

بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرخه، سرماخوردگی، و... باعث گیجی ناخواسته می‌شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه‌رو کند.



تصمیم
تصعب

در دنیای فوتبال از بازیکنان بسیاری با عنوان اسطوره تعصب یاد شده است. معیارهای اعطای این عنوان نیز تقریباً همه جای دنیا یکسان است که از آن میان شاید بتوان دو مورد مهم یعنی بازی سفت و محکم در زمین و همچنین وفاداری بی چون و چرا و بدون چشمداشت مالی به پیراهن باشگاه اشاره کرد. ۴۱ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۳ آوریل ۱۹۷۸ میلادی، یکی از نمادهای تعصب باشگاهی در ورزش فوتبال، یعنی کارلس پوپول، مدافع مستحکم تیم فوتبال بارسلونا اسپانیادار شهری کوچک از توابع ایالت کاتالونیا به دنیا آمد. پوپول از معدود بازیکنانی است که فوتبال را در یک باشگاه آغاز کرده و در همان باشگاه نیز به پایان رسانده است. از او به عنوان یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال جهان نیز یاد می‌شود.

تذکره

نویسنده اعلامیه استقلال

۲۶ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۳ آوریل ۱۷۴۳ میلادی، توماس جفرسون، از بنیانگذاران ایالات متحده آمریکا و سومین رئیس جمهوری این کشور در ویرجینیا به دنیا آمد. در تاریخ از توماس جفرسون به عنوان نویسنده اصلی اعلامیه استقلال آمریکا یاد شده است. او از سال ۱۸۰۱ تا ۱۸۰۹ میلادی ۲ دوره متوالی چهار ساله ریاست جمهوری ایالات متحده را برعهده داشت و شاید مهمترین اتفاقات دوران حکمرانی او را بتوان خرید ایالت لوئیزیانا از فرانسه و همچنین دور نگاه داشتن آمریکا از جنگ‌های ناپلئون در اروپا قلمداد کرد. جفرسون در زندگی غیرسیاسی خود یک باستان‌شناس، دیرین‌شناس و نویسنده به شمار می‌رفت و به لحاظ فلسفی تابع فیلسوفان سیاسی سرشناسی چون توماس هابز و نیکولو ماکیاولی بود. به عقیده بسیاری از تاریخ‌پژوهان توماس جفرسون از مخالفان سرسخت فدرالیسم دولت مرکزی مقتدر بود و وجود حقوق و اختیارات اختصاصی برای ایالت‌ها را ترجیح می‌داد. نقل است که در اوج درگیری‌های حزبی توماس جفرسون در نامه‌ای محرمانه چنین نوشت: «من در حضور خدای سوگند خود رده‌ام که دشمن همیشگی هر گونه خودکامگی در اندیشه بشر باشم»



فوکوس



چریک زن فلسطینی در خیابان‌های بیروت-۱۹۷۶

۴۴ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۳ آوریل ۱۹۷۵ میلادی، در پی انجام سوءقصد نافرجام نسبت به جان پی‌یر جامل، موسس و رهبر حزب کثابث (فالانژ) لبنان، جنگ داخلی در لبنان رسماً آغاز شد. این سوءقصد سلسله‌درگیری‌هایی را بین طایفه‌های مختلف لبنانی و آوارگان فلسطینی ساکن لبنان در پی داشت که سال‌ها به طول انجامید و لبنان را برای نزدیک به ۲ دهه اسیر جنگ داخلی کرد.

فرجام

بازنده شطرنج سیاست



در سال ۱۹۹۷ میلادی خبر مبارزه‌گری کاسپارف قهرمان شطرنج جهان با «ویپ بلو» کامپیوتر فوق هوشمندی که فقط برای بازی شطرنج طراحی شده بود، بیش از همه اخبار دیگر توجه مردم دنیا را به خود جلب کرد. همه آنهایی که مبارزه نفسگیر کاسپارف با هموطن روس خود آناتولی کارپف را به خاطر داشتند، حالا منتظر بودند ببینند ذهن قهرمان شطرنج جهان می‌تواند از پس هوش مصنوعی برآمده و آن را مغلوب کند یا خیر. انتظاری که نهایتاً به سرانجام مطلوب طرفداران این شطرنج‌باز روس منتهی نشد و او در این مبارزه مغلوب کامپیوتر ساخت شرکت آی‌بی‌ام شد. گری کاسپارف که ۵۶ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۳ آوریل ۱۹۶۳ میلادی در باکو به دنیا آمد، از سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۳ عنوان قهرمانی شطرنج جهان را برعهده داشت و پس از پشت‌سر گذاشتن دوران شطرنج حرفه‌ای، وارد دنیای سیاست شد و با تأسیس حزب «روسیه دیگر» قصد ورود جدی به دنیای سیاست را داشت اما به دلیل انتقادهای تند و تیزش از ولادیمیر پوتین هرگز نتوانست در بازی قدرت جایی برای خود دست و پا کند.

دژاوو

سرانجام انتظارها به سر رسید و طرفداران سریال تلویزیونی «بازی تاج و تخت» از یکشنبه همین هفته می‌توانند با مشاهده اپیزود نخست از فصل هشتم و نهایی این سریال، عطش ۲۰ ماهه خود را که از فردای پخش آخرین اپیزود فصل هفتم در اگوست ۲۰۱۷ آغاز شده بود، فروبشانند. ۹ سال پیش هنگامی که بینندگان تلویزیونی مشغول لذت بردن از فصل سوم سریال «بر کینگ بد» بودند و سرنوشت والتر وایت و جسی پیکمن را در شبکه کابلی ای‌ام‌سی با علاقه دنبال می‌کردند، شبکه‌های «بازی تاج و تخت» را به روی آنتن فرستاد. فضای قرون وسطایی سریال در ابتدا کار همه را به یاد داستان رابین هود انداخت، اما هفته به هفته این حقیقت بیش از پیش برای مخاطبان آچ‌بی‌وی و عیان می‌شد که سریال فوق‌فکر است و برای همه چیزهایی که تا آن لحظه به صحنه جعبه جادو راه یافته است، عمل کند.

تکیه‌دادن به قلعه محکم ادبیات

شخصیت پردازی در سست، کاراکترهای سمپاتیک، آنتاگونیست‌های عجیب و غریب و نهایتاً تکیه دادن درام به قلعه استوار ادبیات یا به عبارت بهتر جرج آر. آر. مارتین و اثر سترگش «ترانه یخ و آتش» را شاید بتوان از جمله مهمترین دلایل اقبال «بازی تاج و تخت» در بین مخاطبان شبکه‌های کابلی

۲۰ ماه عطش!



محکومان بازی آسیاب به نوبت

«بازی تاج و تخت» بی‌شک بسیاری از استانداردهای تلویزیونی و حتی در برخی بخش‌ها سینمایی را تغییر داده و شاید تا مدت‌ها هیچ سریال دیگری نتواند چنین موقعیتی را بین مخاطبان پیدا کند. هر چند طبق اصل آسیاب به نوبت و به همان شکلی که همیشه سریالی چون «لاست» یا «بر کینگ بد» شکسته شد و این آخری نیز در مصاف با «بازی تاج و تخت» پرچم سفید را بالا برد، در آینده‌ای نزدیک باید منتظر اثری جدید باشیم که تنها رسالتش خفیف کردن همه دستاوردهای «بازی تاج و تخت» است. این میان اما شاید بد نباشد گریزی هم داشته باشیم به سنت سریال‌سازی در تلویزیون و این اواخر شبکه ویدیویی کشور خودمان که هر چند از هیچ لحاظ قابل مقایسه با استانداردهای تولید در دنیاست، اما به نظر در همین محدوده کوچک و محلی نیز لنگ می‌زند. کسی از سینمای ایران انتظار ساخت «بازی تاج و تخت» ندارد که فراتر از همه استانداردهای جهانی است، اما شاید بشود توقع داشت پس از تماشای این همه سریال موفق در ابعاد جهانی و با این همه تولید داخلی، کمی از لحاظ سناریو و جفت و بست و بازیگری رشد کنیم و حتی در مقایسه با کره‌تر که دست‌بسته نباشیم.



یا همان سریال بین‌های حرفه‌ای قلمداد کرد. اما به واقع شاید اصلی‌ترین وجه تمایز این مهیبت‌ترین تولید شبکه‌های کابلی تلویزیونی تا به امروز را بتوان در غیر قابل پیش‌بینی بودن ماجرا و خط‌قصه اصلی تحلیل کرد. وقتی در هر فصل یک شخصیت به عنوان قهرمان به مخاطب معرفی شده و در

میانه یا پایان همان فصل، کاراکتر مورد نظر به فجیع‌ترین شکل ممکن از صحنه روزگار و سریال حذف شده و داستان همچنان به راه خود می‌رود، اینجاست که مخاطب با خویش می‌اندیشد آیا قبلاً چیزی به این شکل را تجربه کرده‌است و پاسخی که به خود می‌دهد این است: خیر!

جدول شماره ۱۶۶۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														

حروف چاپ

جدول شماره ۱۶۶۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ب	ن	و	ج	ز	ا	پ	ا	د	و	ب	ن	و	ج
ی	ب	و	س	ت	ن	و	ل	و	ل	و	ل	و	ل	و
ا	ر	ل	ن	م	ا	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی
ب	د	ب	د	ب	د	ب	د	ب	د	ب	د	ب	د	ب
ا	س	ا	س	ا	س	ا	س	ا	س	ا	س	ا	س	ا
خ	ن	ج	ز	ا	پ	ا	د	و	ب	ن	و	ج	ز	ا
ا	م	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی
س	ه	ا	م	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی	ل	ی
ک	ی	و	ا	ل	ی	ا	ی	س	ا	ی	ل	ی	ا	ی
ر	م	ز	و	س	ی	ه	ز	ا	ر	م	ز	و	س	ی
ا	ن	ی	ا	ت	ل	ر	ز	ی	ن	ا	ی	ا	ت	ل
ل	و	ر	ا	ن	ی	ا	ت	ل	ر	ز	ی	ن	ا	ی
ا	ی	ل	و	ر	ا	ن	ی	ا	ت	ل	ر	ز	ی	ن
ا	ی	ل	و	ر	ا	ن	ی	ا	ت	ل	ر	ز	ی	ن

- عمودی
- ۱- لقب شهر اصفهان - کاهش ارزش چیزی بر اثر
 - ۲- کار، گذشت زمان، بافرسودگی
 - ۳- میوه‌ای شبیه هلو - مرگ و نیستی - کم‌انگیز
 - ۴- معروف
 - ۵- کلمه‌ای برای اطاله کلام - از حیوانات - شهرت
 - ۶- خاندانی که در سده هشتم هجری در فارس و پا‌پرچم
 - ۷- اصفهان فرمانروایی کردند
 - ۸- خیس - ضرب شمشیر - غذای زندانیان
 - ۹- بخشش - پدر ادریس نبی - اسب سرخ و سفید
 - ۱۰- گرفتن سربزنگاه
 - ۱۱- سرد - از کشورهای جدا شده از شوروی سابق
 - ۱۲- شیر اول زانو
 - ۱۳- ورزش مرتاضان - دستی - خانه چوبین
 - ۱۴- پیسته مرغوب - شیرینی کرمانشاه - جعبه زمین

معما

چرا مغولان از فتح اروپا منصرف شدند؟!

می‌ماند، قطعاً چیزی مغایر با هنجارهای امروزین جامعه اروپا و غرب می‌بود. نکته این تحلیل هم آنجاست که به عقیده اهل فن با گذشته شدن دروازه‌های شهر وین به روی مغولان آنها دیگر تا خود ایتالیا به عنوان گهواره تمدن مسیحی و سپس قلمرو آلمان، فرانسه و اسپانیا مانعی مقابلشان نبود و تمامی اروپایی‌ها هیچ شک و تردید تحت سیطره مغولان قرار می‌گرفتند؛ اما چرا چنین نشد؟

کاری واجب‌تر از اشغال یک‌قاره

فرماندهی ارتش مغولی در حمله به اروپا بر عهده سوبوتای بهادر بود که با ارتش مقتدر خود هر مانعی را از پیش روی برمیداشت و آوازه قدرتش تا به آنجا رسیده بود که حکمرانان اروپایی بدون کمترین آمیختگی به پیروزی، فقط منتظر رویایی و سرنوشت محتوم خود یعنی شکست کامل بودند اما در همین گیرودار اتفاقی در صحرای پهنای مغولستان افتاد که نتیجه آن رهایی اروپا و فرهنگ غربی - مسیحی از نابودی کامل بود. این اتفاق همانا مرگ اوگتای، سومین پسر چنگیز و جانشین او بود که سوبوتای بهادر را در حالی که کلید فتح شهر وین را در دست داشت، مجبور به مراجعت کرد. در تاریخ دلیل سوبوتای برای بازگشت به مغولستان بیعت با فرمانروای جدید مغول‌ها ذکر شده است. امروز شاید دلیل او برای بازگشت به مغولستان خنده‌دار به نظر برسد اما در جامعه بدوی آن روزهای مغولستان عمل سوبوتای کاری درست و حتی واجب تلقی می‌شد؛ حتی واجب‌تر از فتح اروپا.

