

**هیجان انگیز**

از بهمن به اسفند، از اسفند به فروردین  
**وعده پشت وعده**  
**برای انتخاب سر مربی تیم ملی!**

**شهروند** کی روش رفته و کار خود را مدت هاست در کلمبیا آغاز کرده است؛ تیم ملی ایران اما هنوز اندر خم یک کوچه است. نه بازی و اردوهای تدارکاتی اش مشخص است و نه سر مربی دارد! مدیران فدراسیون هم پروسه انتخاب جانشین کی روش را به قدری امنیتی و نامحسوس دنبال می کنند که دیگر صدای همه درآمده است. وقتی از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون درباره بلاتکلیفی های مربوط به انتخاب سر مربی سوال می شود، همه می گویند تنها مهدی تاج از جزئیات ماجرا خبر دارد و شخص رئیس مسأله را پیگیری می کند. تاج هم اما گفته به خاطر بالاتر رفتن قیمت پیشنهادی گزیندها و جلوگیری از جنجال، درگیری، انتقاد و حرف و حدیث مذاکرات را به صورت پنهانی انجام می دهد تا مشکل بزرگی ایجاد نشود. از طرفی دیگر، در رسانه ها عنوان شده بود که هروه رنار جدی ترین گزینه مدنظر مدیران فدراسیون برای هدایت تیم ملی است که این خبر هم نه تأیید شد و نه تکذیب! از جنجال، درگیری، انتقاد و حرف و حدیث مذاکرات را به صورت پنهانی انجام می دهد تا مشکل بزرگی ایجاد نشود. از طرفی دیگر، در رسانه ها عنوان شده بود که هروه رنار جدی ترین گزینه مدنظر مدیران فدراسیون برای هدایت تیم ملی است که این خبر هم نه تأیید شد و نه تکذیب! به هر حال این مربی هم در شرایط کنونی با مرآتی ها قرارداد دارد و تیمش را آماده حضور در جام ملت های آفریقای می کند. برانکو ایوانکوویچ و دالیچ هم دو مربی کروات هستند که در این مدت صحبت هایی درباره احتمال حضورشان در تیم ملی انجام می شود. در چنین وضعیتی محمود اسلامیان عضو هیأت رئیسه فدراسیون اما در گفت و گو با یکی از روزنامه ها اعلام کرده احتمالا تا پایان فروردین ماه توافقات نهایی با گزینه اصلی مدنظر فدراسیون فوتیال انجام خواهد شد و سپس نام جانشین کی روش مشخص می شود. البته بد نیست به این مسأله هم اشاره کنیم که فشار حامیان سر سخت کارلوس کی روش و اعتراض احتمالی هواداران پرسپولیس باعث شده که مهدی تاج و همکارانش به این نتیجه برسند که قید انتخاب برانکو ایوانکوویچ برای هدایت تیم ملی را بزنند و تقریبا همه به این باور رسیده اند که برانکو سر مربی تیم ملی نخواهد شد. در این مدت البته افشاکری های متعدد در رسانه ها و مطرح شدن نام مربیانی از ملیت های مختلف هم باعث نشده مدیران فوتبال ایران شفاف سازی درباره روند مذاکرات انجام بدهند.

**خبر**

استقلال امروز در شرایطی عجیب  
 با الهلال روبه روی شود

**تکاپو برای فرار از باتلاق**



استقلال بعد از باخت به الدحیل و تساوی مقابل العین، در سومین بازی خود در لیگ قهرمانان آسیا امروز از ساعت ۱۹:۳۰ در امارات به مصاف الهلال خواهد رفت. تیم قدرتمند عربستانی که به سمت قهرمانی در آسیا خیز برداشته و هر دو بازی قبلی خود را هم با پیروزی پشت سر گذاشته و صدرنشین گروه مرگ رقابت هاست. تیم شرف که تقریبا ششاس قهرمانی در لیگ برتر ایران را بعد از شکست تلخ مقابل پرسپولیس در دربی و سپس تساوی خانگی بد موقع با سایپا از دست داد، حالا در بدترین شرایط روحی و روانی سخت ترین بازی خود را مقابل الهلال برگزار می کند. این پوشان با یک امتیاز قهرنشین گروه هستند و این بازی برایشان حکم مرگ و زندگی دارد؛ یعنی اگر ببازند، تقریبا کارشان در همین مرحله گروهی به پایان خواهد رسید؛ و به ویژه اگر الدحیل هم در بازی باالعین بتواند به پیروزی برسد. تیم شرف برای زنده ماندن و تغییر معادلات گروه مرگ هیچ چاره ای ندارد جز این که مقابل این حریف تا بن دندان مسلح به برتری برسد و سه امتیاز را از آن خود کند. در چنین شرایطی تمام تیم ها دیگر شانس صعود خواهند داشت. به هر حال شواهد و قرائن نشان می دهد که استقلال با کار بسیار سختی در امارات خواهند داشت و در صورت تا کاهی باید منتظر جنجال های بزرگتر در ارکان مختلف این باشگاه باشیم. تنها امیدواری هواداران این است که در وضع بحرانی کنونی بازیکنان با تمرکز کامل بتوانند در این دیدار شرکت کنند و به پیروزی برسند تا در پایان همین مرحله رفت گروهی کارشان تمام نشود. گفتنی است ذوب آهن دیگر نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا هم امشب در ورزشگاه الوصل امارات به مصاف این تیم خواهد رفت. ذوب آهن با چهار امتیاز و به خاطر تفاضل گل کمتر نسبت به تیم الزورا عراق در رتبه دوم قرار دارد.

در هر یک از اتاق های منزل  
 یا محل کار مکان های امن  
 را تعیین کنید. این مکان  
 می تواند زیر یک میز محکم،  
 یا کنار دیوار داخلی به دور از  
 پنجره باشد.

**رضاصدقی  
 برای ۱۸ دقیقه  
 ۴۵ میلیون  
 می گیرد؟**



چندی پیش خبری منتشر شد مبنی بر دریافت مبلغ ۴۵ میلیون تومانی رضاصدقی برای ۱۸ دقیقه اجرا در اصفهان. رضاصدقی بلافاصله به این خبر واکنش نشان داد. او در توضیح این ماجرا گفت: «گراهل هنر بابت هر اجرا ۴۵ میلیون تومان پول می گرفتند که حکایت ما چیز دیگری بود و درگیر ممنوع فعالیتی هم نمی شدیم ولی من دوست دارم آن عزیز ثابت کند که من این مبلغ را گرفته ام. من به طور قانونی تا آخر این ماجرا می روم تا به آدم هایی که دوستانشان دارم، ثابت کنم که رضاصدقی هر جایی بوده، بابت عدد و رقمش نبوده است. این ماجرا را احتمالا زودی به صورت قانونی پیگیری می کنم.»

ابراهیم میرزاپور در گفت و گو با «شهروند» از امداد رسانی به سیل زدگان لرستان می گوید:

**عمویم خانه و زندگی اش را از دست داده است**

در معمولان متولد شدم و خیلی ناراحتم

ورزشکاران مننی سر کسی ندارند

**حسین جمشیدی - شهروند** | با گذشت چند روز از بارندگی های نوروز ۹۸ که باعث رخ دادن سیلاب در چند استان شد، هنوز هم برخی از مردم نتوانستند در استان های گلستان، لرستان و خوزستان زندگی خود را به حالت عادی برگردانند. در کنار نیروهای امدادی هلال احمر، برخی از ورزشکاران حضور پر رنگی در امداد رسانی به مردم سیل زده داشتند که یکی ابراهیم میرزاپور، دروازه بان سابق تیم ملی بود. میرزاپور که خودش متولد معمولان، یکی از مناطق سیل زده استان لرستان است، این روزها هاشدت درگیر امداد رسانی به مردم این منطقه است که خیلی از آنها جزو اقوام و دوستانش به حساب می آیند. به همین بهانه روز گذشته دقیقی بادر و از میان سابق تیم ملی همکلام شدیم. در ادامه مشروح گفت و گو «شهروند» با ابراهیم میرزاپور می خوانید.

**• در روزهای اخیر اخبار زیادی از حضور شما در مناطق سیل زده به گوش رسیده، همچنان در حال کمک به هم استانی های خود هستید؟**  
 بله، من در لرستان هستم، زندگی مردم مختل شده و هنوز به حالت عادی باز نگشته است. کمک هایی که من و بقیه دوستان می توانیم انجام دهیم، ناچیز است و آنهایی که خانه شان را از دست داده اند، به این راحتی نمی توانند به روال عادی زندگی خود برگردند.

**• شهرستان معمولان یکی از مناطقی بود که بیشترین آسیب را دید. گویا شما متولد همین منطقه هستید؟**

بله، من در معمولان به دنیا آمدم و همین حالا هم آشنایان و دوستان زیادی در آنجا دارم. متاسفانه شرایط جاده طوری است که نمی شود از راه زمینی به معمولان رفت و خیلی ناراحتم. این موضوع کمک رسانی را به مردم این شهر سخت کرده و انتظار داریم مسئولان هر چه زودتر تدابیری بیندیشند تا جاده ها باز شود. آن طور که من اطلاع دارم آنهایی که خانه شان تخریب شده، در چادر زندگی می کنند و کسانی هم که توانستند وارد خانه شان شوند، باید تا مدت ها اثرات سیل را پاکسازی و خسارت ها را جبران کنند.

**• از اقوام نزدیک شما کسی در جریان این حادثه آسیب دیده است؟**

بله، عمو و پسر عموهایم در معمولان هستند و اتفاقا خانه شان هم در لرستان است. کمک هایی که من و بقیه دوستان می توانیم انجام دهیم، ناچیز است و آنهایی که خانه شان را از دست داده اند، به این راحتی نمی توانند به روال عادی زندگی خود برگردند.



اجرای موفق بازیگر کرمانی یکی از باگ های عصر جدید را آشکار کرد

**کشف استعداد یا شو تبلیغاتی روی استیج؟**

انتقاداتی چون این توییت بسیار پربازدید: «بازیگری در این سطح، چرا باید وارد رقابت با استعدادهایی تازه کار شود؟! مگر رسالت بر نامه کشف استعداد های نو نیست؟!»؛ یا:

«تیم عصر جدید یک توضیح به بینندگان درباره حضور یک بازیگر با تجربه تئاتر به عنوان یک استعداد کشف نشده در برنامه بدهکار است. خانم فاطمه رادمنش تندیس و دبیرم انتخاب بازیگری جشنواره بین المللی تئاتر فجر و جشنواره های استانی، منطقه ای و ملی رادر کارنامه دارد.»

**تکرار اشتباهات**

اما انتخاب این بازیگر با سابقه نخستین کلاف عصر جدید در این زمینه نبود و تاکنون بارها و بارها این برنامه به انتخاب هایی



داوران را برانگیخت (به حدی که رویا نونهالی ذوق زده از اجرای او در یک حرکت ناگهانی روی استیج برسد و او در آغوش کشید)، اما در عین حال انتخاب او به عنوان فینالیست این قسمت از عصر جدید به خصوص بعد از انتشار اطلاعاتی درباره سابقه تئاتری اش انتقادهای فراوانی را موجب شد. انتقاداتی که بر ایند آنها به یکی از مهمترین گاف های عصر جدید اشاره می کرد و آن چیزی نبود جز حضور حرفه ای هادر عصر جدید - که ادعای کند بر نامه ای است با هدف استعدادیابی و زمینه ای برای کشف و دیده شدن افراد مستعدی که تاکنون دسترسی به رسانه ها نداشته اند و هنر و استعدادشان در پرده مانده. این تناقض باعث شد کار برانی پر شمار در شبکه های اجتماعی با انتقاد از این که جای بازیگری مثل فاطمه رادمنش در مسابقه عصر جدید نیست، از روال اجرای این مسابقه انتقاد کنند.

**فاطمه رادمنش کیست؟**

فاطمه رادمنش که به عنوان استعداد در برنامه عصر جدید شرکت کرد و با اجرایش بسیاری از تماشاگران برنامه را تحت تأثیر قرار داد، بازیگر و کارگردانی کرمانی است که به عنوان یکی از پرکارترین بازیگران تئاتر تاکنون موفق به اجرای آثار پرشمار از جمله خانه برنارد آلبا و... شده و در این مسیر جوایزی پرشمار چون تندیس بهترین بازیگر تئاتر فجر، تندیس بهترین بازیگر جشنواره مقاومت و میروان و خرمشهر، دو دبیرم افتخار فجر و... را در کارنامه اش دارد. همین کارنامه پرویمان هم بود که باعث شد انتقادات پرشماری از سیاست کلی برنامه عصر جدید در فضای رسانه ای و مجازی به عمل آید.

**برنده جنجالی**

اما اتفاق اصلی عصر جدید شنبه شب رافاطمه رادمنش رقم زد. بازیگری که با اجرای نمایشی دفاع مقدسی نه تنها چهار رأی مثبت از داوران گرفت و در نهایت هم به فینال عصر جدید راه یافت؛ که با ستایش هایی که دریافت کرد، موجهی عظیم در فضای مجازی نیز به راه انداخت. بازیگری که به گفته سید بشیر حسینی اجرایش «تلفیقی بود از شیار ۱۳۳ و بیست و سه نفر». اتفاقا همین هم باعث شد که موج رسانه ای شگفت انگیزی در حمایت از او به راه افتد؛ به خصوص از سوی رسانه ها و چهره های اصولگرا که با توییت های پر تعدادشان این بازیگر را تبدیل کردند به کشف بزرگی که اگر کسی اجرایش را ندیده باشد «تیم عمرش بر فناست».

**باگ عصر جدید**

گذشته از این موضوع که فاطمه رادمنش با اجرای نمایشی اش در نقش مادر شهید فیلم بیست و سه نفر تحسین

**تربیون**



**علیرضا فغانی**  
 کولینسا موافقت ضمنی خودشان را با VAR داخلی اعلام کردند و به خاطر محدودیت هایی که

ما به خاطر تحریم داریم، اعلام کردند. اگر هماهنگی های لازم از طریق نهادهای مربوطه صورت بگیرد، می تواند کمک کند. از جایی که فوتیال باشد، VAR کمک می کند که نتایج واقعی تر باشد. با تصمیماتی که گرفته شده، همه به استفاده از این سیستم امیدوار شدند. با کلاس هایی که برگزار شده و مسئولان در آن شرکت و آشنایی پیدا کردند، از شائله بنیوانیم، از فصل آینده از این سیستم استفاده کنیم.»



**علی صادقی**  
 مخاطبان چه برنامه ای را تماشا کنند به سلیقه آنها بستگی دارد. ممکن است مخاطبی یک داستان را در قالب فیلم دنبال کند یا نظرش این باشد که مستند ببیند، نمی توانیم مستند و فیلم را با سریال مقایسه کنیم. برخی از مخاطبان هم همه ژانرها را می بینند؛ بنابراین نمی توانم برای این که تلویزیون باید برای جذب مخاطب چه کاری انجام دهد، پیشنهاد دهم.»



**ونافر دوشرف**  
 هواداران واقعی استقلال گاهی اوقات گلایه و دلخوری دارند، کاملا حق با آنهاست و ما باید در قبال انتظارات آنها صبور و فروتن باشیم و همواره به آنها احترام بگذاریم. ما همواره صدای هوادارانمان را می شنویم. من این را با تواضع تمام به عنوان بزرگترین فرد به لحاظ سنی از گروهی که دور هم جمع شده ایم، به هواداران عرض می کنم، به ما اعتماد کنید. بدون شک اگر همه ما با هم باشیم، به اهدافمان می رسیم. نام استقلال یک نام اسطوره ای است که از همه ما بسیار بسیار بزرگتر است.»



**محمد معتمدی**  
 «تهیه کننده ها عموما مارکت و بازار موسیقی برایشان مهم است و به این دلیل یکسری ملاحظات خاصی دارند؛ مثلا تا هنرمند را مال خود نکنند با او کار نمی کنند. هیچ وقت نمی خواستم آدم کسی باشم. البته می توانم آلبوم را به یک تهیه کننده بفروشم یا پروژه کنسرتم را یا یک تهیه کننده بزرگتر کنم، اما نمی توانم خودم را برای دیده شدن بفروشم. به همین دلیل بسیاری از تهیه کنندگان حاضر نیستند، با من کار کنند. دوستان مادر موسسه ما او که حامی مالی آلبوم «حالا که می روی» هستند فقط روی کار سرمایه گذاری کردند و به همین دلیل همکاری ام را با این نهاد موسیقایی آغاز کردم.»

**رویداد**

**میلاد کی مرام و نازنین بیاتی به «عروس مردگان» پیوستند**

میلاد کی مرام و نازنین بیاتی به پروژه نمایش «عروس مردگان» به کارگردانی امیردزاسهری تهیه کنندگی مریم نراقی پیوستند. کی مرام پس از سال ها دوباره با نمایش «عروس مردگان» در سالن روبال هال هتل اسپیناس پالاس به روی صحنه می رود. میلاد کی مرام که در حال حاضر با مجموعه ممنوعه و نازنین بیاتی با فیلم سینمایی ژن خوک در مدیوم تصویر حضور دارند، این بار در نمایش موزیکال «عروس مردگان» به روی صحنه می روند. گفتنی است پیش از این حضور شقایق دهقان، مهرا ن امام بخش، ناصر عاشوری و فرزان توللی قطعی شده است. نمایش «عروس مردگان» کرای از گروه نمایشی #مربع ۱۱ است. این نمایش که اقتباسی است از انیمیشن معروف عروس مرده به کارگردانی تیم برتون، نخستین نمایش از رپرتوار آثار تیم برتون در ایران است که با همکاری گروه ارکستر ایستگاه به روی صحنه می رود. نمایش «عروس مردگان» ار دیپهشت به روی صحنه می رود و محمد معتمد نیز به عنوان سرمایه گذار در این پروژه حضور دارد.