

هر کسی که در خانه شما حضور دارد باید بداند هنگام وقوع زلزله چه اقدامی انجام دهد حتی اگر شما موقع وقوع حادثه آنجا نباشید.



تصمیم خانم باز یگر برای ۸۰ سالگی اش

جوان می مانم!

جودی فاستر باز یگر و کارگردان ۵۶ ساله هالیوود که هواداران پر و پاقرصی در میان سینمادوستان جدی دارد، اعلام کرد تا هشتاد و چندسالگی به بازیگری ادامه خواهد داد، او گفته که مطمئن است وقتی هفتاد و هشتاد سالگی را پشت سر بگذارد هم، به بازیگری ادامه می دهد. هالیوود ریپورتر نوشته که جودی فاستر در مراسم تجلیل از ایسی گی - بلاش کارگردان فرانسوی و نخستین کارگردان زن دنیا؛ از اهمیت گی - بلاش در زندگی خودش صحبت کرده و گفته که به عنوان یک کارگردان هنوز در حال جست و جوست. وی گفت: «به عنوان یک کارگردان هنوز جوان محسوب می شود و باید خیلی چیزها یاد بگیرد.» فاستر در سال های اخیر با کارگردانی فیلم هیولای پول نامش بر سر زبان ها بوده است.

هیجان انگیز

بهروز افخمی این بار به تختی گیر داد

◀ سخنان جنجالی فیلمسازی که با جنجال نفس می کشد

بهروز افخمی در سال های اخیر بیشتر از آن که با فیلم هایی که ساخته به یاد آید، با سخنان جنجالی و حاشیه سازش به خاطر آورده می شود. مثل ادعای همجنس گر بودن صادق هدایت که فضای ادبی را منفجر کرد. حالا این چهره جنجال دوست در جدیدترین گفت و گویش به یکی دیگر از چهره های اسطوره ای این سرزمین پرداخته و او کسی نیست جز تختی - که این روزها بابت فیلمی که دربارش روی پرده است، نامش دوباره سر زبان ها افتاده. افخمی در این گفت و گو مسائلی را مطرح کرده که به نظر می رسد در روزهای آتی بدل به یک موج رسانه ای خواهد شد.

بهروز افخمی که بعد از درگذشت زنده یاد علی حاتمی قرار شد فیلم تختی او را ادامه دهد و البته در نهایت فیلم خودش را ساخت؛ با اشاره به این که «برای ساختن فیلم تختی تحقیقات گسترده ای داشته» ادعاهای بحث انگیزش را از این آغاز می کند که «بهرغم فشاری که ساواک برای محدود کردن تختی مصدقی ایجاد کرده بود، اما شخص شاه تختی را دوستش داشت...»

افخمی هم از آنهایی است که باورش به این است که تختی خودکشی کرده است؛ اتفاقی که دلپیش «جبر زمانه» بوده، «جبری که ساواک، کشتی گران هم عصرش، خانواده اش و شرایط روحی خودش همه در آن نقش داشته اند...»

بهروز افخمی بر اساس تحقیقاتش به مسائل دیگری هم اشاره دارد. در سال های آخر کشتی گران هم با هم تختی را بایکوت کرده بودند و وانمود می کردند که از ترس ساواک و نظام این کار را کردند و این واقعیت نداشت؛ یعنی شاه همیشه تختی را دوست داشت. اصلا اهمیت نمی داد که او مصدقی است یا نه. مثلا در فیلم من این صحنه هست که شاه و خانواده اش با ماشین رد می شدند تختی را دیدند و شاه کل کاروان مشایعت کننده را نگه داشته و خودش پیاده شده با تختی سلام و علیک کرد. اینها باعث حسادت هم می شد.

و اما نقش مسائل مالی در خودکشی تختی، افخمی با تأکید می گوید که «تختی گرفتاری مالی داشته. در این گرداب مالی هم وضعیتش روز به روز بدتر می شد و آدمی هم نبود که مثل کی روش با کلمبیا قرارداد می بندد، آدمی بود که از دوران کشتی گذاشته و هیچ زبان خارجی هم بلد نبود که به عنوان مربی جج دیگری کار کند. در این جا هم همه دست به دست هم داده اند که کار نکند. این که بخواهیم تمام تقصیر را گردن زن تختی بیندازیم، یک جور تخفیل پیش پا افتاده است.»

با این پیش فرض ها نظر افخمی درباره فیلم بهرام تو کلی چیست؟ اومی گوید: «چیزی هایی که در فیلم بهرام تو کلی نشان داده شده، غیرواقعی نیست. مساله این فیلم به نظر من این است که بیشتر شبیه یک فیلم مستند و گزارشی است و برداشته هایی از زندگی تختی دارد. خلاف فیلم های قبلی بهرام تو کلی که یک شاعرانه ای داشت. این خیلی ساده ماجرا را روایت می کند.»

خبر

سورپرایز گیهان کلهر در شهر خاموش

گیهان کلهر پنجشنبه شب ۲۲ فروردین ماه در سومین شب اجرای کنسرت «شهر خاموش» به اجرای قطعه ای از آلبوم «شب سکوت کویر» پرداخت و به این ترتیب باعث شگفتی حاضران شد. زیرا بر خلاف تصور آنها که منتظر کمانچه نوازی کلهر بودند سه تار نواخت. او که سه تار را بسیار حرفه ای می نوازد و پیش از این در اروپا و آمریکا کنسرت هم بر گزار کرده، در شب سوم کنسرتش، قطعه «طرقة»، نواخت. «طرقة» قطعه ای است که گیهان کلهر سازنده آن است و برای سه تار و کوارتت زهی تنظیم شده است. در این اجرا همزمان با سه تار نوازی کلهر، تریو سه تار نیز در سالن پخش شد و پس از اجرای قطعه، گیهان کلهر درباره آن با حاضران گفت و گو کرد.



گفت و گوی «شهروند» با نیلوفر اردلان درباره ناکامی تیم ملی فوتبال زنان:

گاهی در بغل پا زدن هم مشکل داریم!

◀ چرا داشتن یک استاد بوم ۱۰ هزار نفری برای ما رو باست؟

◀ با کمک مربیان مرد سطح فوتبال زنان بالاتر می رود

شهروند اخیر تکراری بود؛ تیم ملی زنان ایران باز هم حذف شد و یک بار دیگر نتوانست جواز حضور در مسابقات المپیک را به دست بیاورد. حالا همه مثل همیشه این جمله را تکرار می کنند: «از این تیم انتظارات زیادی نباید داشت». منتهی سوال اصلی اینجاست: «بالاخره چه زمانی به این جایگاه می رسیدیم که ناکامی تیم ملی زنان ایران به جای عادت برای همه ما چیزی در حد فاجعه باشد؟»

برای رسیدن به جواب این سوال با نیلوفر اردلان، کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال زنان و یکی از شناخته شده ترین چهره های ورزش زنان گفت و گویی انجام دادیم که در ادامه مشروح مصاحبه او با «شهروند» را می خوانید:

• چرا باز هم باختیم؟

در گذشته آن طور که باید کار انجام ندادیم و باید شبانه روز برای پیشرفت کردن تلاش کنیم. همین حالا هم با ورود مربیان مرد به فوتبال زنان شاهد رشد قابل توجهی هستیم. در تیم ملی فوتبال ما مدیریت فنی علی صاعی دیدیم که به چه جایگاهی رسیدیم و در تیم ملی فوتبال زنان هم اضافه شدن آقای حسین عبدی و حسین حبیبی به عنوان مربی دروازه بان ها به پیشرفت ما کمک بسیار زیادی کرد. در همین مسابقات انتخابی المپیک درست است که حذف شدیم اما کمک گرفتن از مربیان مرد سطح تیم ملی زنان ایران را بالاتر برده بود.

• پس اعتقاد دارید که حضور مربیان مرد باید ادامه داشته باشد؟

به هر حال این یک حقیقت کتمان نشدنی است که سطح سواد

و دانش و تجربه فوتبالی مربیان مرد از مربیان زن در ایران بالاتر است و فوتبال زنان ایران به کمک آنها نیاز دارد. هم مربیان زن ما پیشرفت می کنند و هم فوتبالمان. برای همین انتخابی المپیک در ۱۲ روز نزدیک به ۲۷ جلسه تمرینی برگزار شد و من که کنار تیم بودم، به خوبی دیدم که سطح فوتبالی و انگیزه و روحیه بچه ها به طول مثال از جلسه نهم به بعد نسبت به جلسات اول به خوبی مشهود بود. به هر حال زنان فوتبالیست ایران تجربه های بسیار کمی دارند و میانگین سنی تیم هم زیر ۲۵ سال بود. آنها هیچ وقت در تورنمنت های بزرگ شرکت نکرده و با تیم های بزرگ بازی دوستانه نداشته اند.

• با این حال باز هم حذف شدیم و حالا باید دید فدراسیون چه برنامه ریزی برای تیم ملی زنان خواهد داشت.

نگاه به فوتبال زنان نسبت به گذشته خیلی بهتر شده و اگر با انصاف باشیم، باید بگوییم آقای تاج و سازمان تیم های ملی هم دارند همه تلاش خود را برای حمایت بهتر انجام می دهند. خیلی از مشکلات هم بحث ضعف ساختاری در فوتبال ایران است که باید برنامه ریزی گسترده برای حل آن شود. به هر حال وقتی بازیکنی در بیست و یک سالگی به اردوی تیم ملی اضافه می شود این موضوع نشان می دهد در بحث فوتبال پایه زنان ایراد داریم.

• سطح تکنیکی و تاکتیکی بازیکنان در چه وضعیتی است؟

وقتی بازیکن موقع تکه تکه شدن استرس دارد یا در بغل پا زدن هم بعضا ما ایراد می بینیم و در بحث تکنیک های فردی مشکل داریم، کار سخت می شود. با حمایت دولت و وزارت ورزش و برنامه ریزی فدراسیون باید در بحث آموزش حرفه ای از سنین پایه کارهای اساسی انجام شود. در این مسابقات هم در هر دو بازی که باختیم، شاهد اشتباهات فردی بودیم که به تیم ضربه زد و موقعیت هایی که به خاطر کج تجربه بودن بچه ها نمی توانستند تبدیل به گل کنند.

• اوضاع اقتصادی ورزش و فوتبال زنان هم گویا تعریف خاصی ندارد؟

شرایط مالی فوتبال زنان و حتی ورزش زنان نسبت به آقایان تفاوت فاحشی دارد و اوضاع خوب نیست. گران ترین بازیکن فوتسال و فوتبال زنان ایران شاید قراردادش به زور به ۶۰ میلیون تومان برسد که تعداد آنها خیلی زیاد هم نیست؛ بقیه فراتر نیز که درآمد چنانی در این شرایط اقتصادی سخت ندارد. بد نیست بدانید



• یک بحث انتقادی از جامعه زنان ایران هم عدم حمایت آنها از تیم ها و ورزشکاران زن ملی در رشته های مختلف است؛ چرا زنان که خواهان آزادی ورود خود به ورزشگاه برای تماشای مسابقات هستند به برگزاری بازی تیم ملی زنان بی توجهی می کنند؟ البته که مطالبه اول حق آنهاست...

درست است؛ منتهی من چرا جگتم مجموعه ورزشی اختصاصی داشته باشیم؟ برای اینکه مثلا اگر می خواهیم در ورزشگاه آارات بازی کنیم، آنها طبق برنامه ای که دارند، زمان مسابقه را به ما تحمیل نکنند که مثلا ساعت ۱۱ یا ۱۲ ظهر مسابقه دوستانه با تیم خارجی را برگزار کنید. در آن ساعت طبیعتا کمی نمی تواند برای حمایت از تیم ملی زنان بیاید

• با تمام این حرف ها آینده را چطور پیش بینی می کنید؟

زاین برنامه ریزی درست و اصولی کرد و شد قهرمان جهان! ما شاید نتوانیم فعلا مثل آنها باشیم ولی می توانیم الگو بگیریم. در شرایط کنونی ۷ بازیکن دختر ایرانی از آمریکا به اردوهای تیم ملی اضافه شده اند که دو مهاجم، دو مدافع و یک هافبک هستند و قطعا حضور آنها به تیم ملی زنان کمک می کند. بسه زودی هم اردوی تیم ملی زیر ۱۹ سال با مدیریت آقای حسین عبدی شروع می شود. من به آینده خوش بین هستم. هدف اولمان می تواند حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و صعود از مرحله گروهی باشد. دور بعدی هم ان شاء الله جواز حضور در المپیک و مسابقات جام جهانی را بگیریم؛ ولی به این شرط که نگاه تغییر کنند و امکانات و حمایت اقتصادی بیشتر شود.

• این وضع تغییر می کند؟

ببینید همه ما امروز کار می کنیم که رفاه و شادی و آرامش داشته باشیم. یک ورزشکار زن در ایران نه درآمد آن چنانی دارد و نه امنیت شغلی! حتی امکانات در حد استانداردهای بین المللی و خدمات درمانی و بیمه نداریم. در همین رشته فوتبال آینده همه تقریبا مشخص بوده و نگرانی آینده همیشه با یک ورزشکار زن همراه است. این هم یک فکر منفی و نابود کننده است!

صعود باز هم در حد رویا ماند!

واقعا هم نمی تواند علت شکست برابر چین تاییه باشد. چون فوتبال زنان ایران قبلا هم موفقیت چشمگیری به دست نیاورد. در پایان بد نیست به این موضوع اشاره شود که از گروه C رقابت های ماقبل پایانی انتخابی المپیک که شاهد رقابت تیم های ایران، چین تاییه، فیلیپین و فلسطین بود، چین تاییه با ۹ امتیاز راهی مرحله نهایی شد، تیم فیلیپین با ۶ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت، ایران با دو شکست و یک پیروزی و کسب سه امتیاز سوم شد و فلسطین بدون امتیاز در فتر جدول رده بندی این گروه قرار گرفت.



تربیان

برانکو ایوانکوویچ؛



«من یک سال دیگر با پرسپولیس قرارداد دارم اما در فوتبال قرارداد معنای خاصی ندارد. نمی دانید چه اتفاقی قرار است بیفتد. من از کار با تیم و باز یکنم لذت می برم؛ اما نمی دانم بعد از یک ماه، دو ماه یا شش ماه بعد در فوتبال قرار است چه اتفاقی بیفتد. امروز با تیمی بازی داریم که علی دایی سرمربی آن است. او برنده متولد شده و این خصلت را در زندگی شخصی و ورزشی اش دارد و به همین دلیل موفق شده است. وقتی ما تمرین داشتیم تا وقتی تیم او برنده نمی شد تمرین به پایان نمی رسید و او الان همین خصلت را به باز یکنانش انتقال داده است.»

مسعود ده نمکی؛



«یک زمانی فیلم ها برای جذب مخاطب معترضان را باز یچه قرار می دادند تا فیلم بفروشد. الان اما فیلمی را از پرده پایین نمی آورند. می بینید که در فیلم ها همه چیز هست و دیگر خط قرمزی وجود ندارد و وقتی بچه ها را می بینیم سینما باید گوش هایشان را بگیریم. اعتراضی هم دیگر وجود ندارد. شاید غیر تی هم دیگر در جامعه وجود ندارد!»

علی دایی؛



می دانند من پرسپولیس هستم و پرسپولیس را دوست دارم اما شرافت و وجدان کاری اجازه نمی دهد که کوچکترین سهل انگاری انجام دهم و محکم تر از همه بازی ها امروز بازی خواهیم کرد. من هیچ وقت فیلم بازی نکرده ام. همیشه خودم بوده ام مثل خیلی ها حرف و علم تفاوتی نداشته است. دوست دارم امروز نتیجه بگیریم. مطمئنا بازی با پرسپولیس شرایطش سخت تر از مسابقات دیگر است. با این حال حرف و علم یکی است. نمی خواهم وقتی تیم گل بزندانگی احساس ناراحتی کنم یا وقتی پرسپولیس گل بزندانگی کنم. من این جوری بار نیامدم.»

ترگس آیسار؛



شاگرد دوست چهارم بیبایی داشت برای شی که ماه کامل شد. چهارم کمی بدوی و وحشی هم بود که باز لازم بود. می خواستم یک دختر جنوب شهری از یک خانواده معتدل مذهبی بسازم و این نقش انگ الناز بود. بازی اش هم خیلی به اندازه بود در این فیلم و من از کار الناز در این فیلم خیلی راضی بودم.»

رویداد

سایپا، فرصتی برای فرار پرسپولیس

در ادامه هفته ۲۵ لیگ برتر فوتبال پرسپولیس امروز از ساعت ۱۹ در ورزشگاه آزادی از سایپا میزبانی می کند؛ دیداری که یک فرصت خوب برای فرار شاگردان برانکو به سوی قهرمانی است. علی دایی که تیمش در میانه های جدول قرار دارد، اعلام کرده جدی تر از سایر بازی ها به این مسابقه نگاه می کند. برانکو هم که احمد نوراللهی را به دلیل مصدومیت و امید عالیشاه را به دلایل انضباطی در اختیار ندارد، با وجود خستگی شاگردانش تنها به ۳ امتیاز فکر می کند. با توجه به نتایج دیروز دیگر مدعیان برد امروز پرسپولیس می تواند آنها را به کسب سومین قهرمانی متوالی یک کامنز دیک تر کند.

