

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.

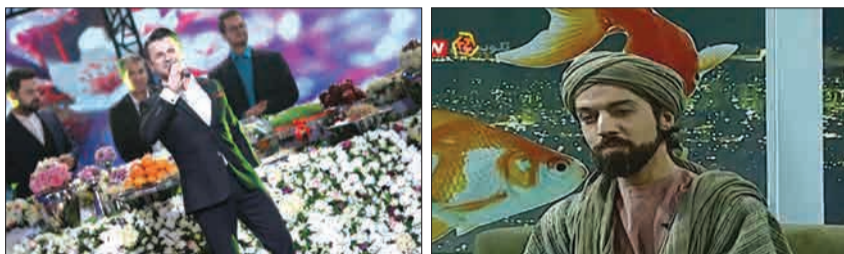


روحانی سال نورا به رهبر انقلاب تبریک گفت

رئیس جمهوری در گفت‌وگویی تلفنی با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرارسیدن سال ۱۳۹۸ را به ایشان تبریک گفت. روحانی ضمن تبریک میلاد مولای متقیان امیرالمومنین علی (ع) و سال نو آرزوی سلامتی و طول عمر برای رهبر معظم انقلاب تأکید کرد دولت با همه توان و امکانات به دنبال خدمت‌رسانی گسترده به مردم بوده و این مسیر را با قوت ادامه خواهد داد. رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز با تبریک این ایام و سال نو به رئیس‌جمهوری و خانواده بزرگ ملت ایران، برای توفیق بیشتر دولت در خدمت به کشور و مردم آرزوی توفیق کردند.

سال ۹۸، تلویزیون را غافلگیر کرد!

از اجراهای تکراری تا ابتکارهای خام



آیا سال نو امسال صداوسیما را غافلگیر کرد؟ شواهد از این امر حکایت دارد. گویی صداوسیما در خصوص تهیه برنامه‌های تحویل سال نو غافلگیر شده بود. نبود برنامه‌های زنده، برنامه‌های زنده تکراری و دم‌دستی و برخی به اصطلاح ابتکارات که واضح به نظر می‌رسید تنها در حد یک ایده خام ابتدایی است و به اندازه کافی پخته‌نشده، موجب شد تا برنامه‌های امسال تحویل سال نو در صداوسیما جذابیت آنچنانی نداشته باشد و حتی در برخی موارد مورد تمسخر کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار بگیرد. در عوض اما بازار قرعه‌کشی‌های پیامکی و اعلام کندهای دستوری در شبکه‌های تلویزیونی داغ بود.

امسال شبکه‌های یک، دو، سه، چهار، پنج، افق و آی‌فیلم با ویژه‌برنامه‌هایی میهمان خانه‌های مردم بودند. با این حال، برآورده‌جموعه برنامه‌های پخش شده این است که تلویزیون امسال نیز نتوانست جریانی تازه به راه انداخته و برنامه‌هایی با ایده‌های نو و خلاقانه را ارائه آنتن کند، این در حالی است که چندین پیش‌مری میرباقری، معاون سیماعنوان کرده بود تعدد برنامه‌های تحویل سال تلویزیون به این دلیل است که هر شبکه بناست از زاویه‌ای خاص و منحصر بفرد به استقبال تحویل سال برود و تکراری در کار نیست.

شبکه یک طبق روال چند سال اخیر خود بار دیگر اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال را به علی ضیا سپرد، البته ویژه‌برنامه امسال به صورت مستقل و در قالب یک برنامه جدید روی آنتن رفت و ضیا در قالب ویژه‌برنامه «فرمول یک» که در طول سال نیز از شبکه یک پخش شده بود، از چند شب زودتر میهمان خانه‌های مردم شد.

او امسال باره اندازی نظرسنجی درباره ۱۱ چهره مردمی موفق سال ۹۷ تلاش کرده بود تا ایده‌های نو و متفاوت را اجرا کند و برنامه نسبتاً متفاوتی را در مقایسه با سال‌های گذشته به تماشا بگذارد که البته می‌توان گفت تا حدودی موفق بود، به همین دلیل بخش اعظمی از میهمانان تحویل سال این برنامه نیز به همین بخش اختصاص داشتند. در عین حال چهره‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و... نیز در بخش‌های مختلف در برنامه حضور پیدا کردند که البته گفت‌وگویی چندین جذابی با ضیا نداشتند. همچنین تقلید نه‌چندان جالب از مسابقه یک برنامه تلویزیونی که این روزها هم در حال پخش است و شوخی‌هایی بی‌مورد مجری از دیگر نکات منفی این برنامه بود.

شبکه دو امسال نیز ویژه‌برنامه‌ای را با اجرای ژیلادصادقی با نام «پل فروردین» در روزهای گذشته پخش کرد که البته در ویژه‌برنامه تحویل سال امیرحسین آرمان، بازیگر سینما و تلویزیون نیز در اجرا به صادق ملحق شد تا برنامه تا حدودی از یکنواختی در بیاید که البته این طور از آب در نیامد و نتوانی آرمان در اجرای یک برنامه تلویزیونی بشدت مشهود بود.

احسان علیخانی با وجود آن که خیلی تمایلی به اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال شبکه سه سیمانداشت، اما به اصرار

#رونق تولید

#سیل مازندران و گلستان

#علی دایی #علی کریمی #عادل فردوسی پور

#مهناز افشار

نام گذاری سال ۱۳۹۸ به نام رونق تولید باعث شد این هشتگ به ترند اول توئیتر در ایران تبدیل شود. به هر حال انتخاب نامی اقتصادی برای چندمین سال متوالی به همه مردم و مسئولان ایران نشان می‌دهد که تنها راه برون رفت از مشکلات کشور تغییر دیدگاه در مسائل اقتصادی است. واکنش‌های مردم پس از نام گذاری سال جدید هم در شبکه‌های اجتماعی بسیار مهم بود.

راهی نداریم جز این که به دنبال تولید و صادر کردن آن به کشورهای دوست باشیم.

بدون رونق اقتصادی کالای ایرانی مصرف نخواهد شد، باید رونق تولید ملی داشته باشیم تا مردم بتونن از کالای ایرانی استفاده کنن.

اولین راه رونق تولید ملی جمع شدن اختلاس و احتکارها تا وقتی دزدی باشه، رونقی نخواهد بود. امیدوارم از توصیه‌های رهبری به درستی استفاده بشه.

امیدوارم به بهانه رونق تولید باز هم شاهد وام‌های کلان و اختصاص ارز دولتی به آدمای سوءاستفاده‌گر نباشیم. دیگه مردم هیچ اختلاس و دزدی رو بر نمی‌تابند.

بد نیست بدونید کارت ملی من و خیلی از شماها به خاطر تحریم بدنه کارت هنوز آماده نشده! برای رونق تولید خیلی کار سختی داریم.

برای این که شاهد رونق تولید باشیم، نباید توهین سازمان و مجموعه‌های شاهد عدم پرداخت حق و حقوق کارگران باشیم. برای رونق باید به کارگران بیشتر رسیدگی بشه.

وقوع سیل گسترده در شمال کشور یکی از بدترین اتفاقات دوروز گذشته بوده که مشکلات زیادی را برای هموطنان ساکن در شهرهای استان مازندران و حتی گلستان به وجود آورده است. این سیل نه تنها خسارت عظیمی به کشاورزان و سرمایه‌های اقتصادی مردم زده، بلکه زندگی عادی آنها را هم در شروع سال جدید با بحرانی بزرگ روبرو کرده است. اخبار مسدودشدن راه‌ها و تلفات و خسارت وارده شده به مردم، در صدر اخباری است که مردم در شبکه‌های اجتماعی دنبال می‌کنند. آنها از مسئولان می‌خواهند چه سریع‌تر به کمک مردم سیل زده بیایند، تا زندگی آنها به حالت عادی برگردد. خواندن برخی از توییت‌های منتخب مربوط به سیل مازندران و گلستان هم خالی از لطف نیست.

سیل مازندران و گلستان نشون میده بعضی وقتا آب آبدانی نداره! خودمون هزار تابدیختی داریم در سته! اما به لحظه خودمون رو جای مردم سیل زده قرار بدیم. شروع سال جدید با بدترین اتفاق ممکن! کمک کنیم به هم و فقط اخبار این حادثه تلخ رو نخونیم. مردم مناطق سیل زده به کمک زیادی نیاز دارن.

سالمون رو با یک اتحاد ملی برای کمک به مردم سیل زده شروع کنیم. روستاهای بسیاری تخلیه شده‌اند و کشاورزان در شسرق مازندران حال روز بدی دارن. هیچ سلبی‌یتی، هیچ کمپینی شکل نگرفته! شده‌اند مثل صداوسیما شمال فقط برای تفریح و مسافرت و عشق و حال نیست.

دو اسطوره مردمی و محبوب فوتبال ایران که در شبکه اجتماعی اینستاگرام با ۴ میلیون دنبال کننده در بین تمام چهره‌های ورزشی کشور رکورددار هستند و پست‌های آنها همواره مورد توجه مردم قرار می‌گیرد، هر کدام به دو شکل متفاوت به حمایت از عادل فردوسی پور پرداختند. علی دایی دیروز با انتشار یک ویدیو در اینستاگرام خطاب به عادل فردوسی پور اعلام کرد اتفاقی که برای او افتاده، به خاطر قرار داشتن در کنار مردم و روراستی و صداقت او بوده و همه آنها دوست او هستند. دایی تأکید کرد تنها کسی که از اتفاقات اخیر ضرر می‌کند، صداوسیماست. علی کریمی که چندین بار پست‌هایی تند در اینستاگرام و توئیتر علیه فردوسی پور منتشر کرد و نقش زیادی در کاهش محبوبیت و تزلزل در جایگاه عادل داشت، متن تصویر پست اینستاگرامی اش این بود: «هیچ عاقلی و حتی هیچ کاسبی مغازه پر مشتری را نمی‌بندد. این فوتبال دیگر چیزی برای ادرست دادن ندارد.» کریمی با اشاره به اتفاقات رخ داده در کیش این پست هم نوشت: «عادل هم تلخ و شیرین در مجموع خوشمزه بود. کرکره‌اش را پایین کشیدند تا بدانیمن ایشان هم نمیره موقت بود. در ساحل قلب حافظ ردهای خوبان می‌ماند. عادل پر بود از مثبت‌ها و منفی‌ها ما در پایان، باز عادل بود آنچه‌ان که نبودنش از بودنش مهمتر شده است.»

هر دو پست نتنها در اینستاگرام بلکه در کانال‌های تلگرامی هم مورد توجه مردم قرار گرفت.

به نظر می‌رسد مهناز افشار که فعال ترین بازیگر سینمایی فعال در شبکه اجتماعی توئیتر است، در روزهای اخیر بیش از حد عصبانی و دلخور است. بررسی آخرین توییت‌های منتشر شده از او به خوبی این مسئله را نشان می‌دهد. او ابتدا نوشت: «چه حس بدی است در خاک خودت غریب باشی!» سپس در این روز برای پدر مر حومش این متن را توییت کرد: «امروز با همه وجود تو رو خواستم. مثل هر دختری که وقتی بابا داره فاتح دنیاست به آرامش، به صلابت و به گذشت و بخشندگی محتاج شدم. بد به حال من که نیستی و خوشا به حال که رفتی.» او برای تبریک سال نو هم نوشت: «اللهی با شروع بهار دنیا پر از صلح بشه! اللهی عدالت و اخلاق به سرزمینمون بنابه‌اللهی هیچ انسانی به نایق اسیر و درند نشه! اللهی هیچ پدر و مادری شرمنده بچه و خانواده‌شون نباشه! اللهی امسال به جای نفرین، آه و بدی خواستن برای دیگران خوشبختی و مهرورزی بخوایم تا از آسمان برکت و مهر باره!»

به شما پیشنهاد می‌کنیم اگر در توئیتر فعال هستید حتما سری به کامنت‌های مردم زیر این پست‌های مهناز افشار زنید.

مثلا یکی از کاربران نوشته: «واسه این آرزوها باید امید داشت. ولی توییت‌های شما بوی ناامیدی میده.» یا کاربر دیگری نوشته: «فسرده‌شدید خاتم افشار!!!!»

چهره

سال ۹۸ بدون محمد مطیع

محمد مطیع، بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون و به ویژه تئاتر ایران، در منزل شخصی خود در شهر گوتنبرگسوند گذشت.

زنده‌یاد مطیع نقش‌هایی را همچون میرزا آقاخان نوری در مجموعه تلویزیونی «میر کبیر»، وزیر اعظم در مجموعه تلویزیونی افسانه سلطان و شبان ایفای نقش کرده بود. مطیع ایفای نقش در مجموعه‌های تلویزیونی ماندگاری همچون «هزارستان»، «سلطان و شبان»، «میر کبیر» و «کوچک جنگلی» و نیز فیلم‌های سینمایی «کلاغ»، «دایره مینا»، «بازداشتگاه»، «آوار»، «گردباد» و «روزهای انتظار» را در کارنامه حرفه‌ای خود داشت.

خبر درگذشت مطیع را سام نوبخت، موزیسین ایرانی مقیم گوتنبرگ و از نزدیکان او اعلام کرد. سام نوبخت موزیسین، آهنگساز و از دوستان نزدیک محمد مطیع در گفت‌وگو با ایلنا در بامداد اول فروردین ۹۸ با تأیید خبر درگذشت محمد مطیع گفت: «حدود دو روز ما با ایشان تماس می‌گرفتم، اما پاسخ نمی‌داد. شامگاه چهارشنبه ۲۹ اسفند ۹۷ به همراه دوست مشترکمان قدرت عزیزی به منزلش در گوتنبرگ سوئد مراجعه کردیم.» وی ادامه داد: «بعد از رفتن به منزل ایشان متأسفانه باز هم پاسخگو نبود، به همین دلیل پلیس را در جریان قرار دادیم و بعد از مراجعه پلیس و ورود به منزل متوجه شدیم ایشان در سن ۷۵ سالگی دار فانی را وداع گفته و به نظر می‌رسد علت درگذشت عارضه قلبی باشد.»

نوبخت همچنین بیان کرد: «بعد از طی مراحل قانونی پیکر وی به بیمارستان شهر گوتنبرگ منتقل شد و خانواده آن مرحوم باید تصمیم بگیرند که مراسم تشییع و تدفین در سوئد برگزار شود یا ایران.» وی ادامه داد: «محمد مطیع بیماری خاصی نداشت و با هنرمندان سینما و تئاتر ایران همچون محمدرضا ورزی و مهدی هاشمی در تماس بود، حتی به ما گفت که به وی پیشنهاد شده تا در سریال جدید آقای ورزی ایفای نقش کند.» محمد مطیع سال ۱۳۲۰ در تهران متولد شد و لیسانس تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک داشت. او بازی در تئاتر را از سال ۱۳۶۴ و بازی در سینما را از سال ۱۳۵۱ با «ضاهفت خط» به کارگردانی «حسین ترابی» شروع کرد. وی پس از سال‌ها سوند به ایران بازگشت و دوباره به ایفای نقش در تلویزیون و سینما پرداخت و در چند سال اخیر مجدداً به سوئد رفته بود.



عکس نوشت



استقبال غنچه‌های هلال از رئیس‌جمهور در بازدید از پایگاه چیتگر از رضا احمدوند



سیل در روستای حسن آباد در مازندران | مهر



مراسم اعتکاف در سمنان | مسعود محقق - ایستا



ساعات منتهی به تحویل سال نو | علی تقوی - ایستا