر از مابقی متهمان بعد از ادامه پیدا خواهد کرد. اما حسین هدایتی هم آخرین دفاعیات خود را ارائه داد که نکات قابل تأملی در آن بود و بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید:

• بنده حسین هدایتی دولابی، تولیدکننده هستم و به نظر بنده اخلاک‌گر در نظام اقتصادی کسی است که منابع ارزی کشور را به تاراج و سکه، طلا و ارز گرفته و منابع کشور را از بین برده است. بنده نه‌ارز ۴۲۰۰ تومانی گرفتم و نه واردات داشتم. در ۴۰ سال فعالیت اقتصادی در حوزه کشاورزی، تولید، به‌ویژه پرورش میگو یار نظام بودم و در دوران دفاع مقدس در جبهه‌ها حضور داشتم. نماینده دادستان در جلسات گذشته گفته بود که بنده برای کسب شهرت دست به این اقدامات زده‌ام که باید پاسخ بدهد این شهرت به چه درد من می‌خورد؟ من اگر شهرت نداشتم نمی‌توانستم وام بگیرم؟ چه بسا افراد زیادی هستند که شهرت ندارند، اما بانک سرمایه وام گرفتند.

• از سال ۵۷ کارآفرین هستم و موجب اشتغال هزاران نفر شده‌ام. در بخش ورزش و کمک به پرسپولیس محبوبم از سال ۸۲ تا ۹۴ اقدام به ورود به بخش ورزش کردم. نکته مهم این که حضور من در بخش ورزش ۱۲ سال قبل از آن که وام بگیرم بوده است. توسعه نگاه‌های اقتصادی اعم از تأسیس شرکت استیل آذین از اقدامات دیگر من بوده است. من اولین تولیدکننده تزیینات ساختمانی هستم. راه اندازی دانشگاه علمی - کاربردی استیل آذین و احداث کارخانه فیور در غرب کشور از اقدامات دیگر بنده است.

• سال است بزرگترین پرورش دهنده میگو هستم و به همین دلیل شرکت پست عکس بنده را به‌عنوان بزرگترین تولیدکننده میگو تبریر کرده است. بنده اقدام به خرید ملکی از آقای سید مهدی موسوی نژاد کردم و تمام اقدامات کارشناسی ملک و اخذ تسهیلات توسط ایشان در سال ۸۹ و قبل از آشنایی بنده با ایشان توسط خودش انجام شده است.

• شما در مورد همسر و فرزند من در جلسات دادگاه مطالبی را بیان کردید و گفتید همسر من تابعیت کانادا دارد. قرار بود مدرک بیابورید، چه شد؟ باید آنها را ثابت کنید. ایشان گفتند من وام گرفتم و آن را در ورزش جهت کسب شهرت هزینه کردم. دم من گرم که وام گرفتم و برای ورزش کشور هزینه کردم.

• ۴۷ میلیارد تومان هم از بانک صندوق ذخیره فرهنگیان در زمان تصدی آقای ضیایی وام گرفتم که با این پول از عراق نفت خریداری کردیم و به پتروشیمی هادادیم، چون آقای فتدالی و ضیایی با هم دعوا داشتند این حساب را هم تسویه کردیم. آقای م. الف و م. هاز صندوق ذخیره فرهنگیان وام گرفته‌اند و تسویه نکرده‌اند. آقای ورز شکاری هم که دوست بنده است و بارها به خاطر قهرمانی از من تشکر کرده از صندوق ذخیره فرهنگیان وام گرفته و هنوز تسویه نکرده است.

• ۱۳ هزار زندانی را آزاد کرده‌ام که اسناد آن هم موجود است حال به من اخلاک‌گر نظام اقتصادی می‌گویند من به یک مداح هم پول نداده‌ام اگر یک ریال داده‌ام مدارک آن را بیابورید. مداحان و ذاکرانی که به منزل من می‌آمدند یک ریال هم از من پول نگرفتند. من با آنها از دوران جنگ دوست بودم و آنها از من و نه از کس دیگری پول دریافت نمی‌کردند.

• آقای تاج از بنده ۲ میلیون دلار پول گرفته است که آن را هم تأیید کرد. چند بار به آقای تاج گفتم که از سیاه و دادستانی مجوز بگیر که از من پول می‌گیری اما او گفت که بنده اسم سه نفر را برای دریافت پول معرفی کرده‌ام که آنها گفته‌اند فقط از حسین هدایتی پول بگیر. آقای تاج، حقوق کی‌روش، پول لباس تیم ملی و ۵ هزار دلار پاداش اعضای تیم ملی را از من گرفت. بنده افتخار می‌کنم که به کی‌روش و کار آن پاداش داده‌ام. زمانی که تیم ملی والیبال با تیم آمریکا بازی داشت و توانست این تیم را شکست دهد آقای داورزنی با بنده تماس گرفتند و گفتند ۱۵۰ هزار دلار به‌عنوان پاداش به ما پول بده که بنده گفتم ما با لهستان مرادوات بانکی نداریم، اما بعد از دو ساعت پول را از هلند به هتل هیلتون و رشو انتقال دادیم. حسینی‌سازی و مدرسه‌سازی و... من را نمی‌بینید.

**عادل فردوسی‌پور در واکنش به مخالفت‌های مسئولان رسانه ملی با ادامه برنامه نود:**

**فرزندم را با پست و مقام عوض نمی‌کنم**



شهروند | «ممکن است از تشویق زخم بشوی، اما بعضی تشویق‌های ایستاده مرگبارند.»

تنها ۵ روز بعد از دریافت جایزه جشنواره جام جم و آن سخنرانی دو دقیقه‌ای جنجالی، پرسروصدا و گلایه‌آمیز همراه با بغض برای عادل فردوسی‌پور و برنامه نودش نقطه پایان گذاشتند و او تبدیل شد به فرزند طرد شده رسانه ملی.

شوکت اول با اظهار نظر باورنکردنی مدیر گروه ورزش شبکه سوم سیما داده شد. میثم فضلعلی در تشریح آخرین تحولات در تولید و پخش برنامه‌های ورزشی در صداوسیما

قدیمی و موفق رسانه ملی در شبکه سه سیما به شمار می‌رود و اگر هم این پیشینه‌ها را نپذیرد مسئولان شبکه سه و کانال ورزش قطعاً از وجودش در برنامه‌های دیگر استفاده خواهند کرد.

دیروز عادل فردوسی‌پور گفت: «برنامه شب گذشته که از کنداکتور شبکه به دستور مدیر شبکه ۳ حذف شد، شامل آیت‌های نوروزی و گلچین اتفاقات سال بود.» او گفت: «برنامه ۹۰ فرزند من است و حاصل زحمات طاقت‌فرسا و شبانه‌روزی صدها نفر که خالصانه برای رسیدنش به جایگاه امروز تلاش کرده‌اند؛ ممکن نیست آدم فرزندش را با پست و مقام معاوضه کند.»

نوشته‌ن گزارش این جنجال‌ها به همین راحتی بود که خواندید. منتهی وصف و تحلیل همه آن چیزی که اتفاق افتاده به هیچ‌عنوان کار راحتی نیست. به‌ر حال به برخی از شایعات، شنیده‌ها و اخبار حاشیه‌ای به‌خاطر غیر مستند بودن نمی‌شود پرداخت. فقط اگر از دو قطبی ایجاد شده فردوسی‌پور - فروغی فاصله بگیریم، باید پذیرفت که مهندس سناریو حذف عادل فردوسی‌پور و برنامه نود که از مدت‌ها قبل طراحی و اجرای آن کلید خورد، فقط علی فروغی جوان نیست و این تصمیم جای دیگری گرفته شده است. ولی طبیعتاً همه‌های انتقادی سنگین علیه مدیر شبکه سه ایجاد شده چون او مجری این سیاست بود.

در چنین مواقعی عموماً بعضی از مردم یک جورش را می‌فهمند و بعضی از مردم جور دیگر را... ولی در اتفاقات مربوط به حذف فردوسی‌پور از نود، مردم هیچ جورش را نفهمیدند! به همین علت مدیران رسانه ملی که با شدیدترین همه‌ها روبه‌رو شده‌اند به شکلی کاملاً شفاف باید به مردم اعلام کنند چرا به یک باره چنین تصمیمی اتخاذ کردند؟ دلیل این حجم از عجله چه بود؟ باید بدون هیچ‌گونه مصلحت‌اندیشی درباره چرایی این اتفاق با مردم حرف بزنند. این که چرا تا پایان فصل جاری بخش برنامه صبر نکردند؟ این که وقتی مردم نود را با فردوسی‌پور دوست دارند بنده این برنامه به‌عنوان بهترین برنامه جام جم رای دادند، چرا تصمیم به حذف عادل و انجام تغییرات گرفتند؟ چون مردم او را دوست دارند یا علت‌های دیگر؟

و اما آخرین شایعه! گفته می‌شود نود تا پایان این فصل از برنامه با ساختار و گروهی جدید پیش می‌رود و سپس برای همیشه به تاریخ خواهد پیوست. عادل هم هنوز تصمیمی درباره ادامه فعالیت‌های خود در فضای کنونی اتخاذ کرده و باید منتظر تصمیم و واکنش جنجالی او باشیم. منتهی این روزها یک سوال هم بدجوری ذهن مردم را درگیر کرده است: کدام مجری جاسارت نشستن بر صندلی فردوسی‌پور را در برنامه نود خواهد داشت؟

خبری را داد که باور آن برای جامعه راحت نبود. او اعلام کرد: «قرار است در یک برنامه زمانی برنامه‌های شبکه ورزش ارتقا یابد و سازمان صداوسیما در نظر دارد شبکه ورزش را تقویت کند. برنامه نود در سال ۹۸ با ترکیب و ساختار جدیدی روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت. ارتقا و تلاش برای بهبود برنامه‌ها فقط مختص برنامه‌های کم مخاطب نیست و برنامه‌های پر مخاطب هم از این قاعده‌مستثنی نیستند.»

مردم عادل فردوسی‌پور را با گزارش مسابقات فوتبال و تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه نود می‌شناسند و بی‌فکرانه پس بیراه نیست اگر بگوییم با تغییر این عادت بیست و چند ساله به راحتی کنار نخواهند آمد. در چنین فضایی همان‌طور که مردم پیشینه‌ها قلم‌مقامی شبکه ورزش به‌فردوسی‌پور را جدی نگرفتند خود او هم چنین کاری کرد و بلافاصله بعد از این که خبر به صورت رسمی منتشر شد در مصاحبه‌ای به خبرگزاری ایرنا گفت: «باتوجه به انتشار برخی از خبرها به اطلاع می‌رسانم که اینجانب پیشینه‌ها را دیده‌ام و مورد پست قائم‌مقامی شبکه ورزش را رد کرده‌ام.» مدیران سیما امید زیادی داشتند که فردوسی‌پور با قبول این پیشینه‌ها بار همه‌ها و حاشیه‌های موجود را کم کند، اما به راحتی قابل حدس بود که در چنین شرایطی که این مجری حمایت اکثریت مردم را همراه خود دارد در زمین مدیرانی که با آنها اختلاف دارد و تصمیم به حذفش گرفته‌اند بازی نخواهد کرد.

فردوسی‌پور، نود و رئیس شبکه سه خیلی زود به ترند اول توئیتر و شبکه‌های اجتماعی تبدیل شدند. همه جا صحبت از آنها بود. نظرات مختلفی درباره این اتفاقات منتشر شد و نتیجه‌اش چیزی نبود جز رسیدن به باور حذف کامل فردوسی‌پور و نود. با هر حال وقتی مشخص شد حتی به عادل اجازه ندادند آخرین برنامه نود را در دوشنبه شب ۱۳۹۷ اجرا و با مردم خداحافظی کند طبیعی بود که نتیجه‌گیری‌ها این باشد.

صبح روز گذشته سوه‌ر داشت از صحبت‌های کوتاه رئیس سازمان صداوسیما که در حاشیه جلسه هیأت دولت اعلام کرد که «فردوسی‌پور در شبکه سه می‌ماند و کار می‌کند.» مدیر کل روابط عمومی سازمان صداوسیما را مجبور به شفاف‌سازی نهایی کرد. رنجبران به صورت رسمی با این توضیحات خبر حذف نود را اعلام کرد: «خود لاتی ویژه در برنامه نود از سال آینده صورت خواهد گرفت و این برنامه با گروهی جدید روی آنتن خواهد رفت. در عین حال از ظرفیت‌های عادل فردوسی‌پور در برنامه‌های دیگر استفاده خواهد شد. مسئولان محترم شبکه سه بسیار امیدوارند که از ظرفیت فردوسی‌پور در جایگاه قائم‌مقامی شبکه ورزش استفاده کنند و همچنان بر این پیشینه‌ها باقتشاری می‌کنند. فردوسی‌پور از تهیه‌کنندگان



**اتفاق**

**بالن آرزوها آتش به خانه میترا حجار انداخت!**

روز گذشته کلیبی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد؛ ماجرای کسالت پیش برای میترا حجار افتاد. در این کلیپ کوتاه که مشخص است به سفارش خود بازیگر ساخته شده، حجار روبه‌روی دوربین ایستاده و می‌گوید: «سال گذشته خونه من آتش گرفت. من بعد از ۱۷ ساعت فیلمبرداری سر سریال «دیوار به دیوار (۲)»، ساعت یک نصفه‌شب رسیدم خونه و خوابیدم. حدود ساعت ۳ و نیم صبح با صدای زنگ ممتد در و آژیر خطر ساختمون بیدار شدم. وقتی که از اتاق بیرون رفتم آن قدر دود تو خونه گرفته شده بود که حتی تا نیم متری هم دیده نمی‌شد. به دونه از این بالن‌های آرزو، از بیرون، از به جایی که کسی روشن کرده بود اومد توی بالکن من و از اونجا حریق شروع شده بود. شیشه‌ها خرد شد و آتش داشت به پرده می‌گرفت که خوشبختانه با کمک آتش‌نشان‌ها آتش مهار شد.» بعد از آن میترا حجار را در حضور آتش‌نشان‌ها می‌بینیم که از آنها به خاطر مهار آتش تشکر می‌کند. آتش‌نشان‌ها هم هر کدام روند حادثه سال گذشته را توضیح می‌دهند. یکی از آنها می‌گوید: «سه صبح بود که ما زنگ‌مون خورد و اعزام شدیم سمت خونه شما. شما خیلی هول شده بودید، شوک بهتون وارد شده بود، نمی‌دونستید چی کار بکنید، هر چی ازتون می‌پرسیدیم نایض جواب می‌دادید و اصلاً خودتون نمی‌دونستید که این حریق از کجا شروع شده.» حجار در این کلیپ آموزشی به بهترین و کوتاه‌ترین شکل ممکن خطر بالن‌های چهارشنبه‌سوری را که عده‌ای از شهروندان روشن می‌کنند و به‌هوامی فرستند به تصویر کشیده. یکی دیگر از آتش‌نشان‌ها می‌گوید: «اگر شعله اون بالن به مکت یا