

هیجان انگیز

تیر خلاص مهدویان به مهدویان

دیگر فیلم سیاسی نمی سازم



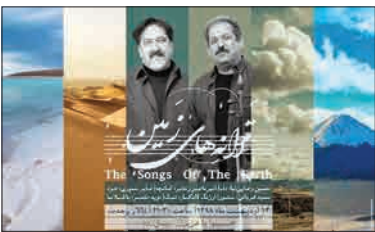
شهروند | محمدحسین مهدویان که در سال‌های اخیر چند اثر مهم سیاسی ازجمله ایستاده در غبار، ماجرای نيمروز و لاتاری و البته مستند «ترور سر چشمه» را ساخته است، ترجیح می‌دهد به دلیل سوءظنی که نسبت به او و آثارش وجود دارد، تا زمان تغییر شرایط دیگر فیلم مرتبط با مضامین سیاسی نسازد؛ «نه اینوری‌ها به‌طور صدرصدی می‌توانند پشت من بایستند، نه آنوری‌ها» او بعد از جشنواره سال گذشته تصمیم گرفت یک فیلم عاشقانه در خارج از کشور بسازد: اما ماجرای دیگری پیش آمد و این اتفاق نیفتاد: «با وجود این قصد دارم تا حدی از این فضا فاصله بگیرم و قطعاً فیلم بعدی من تم سیاسی نخواهد داشت. شاید تا سال‌ها فیلمی که درونمایه سیاسی داشته باشد، نسازم؛ چراکه دیگر از این فضا دل‌زده شده‌ام.» مهدویان می‌گوید: «بعد از «ماجرای نيمروز» و به‌ویژه «لاتاری» بسیاری به من گفتند تو سفارشی‌ساز هستی، درحالی‌که این ۲ فیلم اصلاً به سفارش جایی ساخته نشده بود. اتفاقاً «ایستاده در غبار» را به سفارش ساخته بودم که همه آن را دوست داشتند. «لاتاری» یک فیلم کاملاً تجاری است و دی‌وی‌دی آن پر فروش‌ترین دی‌وی‌دی سال ۹۷ شد اما سوال این است که چرا درباره «لاتاری» این حرف را می‌زنند اما وقتی که «ایستاده در غبار» را به سفارش ساختم، هیچ‌کسی چنین حرف‌هایی نزد، همه تعریف کردند و گفتند چقدر متفاوت است.» او معتقد است برخی واکنش‌ها محصول تنگ نظری، حسادت و فضای مسمومی است که در سینما وجود دارد: «هر کدام از فیلم‌هایی که می‌سازم، به اندازه خودشان دیده می‌شوند؛ یکی در جشنواره، یکی در اکران و یکی در هر ۲ موفق می‌شود؛ بنابراین ممکن است برخی نگران شوند و بگویند چرا یکی این‌گونه کار می‌کند و نتیجه هم می‌گیرد، به همین دلیل تصمیم می‌گیرند که برچسب بزنند و با خود بگویند او را بدنام و خراب کنیم تا جلوی کارکردنش را بگیریم.» او خود نیز نظر مثبتی نسبت به فیلم‌هایی که به اصطلاح سفارشی ساخته می‌شود و پولشان از ارکان‌های دولتی است، دارد: «این پروژه‌ها به شفاف‌تر و قابل حسابرسی هستند ولی خیلی از سرمایه فیلم‌هایی که به اسم خصوصی اما با اتکا به نفت وارد سینما می‌شوند، حساب و کتابی ندارد و کسی نمی‌تواند بفهمد هزینه واقعی تولید یک فیلم چقدر بوده است.»

خبر

افتخاری، حسام‌الدین سراج وارد شیر کامکار روی صحنه می‌روند

کنسرت‌هایی به نفع سیل زدگان

شهروند | چندروز قبل کیهان کلهر، شهرام ناظری و وحید تاج اعلام کردند که در حمایت از سیل‌زدگان شهرهای شمالی و جنوبی کشور کنسرت می‌گذارند و حالا علیرضا افتخاری، حسین پریا، حسام‌الدین سراج و اردشیر کامکار هم به آنها پیوستند. کنسرت علیرضا افتخاری و حسین پریا هفتم اردیبهشت‌ماه ساعت ۲۱ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود که قیمت بلیت‌های آن ۵۰ تا ۱۱۰ هزار تومان تعیین شده است. حسام‌الدین سراج و اردشیر کامکار هم اعلام کرده‌اند که ۱۳ اردیبهشت‌ماه کنسرت «ترانه‌های زمین» را برای همنوایی و همدردی با مردم سیل‌زده در تالار وحدت روی صحنه می‌برند.



تحقیقات نشان می‌دهد که خستگی راننده یکی از عوامل مؤثر در بیش از ۲۰ درصد تصادفات جاده‌ای و بیش از یک چهارم تصادفات کشنده و جدی است.

«جنجال» شماره یک می‌پوشد!

◀ **گلر جنجالی جمعه‌شب در یک عملیات غیر ممکن از دست هواداران عصبانی تراکتور فرار کرد؛ او اما باید در کمیته اخلاق درباره اتهام شرط‌بندی پاسخگو باشد**

شب عجیب فرودگاه تبریز

تراکتورسازان بلافاصله بعد از بازی با سپیدرود و در شرایطی که حال و روز خوبی نداشتند، مثل همیشه با پرواز اختصاصی به سمت تبریز بازگشتند. این تازه شروع ماجرا برای محسن فروزان بود. یک هوادر در همان فرودگاه جلوی دروازه‌بان مغضوب را گرفت و فروزان هم که سعی کرد در ابتدا روی خوش به این فرد نشان دهد، وقتی اتهام شرط‌بندی را از او شنید، از کوره در رفت. کار به درگیری لفظی و فحاشی از سوی ۲ طرف کشیده شد و اطرافیان سعی کردند این غائله را ختم به خیر کنند. در حالی که به نظر می‌رسید هواداران تراکتورسازی بشدت از دروازه‌بان تیمشان خشمگین هستند، بازیکنان تراکتورسازی فرودگاه را با خودروهای شخصی، تاکسی و ون ترک کردند. در این میان تعدادی از هواداران برای انتقام‌گیری از فروزان خودشان را به خیابان‌های اطراف فرودگاه رسانده بودند و وسط خیابان به دنبال دروازه‌بان تراکتورسازی می‌گشتند! حتی در فیلمی که منتشر شده، مشخص است این هواداران تعدادی از بازیکنان تراکتورسازی را در یک ون متوقف کردند و می‌گویند: «به شما کاری نداریم، فقط بگویید فروزان کجاست؟!» به هر حال هرطور بود، این شب کذایی برای دروازه‌بان مغضوب تراکتورسازی به خیر گذشت تا او صحیح و سالم به خانه‌اش برسد؛ اگر چه او فعلاً اخراج شده و در تمرین دیروز هم غایب بود.

واکنش همسر فروزان به دایرکت جنجالی

دقایقی بعد از شکست غیرمنتظره تراکتورسازی در تبریز با اشتباهات مرگبار فروزان، پیامی از دایرکت اینستاگرام همسر این دروازه‌بان منتشر شد. این عکس نشان می‌داد همسر محسن فروزان که در اینستاگرام دنبال‌کننده‌های زیادی دارد، به مردم تبریز توهمین کرده است! با این حال دقایقی بعد نسیم نهالی به پیام منتسب به خودش واکنش نشان داد: «برای من هم باورپذیر نیست. هیچ‌وقت چنین ادبیاتی به کار نبرده و نخواهم برد و از آن بی‌اطلاع هستم. این پست و کامنت کاملاً جعلی و فتوشاپ است و یک دسیسه بزرگ است تا در این شب تلخ اوضاع را بدتر کنند.»

آنجلینا جولی از طلاق پشیمان شد



چند سال پیش بود که برد پیت و آنجلینا جولی دوستاره هالیوودی بعد از مدت‌ها زندگی مشترک و آن مراسم ازدواج پر بحث خبر تصمیم جدایی‌شان را منتشر کردند. از بررسی علل این جدایی تا عواقب آن در زمینه سرپرستی ۶ فرزندشان و تقسیم اموال همه جزو مسائلی بود که در رسانه‌های مربوط مورد بحث قرار گرفت. بعد از گذشت دوسال از آن روزها حالا خبرهایی از تمایل آنجلینا جولی برای بازگشت به زندگی مشترک با برد پیت به گوش می‌رسد. او از برد پیت خواسته است که دوباره یک خانواده شوند، اما ظاهراً برد پیت راضی به بازگشت به زندگی نیست، چون تا تاثیر عواقب این کار روی فرزندان‌شان نگران است.

چرا شائبه شرط‌بندی مطرح شد؟

شاید اگر دروازه‌بان دیگری چنین اشتباهاتی را مرتکب می‌شد، به این سرعت زیر تیغ اتهامات نمی‌رفت. محسن فروزان که بیش از ۷۰۰ دقیقه دروازه خود را بسته نگه داشته بود، روی ۲ گل تیمش به‌صورت مستقیم مقصر بود تا پرونده‌ای که چندسال قبل برای او در کمیته اخلاق تشکیل شده بود، باز هم روی میز بیاید؛ برخی افراد با انتشار مصاحبه عضو کمیته اخلاق در برنامه نود چندسال پیش مبنی بر اتهام شرط‌بندی به یکی از بازیکنان لیگ برتری و همسرش اعتقاد داشتند اشتباهات این دروازه‌بان عمدی بوده و برخی دیگر هم معتقد بودند به خاطر این‌که فروزان متولد رشست است، خواسته در این شرایط بحرانی به سپیدرود کمک کند! البته که این مسائل فقط در حد اتهام بوده و هنوز هیچ سندی علیه فروزان به‌صورت رسمی منتشر نشده است.

کمیته اخلاق هم ورود می‌کند؟

در کنار این‌که باشگاه تراکتورسازی برای بررسی این شایعات وارد عمل شده، برخی معتقدند کمیته اخلاق هم وظیفه دارد به خاطر پرونده‌ای که قبلاً در این رابطه وجود داشته، آن را دوباره باز کند و به تحقیق بپردازد. عبدالله سمایی، عضو کمیته اخلاق در رابطه با انتشار مصاحبه چندسال قبل خود در برنامه نود می‌گوید: «من در آن برنامه هیچ اسمی از بازیکنی نیاوردم که با استناد به صحبت من بخواهند فردی را متهم کنند.» همچنین وقتی درباره احتمال ورود کمیته اخلاق به این ماجرا پرسیده شده، سمایی این‌طور واکنش نشان داده است: «هنوز گزارشی از این بازی و مدرکی مبنی بر تخلف و شرط‌بندی این دروازه‌بان به دست ما نرسیده است. تا زمانی که گزارشی دریافت نکنیم، طبیعی است نمی‌توانیم به چنین مسائلی ورود کنیم.»

کم و کیف سیل مهربانی، همکاری هلال احمر با خانه سینما، از زبان همایون اسعدیان

تجربه به ما آموخت، نباید خودمان پول جمع کنیم

◀ **کمک‌های جمع آوری شده را در مناطق سیل‌زده زیر نظر نمایندگان شهرداری تهران، هلال احمر و خانه سینما توزیع می‌کنیم**



ابتدا در ایده پردازی چنین مراسمی حضور داشته باشند؟ نه تجربه زلزله آذربایجان به ما آموخت که نهادهایی مانند خانه سینما نباید خودشان پول جمع کنند و به‌طور مستقیم درگیر مسائل مالی و کمک‌های غیر نقدی شوند؛ که قطعاً نتایج خوبی به دست نخواهد آمد.

- پس یعنی مالقی که جمع آوری شده، در اختیار خانه سینما نیست و از همان ابتدا در اختیار هلال احمر و شهرداری قرار گرفته؟** بله بله؛ ما با این فرض قطعی جلو آمدم که خودمان نباید به هیچ‌عنوان مسئولیت مسأله مالی را بر عهده بگیریم. به هر حال نهادهای گان‌هایی وجود دارند که وظیفه‌شان چنین مسأله‌ای است و قطعاً اشرف بیشتری به این موارد دارند که باید کمک‌ها مثلاً در کدام مناطق توزیع شوند.
- و چنین شد که هلال احمر هم وارد این جریان شد...** ما از دوستان هلال احمر خواهش کردیم که ببینند و ما هم در

- از مشارکت سینماگران راضی بودید؟ یعنی استقبال و حضور هنرمندان در حد انتظار و توقع تان بود؟** بله، در این‌که در یک روز بارانی وقت گذاشتند و آمدند، اتفاق خوبی بود که بسیار حس خوبی ایجاد کرد، به حدی که نمی‌دانم چگونه حس درونی خود را بگویم...
- در کل می‌توان گفت که خانه سینما به اهدافش از این مراسم رسیده؟** یکی از اهدافمان با توجه به این‌که می‌دانیم دوستان هلال احمر در مناطق سیل‌زده بسیار زحمت کشیده‌اند، این بود که دوباره اعتماد مردم را نسبت به هلال احمر جلب کنیم. در روزهای آینده هم به‌صورت یک هیأت از سینماگران به مناطق سیل‌زده می‌رویم و کمک‌های جمع آوری شده را زیر نظر نمایندگان شهرداری تهران، هلال احمر و خانه سینما در این مناطق توزیع می‌کنیم.
- آقای اسعدیان؛ موردی که وجود دارد این است که از همان زمان که خانه سینما اعلام کرد می‌خواهد مراسم سیل مهربانی را برگزار کند، برخی از رسانه‌ها و سایت‌ها شروع کردند به انتقاد؛ که خانه سینما هنوز تکلیف پول‌های جمع آوری شده زلزله ورزقان را روشن نکرده؛ با اعلام نکرده که عیدی یک‌میلیاردی وزارت ارشاد را چگونه به‌مصرف رسانده!**

یک تعدادی سایت وجود دارند که همه‌شان برای ما کاملاً شناخته شده‌اند و می‌دانیم که چه کسانی پشت این سایت‌ها هستند و این را هم می‌دانیم و همگان هم باید بدانند مسأله‌ای را که مطرح می‌کنند، به هیچ‌عنوان از حب علی نیست بلکه از بغض معاویه است. در مورد این انتقادات هم باید بگویم که اینان عادت به انتقاد دارند. یعنی ماً وقتی در چنین فعالیتی درگیر می‌شویم، چنین انتقاداتی می‌کنند. اگر هم خودمان را کامل کنار می‌کشیدیم، باز هم یک چیزی پیدا می‌کردند که انتقاد کنند ما اگر در عکس‌ها لبخند بزنیم، یک چیزی می‌گویند، اگر غمگین بایستیم جلوی عکاس، یک چیز دیگری می‌گویند. در جواب اینها هم ما با نباید کاری کنیم، یا این‌که توان تحمل رفتار زشت و شنیع این سایت‌های زرد را داشته باشیم. ما فعلاً تصمیم گرفته‌ایم تا زمانی‌که مسئولیت داریم، کارمان را درست انجام دهیم.