

#من یک سپاهی هستم #حاج رضایی #بهنوش طباطبایی #مدلینگ #آذر

کاربران فضای مجازی در پی تروریستی شناختن سپاه پاسداران از سوی دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا، با هشتگ «من یک سپاهی هستم» حمایت خود را از پاسداران اعلام کردند. این هشتگ در ۲ روز گذشته توسط خیلی از کاربران ایرانی استفاده شده و آنها از سیاست و صحبت های ترامپ بدین وسیله انتقاد کردند و به آن واکنش تند نشان دادند. جالب این که این اتفاق با روز پاسدار همزمان و باعث شد حمایت های او خود برسد. خیلی از کاربران با قرار دادن عکسی از پاسداران علاوه بر تریک روز پاسدار به آنها از سیاستی که آمریکایی ها در قبال این کشور در پیش گرفتند، انتقاد کردند. حتی تصاویری از برخی از مردم منتشر شده که روی کاغذهایی جمله «من یک سپاهی هستم» نوشته اند و از بقیه نیز خواسته اند به این کمپین بپیوندند.



یکی از اتفاقات جالب توجه در برنامه فوتبال برتر دوشنبه شب حضور امیر حاج رضایی به عنوان کارشناس بود. این کارشناس فوتبال که در سال های اخیر به عنوان یکی از دوستان نزدیک عادل فردوسی پور شناخته می شد، در روزهایی که برخی از کارشناسان داوری در حمایت از برنامه نود و فردوسی پور برنامه فوتبال برتر را تحریم کرده اند، روبروی میثاقی نشست.

جالب این بود که حاج رضایی در توضیح پوششیدن پیراهن مشکی هم گفت که درگیر مراسم ختم یکی از نزدیکان بوده، اما هر طور شده خودش را به این برنامه رسانده است. این اتفاق واکنش های زیادی برای حاج رضایی به همراه داشت. خیلی از کاربران مجازی با انتقاد از حاج رضایی معتقد بودند او باید در حمایت از فردوسی پور در این برنامه حاضر نمی شد. انتقادها به حدی شدت گرفت و تند بود که اتهامات زیادی به این کارشناس فوتبال وارد شد و برخی با یادآوری تعریف و تمجیدهای فردوسی پور از او، حرکت حاج رضایی را خیانت در حق مجری برنامه نود دانستند.

صحبت های بهنوش طباطبایی درباره تجربه مدلینگ در فضای مجازی به خصوص در صفحات فرهنگی توجه زیادی جلب کرده و نقل قول های او در میان کاربران فرهنگی تر دست به دست می شود. بهنوش طباطبایی با اشاره به این که «اولین بازیگر زن ایرانی ام که تصاویرش به صورت رسمی به عنوان مدل تبلیغاتی روی بیلبوردها رفته» می گوید که مثل بازیگران هالیوودی «به قصد رونق تولید داخلی» پای به این حیطه گذاشته؛ که این ادعا در بین کاربران شوخی ها و طعنه و کنایه های بی شماری را موجب شده است. طباطبایی در این گفت و گو به موارد دیگری نیز اشاره کرده، از جمله: «از آغاز فعالیت هایم و از همان ۱۸-۱۷ سال پیش پیشنهاد تبلیغاتی داشتم، اما آن زمان کلا تبلیغات برای بازیگرها ممنوع شد». یا: «با بردن همکاری کرده ام که محصول کارش را می پسندم. وقتی آن برند به واسطه چهره من کارش رونق پیدا کند، این یعنی کارگامی که آن محصول را تولید می کند، مجبور می شود افراد بیشتری را به کار بگیرد و به اشتغال برساند و این یک خیر و برکتی را برای همه ما می آورد». طباطبایی شرط و شروطش برای همکاری با برندهای خارجی را هم گفته که این نیز در میان کاربران واکنش هایی را موجب شده است.

دیروز صبح یکی از کاربران توئیتر چند تصویر از دست نوشته های یک مرد خطاب به زنی به نام آذر منتشر کرد که در آن، نویسنده «۳ مورد از خواسته هایش را برای زندگی مطرح کرده بود. خواسته هایی که اغلب رنگ و بوی خشونت داشت. این تصاویر که با عنوان «وقتی از خشونت علیه زنان حرف می زنی، از چه حرف می زنی؟» منتشر شده بودند به سرعت دست به دست شدند و خیلی ها با هشتگ آذر درباره آنها نوشتند. خیلی از کاربران برای نوشتن از این ماجرا طنز تلخ استفاده کردند و خیلی های دیگر هم موضوع را جدی تر بررسی کردند و محتوای نوشته ها را به خیلی از مناسبات اجتماعی و خانوادگی تعمیم دادند. کار تا جایی بالا گرفت که #آذر به یکی از هشتگ های پرکاربرد توئیتر در روز گذشته تبدیل شد.



شجاعی دوباره در نقش مدعی العموم!

مسعود شجاعی با این که انتقاد از مسئولان در حمایت از سیل زده ها را به آینه ماکول کرده، اما جملاتی را بر زبان آورده که در نوع خودش جالب است. او گفته: «اصلا حال روز خوبی نیست، وقتی حال هموطنانم مساعد نباشد و بخش های زیادی از کشور مشکل پیدا کرده است. حرف های بسیاری دارم که به موقع آنها را خواهم گفت؛ هر چند فضای انتقاد از مشکلات و مسئولان کاملا بسته است. در مورد نرفتن به مناطق سیل زده هم باید بگویم من و دژا که تصمیم جدی برای سفر به شیراز و لرستان داشتیم که متأسفانه به خاطر تمرینات تیم امکانش مهیا نشد، ولی در اولین فرصت ممکن به چند شهر آسیب دیده سفر می کنیم.»

ادعاهای تازه ای که نشان می دهد آقای بازیگر همچنان در ریاست بهداد و کارخانه هیاهوسازی

شهر و نوا چند ماهی از اظهار نظر عجیب کمال تبریزی درباره حامد بهداد و مقایسه اش با آنتونی کونین می گذرد و این بار او خود درباره نحوه بازیگری و موجی که در این حوزه به راه انداخته است، حرف های جالبی زده است. حامد بهداد در گفت و گو با مجله فیلم مدعی شده است که هیاهو و جسارتی که امروز در بازیگری هست را او ایجاد کرده است. این بازیگری که سال گذشته برای بازی در فیلم «قصر شیرین» نامزد نقش اول جشنواره فیلم فجر شد، معتقد است که غلط یا درست، بیکره یک منطقه نامرئی را از سکون بیرون آورده و به آن حرکت داده است: «خیلی از بازیگرهای نسل جدید و هم نسل خودم از من تأثیر می گیرند. در طول سال هایی که در سینما فعالیت کردم، با بی مهری های زیادی مواجه شدم. من در کارنامه هنری ام کارهای خیلی خوبی دارم که متأسفانه هیچ یک از آنها در جشنواره ها دیده نشدند اما از سوی جامعه و مردم، با اقبال مواجه شدند.» او آنچنان که خود نیز گفته است، دیگر آن آدم ۱۵ سال قبل نیست و دیگر شور و شوق سال های قبل را ندارد: «من به پختگی و بلوغ رسیده ام. احساس می کنم سوختم را دوبرابر مصرف می کردم. من به کنترل اعتقادی ندارم، کنترل مال قدرت و اهریمن است. احساس، کنترل نمی فهمد. در بازیگری کسانی هستند که اگر جره بازی می کنند، خودشیفتگی دارند و بر احساس خودشان مدیریتی ندارند؛ آنها هم یک شیوه ای در بازیگری دارند. در بازیگری غلط و درست نداریم، شیوه ها شبیه یک چرخش در بازیگری است. من از همان ابتدا نیامده بودم که بروم، می خواستم که در سینما جاودانه بمانم. «بوتیک» و «خرابازی» نقطه شروع بازیگری من است.» «این زن حرف نمی زند» سند شیوه بازیگری ام است. بهداد در ادامه از کار کردن با کارگردانان صاحب سبکی که با آنان کار کرده، حرف زده است: «همکاری با فیلمسازهای صاحب سبک مثل دانشگاه می ماند. در فیلم آقای کیارستمی بدون تمرین باید در جهاتی ورود می کردم که آن را اصلا نمی شناختم. باید نقشی را بازی می کردم که هویت آن برایم ناشناخته بود. در فیلم «چای تلخ» آقای تقوایی، تمرین های بشدت سختی باید انجام می دادم که بی شباهت به تمرین ها و تنبیه های بدنی در یادگان سربازی نبود؛ بازیگر باید مو به مو مشخصات نقش را اجرا می کرد و تبدیل می شد به آن چیزی که آقای تقوایی می خواست. نسل من آخرین نسلی است که قبل از ظهور اینستاگرام، سوپر استار و استار شده است. ما روی صفحات و جلد مجله ها و روی پرده های سینما درست به سان همه سال های تاریخ سینما تبدیل به بازیگر شدیم.»

روایت داغ

نشروند

۱۵

چهارشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۶۶۵
www.shahrvand-newspaper.ir

واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دوبار در سال، پناه گیری را تمرین کنید.

عکس نوشت



۸ هزار نفر در تهران کنسرت ارزان دیدند

از چهارم تا هفتم فروردین ماه سال جاری کنسرت محمد معتمدی با بلیت ارزان ۲۵ هزار تومانی به مدت ۶ شب در پردیس تئاتر تهران برگزار شد و ظاهراً مجموع مخاطبان این کنسرت ها به بیش از پنج هزار نفر می رسد.



قلبی زاده روی دور بدشانسی!

علی قلی زاده، هافبک ایرانی تیم شارلوا به دلیل تشدید مصدومیت دیگر نمی تواند در این فصل برای تیمش به میدان برود. این بازیکن ایرانی که جام ملت های آسیا را نیز به دلیل مصدومیت از دست داد، از ناحیه کشاله ران دچار مصدومیت شده و باید زیر تیغ جراحی برود.



گلایه نسیم از رامبد جوان

امجدی، مدیر پخش شبکه نسیم به صحبت های انتقاد آمیز رامبد جوان درباره سیاست های نظارتی تلویزیون و ممیزی ها واکنش نشان داد و گفت: «آقای جوان خودش بهتر می داند در حدود چهار سال که با این شبکه کار کرده، مدیران این شبکه تمام همکاری خود را انجام دادند و ناظران در سخت ترین شرایط هم کنار گروه خندوانه بوده اند. از اظهارات آقای جوان باسوابق موفق برنامه سازی تعجب کردم، چون سیاست های نظارتی در هر شب متناسب با زمان و اقتضات شبکه مورد نظر متفاوت است و این چیز عجیب و غریبی نیست.»



کمند امیر سلیمانی در صحنه ای از سریال مناسبتی «دلدار» به کارگردانی برادران محمودی توسط نیما جعفری جوزانی که این روزها تدوین آن در حال انجام است.

گفت و گوی «شهر و نود» با علی کریمی، گلزن استقلال مقابل الهلال

به احترام سیل زدگان خوشحالی نکردم

با خودمان عهد بستیم تا شکست در دربی را جبران کنیم



شهر و نود استقلال در شبی که همه تصور می کردند روند ناکامی هایش بعد از دربی ادامه پیدا می کند، دست به کار بزرگی زد و در زمین بی طرف الهلال عربستان را دو بر یک از پیش رو برداشت. بردی که آبی ها را به کورس صعود از گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا برگرداند و تیم آسیب دیده شفر را تا مرز احیا پیش برد. گل اول استقلال را در بازی دوشنبه شب علی کریمی به ثمر رساند، بازیکنی که شاید کمترین انتظار از او گلزنی باشد اما با باز کردن دروازه نماینده سعودی سهیم زیادی در پیروزی ارزشمند آبی ها داشت. کریمی در گفت و گو با «شهر و نود» درباره مسائل موجود پیرامون استقلال به

خدا را شکر می کنم که سهمی در موفقیت استقلال داشتم. باور کنید بعد از دربی همه ما حال و روز بدی داشتیم و اصلاً نمی دانستیم جواب هواداران را چه بدهیم. شرمنده بودیم و هنوز هم آن باخت را

اظهار نظر پرداخته که حاصل صحبت هایش را در ادامه می خوانید:

- در حساس ترین برهه از فصل برای استقلال گل زدی؛ فکرتش را می کردی؟**

خدا را شکر می کنم که سهمی در موفقیت استقلال داشتم. باور کنید بعد از دربی همه ما حال و روز بدی داشتیم و اصلاً نمی دانستیم جواب هواداران را چه بدهیم. شرمنده بودیم و هنوز هم آن باخت را

بعد از گلزنی شادی هم نکردی؛ از چیزی ناراحت بودی؟

برایم جالب بود که برخی در فضای مجازی نوشتند که علی کریمی از برخی افراد در تیم استقلال ناراحت بوده و شادی نکرده؛ شادی نکردن من به خاطر ادای احترام به سیل زدگان بود و هیچ دلیل خاصی نداشتم.

بعد از دربی اتفاقات عجیب و غریبی در استقلال رخ داد؛ خیلی ها می گفتند تیم به حاشیه رفته و شرایط بدتر خواهد شد، اما انگار این برد جلوی حاشیه های بعدی را گرفت...

درون هر خانوادگی ممکن است اتفاقاتی رخ بدهد و من دوست ندارم درباره مسائل درون خانوادهم حرف بزنم. قطعاً آقای شفر و مدیران باشگاه آنقدر باهوش هستند که اجازه ندهند تیم بزرگی مثل استقلال به حاشیه برود. ما بعد از دربی

همه نکر دیم. به همین خاطر برای جبران به قطر رفتیم و در ذهن خودمان مدام مرور کردیم که چگونه باید پیروز از زمین بیرون بیاییم. خدا را شکر که توانستیم الهلال را شکست دهیم و روحیه تیمی مان برگردد.

تنگتی فکرت می کردی که گل اول بازی را تو وارد دروازه الهلال کنی؟

وظیفه من تلاش برای موفقیت تیم است و وقتی آن موقعیت نصیب شد، سعی کردم بهترین ضربه را بزنم. واقعیتش را بخواهید فکر نمی کردم که بتوانم گل بزنم اما همیشه روی ضربات ایستگاهی طوری در محوطه جریمه می ایستم که بتوانم با سر ضربه بزنم. در آن صحنه نیز وقتی پاتوسی پشت ضربه کرنر قرار گرفت، سعی کردم جنب و جوش داشته باشم و خودم را در موقعیت قرار دهم که خوشبختانه همه چیز هم خوب پیش رفت و توپ گل شد.