

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

عکس نوشت



جمعه شب در آیین گشایش نمایشگاه نقاشی حجت شکیبا، طراحی جمشید مشایخی از چهره همسرش به نادر مشایخی تقدیم شد.



سعید معروف، کاپیتان تیم ملی والیبال و علیرضا حیدری افتخارآفرین سال‌های نه‌چندان دور تیم ملی کشتی میهمان ویژه سومین شب کنسرت «شهر خاموش» با اجرای کیهان کلهر بودند.



فاطمه گودرزی، بازیگر سینما و جواد خیابانی گزارشگر فوتبال برای کمک به مردم سیل‌زده لرستان پای کار آمده‌اند و ضمن دعوت از همه هموطنان برای کمک به سیل‌زده‌گان، خود در کنار خیابان ایستاده و کمک‌های مردمی را برای ارسال به لرستان جمع‌آوری می‌کنند.



فرزان عاشورزاده در حالی زانوی مصدوم خود را به تیغ جراحان سپرد که هیچ کدام از مسئولان فدراسیون توانمند برای ملاقات قهرمان سال ۲۰۱۵ جهان به بیمارستان نرفتند.

حاشیه



تلاش قاندهی برای جلب رضایت خانواده شاگرد

مهدی قاندهی، بازیکن تیم فوتبال استقلال تهران همچنان به دلیل مرگ احمد رضا شاکر در گیر پرونده دادگاهی است تا جایی که وی بارها برای ارایه برخی توضیحات بابت روز حادثه در دادگاه بوشهر حاضر شده است. از طرفی خانواده مرحوم شاگرد نیز به دلیل مرگ فرزند خود پیگیر پرونده هستند تا بدین ترتیب راننده روز حادثه را مشخص کنند. باین وجود در حالی که قرار بود اسفندماه سال گذشته رأی نهایی درباره پرونده قاندهی صادر شود، اما پیداشدن ۲ شاهد، حکم دادگاه را به تعویق انداخت تا جایی که قرار است به زودی جلب یکی از طرفین به دلیل حضور پیداکردن در جلسه دادگاه گرفته شود تا بدین ترتیب قاضی رأی نهایی را درباره پرونده صادر کند.

تیتربازی

ایست قلبی یک بازیگر روی صحنه نمایش

ایسان کانتینسو با نام اصلی پل باربری، پنجشنبه شب گذشته در حالی که مشغول نقش آفرینی روی صحنه بود، در سن ۶۰ سالگی درگذشت. این کمدین در حال نقش آفرینی در نمایش «عتیق بار» در شهر کوچک در آکسفورد بریتانیا بود که دچار ایست قلبی شد.

نیکو کریمی ویکتوریا شد

نمایش «عروس سرمدگان» با اقتباس از انیمیشن معروف تیم برتون روی صحنه خواهد رفت. «عروس سرمدگان» به کارگردانی امیدرضا سپهری و تهیه‌کنندگی مریم نراقی در تهران رویال هال هتل اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. میلاد مهدوی آهنگسازی قطعات موزیکال نمایش ارکستر «ایستگاه» به رهبری مهدی نوروزی اجرای موسیقی این نمایش را به عهده دارد.

تمجید سایت فیفا از بیرانوند

سایت فدراسیون جهانی فوتبال به صحبت‌های علیرضا بیرانوند در خصوص اقدام خیرخواهانه‌اش برای کمک به سیل‌زده‌گان لرستان اشاره و از دروازه‌بان تیم ملی ایران تمجید کرد.

واکنش به جدایی رحمتی از استقلال

امیرحسین فتحی، مدیرعامل استقلال درباره شایعه مهدی رحمتی در پایان فصل گفت: «هنوز با هیچ یک از بازیکنان تیم برای ماندن یا رفتن از استقلال صحبتی انجام نداده و تصمیمی گرفته نشده است. همه چیز به نظر شفر بستگی دارد».

#علی_دایی

#جعفر_کاشانی



در آستانه بازی پرسپولیس با سایپا خبری در رسانه‌ها منتشر شد مبنی بر این که باشگاه پرسپولیس موفق شده بالاخره قسط نهایی طلب علی دایی را به این مربی پرداخت کند. این خبر هر چند از سوی مدیران باشگاه و دایی تا قبل از زدن سسوت آغاز بازی تأیید نشد، اما هواداران استقلال با دامن زدن به این شایعه اعتقاد داشتند که پرداخت پول دایی قبل از این بازی حساس مشکوک به نظر می‌رسد. این توییت‌ها را بخوانید تا در جریان نظرات انتقادی استقلال هافبک رانگر بگردید:

- چیه این فوتبال پاک اصلا تمام نم و بدن آدم می‌لرز، خیلی بیهویی پرسپولیس قبل از بازی امروز موفق به پرداخت طلب علی دایی شد.
- هم‌زمان یادیدار مهم #پرسپولیس و #سایپا طلب معوقه #علی_دایی از باشگاه #پرسپولیس به مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان پرداخت شد. چرا فرادای بازی پول روندا؟
- بحث گرفتن طلب قبل از بازی و تبانی اتهامیه که به کار بردنش درباره علی دایی واقعا غیر منصفانه است. اون همین الان با همه سنگین هواداران پرسپولیس روبه‌رو شده و این وصله‌ها پیش نمی‌چسبه.
- پرونده جنجالی و قدیمی دعوی مالی دایی و پرسپولیس با پرداخت قسط آخر خیلی قشنگ قبل از بازی پرسپولیس و سایپا بسته شد. ما هم هیچی نمی‌فهمیم!

رئیس هیأت‌مدیره پرسپولیس که یکی از پیشکسوتان قدیمی باشگاه هم به حساب می‌آید، انگار به خوبی متوجه خطر قرمزهای هواداران این تیم و جایگاهی که برانکو نزد آنها دارد، نیست. کاشانی دیروز مصاحبه کرد و گفت پرسپولیس متکی به فرد نیست و برانکو نیست که این تیم را قهرمان کرده است. این صحبت‌ها واکنش تند هواداران را به دنبال داشت و کاشانی مجبور شد صحبت‌های خود را تکذیب و در توضیحاتی تکمیلی اعلام کند از صحبت‌های سه‌روزه برداشت شده و منظور از آن حرف‌ها برانکو نبوده است. به همین ترتیب خبر گزار می‌مهر هم فایل صوتی صحبت‌های اولیه رئیس هیأت‌مدیره پرسپولیس را منتشر کرد و مشخص شد که اتفاقاً منظور این مسئول شخص برانکو بوده است. حالا فکر می‌کنید در چنین فضایی واکنش هواداران پرسپولیس به جنجال سازی جعفر کاشانی چه بود؟

- آقای کاشانی پیشکسوت تیم ما هستی احترام واجب! اما این طوری نگو و سعی کن پای حرفت بمونی که با انتشار فایل صوتی حرفات هم آبروی خودتون و هم آبروی باشگاه رو ببری.
- در حالی که بسیاری از هواداران غافل و جوگیر پرسپولیس در حال یقه جسر دادن برای عادل فردوسی پور در جنگ زرگری فرزندان رسانه ملی بودند، به آرامی مهدی محمدنبی را نیز به هیأت‌مدیره افزودند تا با حضور او و جعفر کاشانی جمع دشمنان برانکو در کادر مدیریتی باشگاه جمع شود.
- ایرج عرب خیلی خوب نشسون داد که در حد و اندازه‌های مدیریت باشگاه بزرگی مثل پرسپولیس نیست.

جعفر کاشانی همیشه مصاحبه می‌کنه و میگه پرسپولیس باید باشگاه بشه! خب شما که چندین و چند ساله تو هیأت‌مدیره هستی و البته رئیس هیأت‌مدیره هم هستی، بگید چرا قدمی برداشتی و چطور تو جایی که ساختارش درست نیست، مدیریت می‌کنی؟

آقای کاشانی شما از همون اول هم برانکو مشکل داشتی و مثل خیلیای دیگه از پیشکسوتان پرسپولیس چشم‌دین موفقیت‌های برانکو رو نداری.

آقای کاشانی ما با کدام مربی به یک نایب قهرمانی و دو قهرمانی لیگ رسیدیم و الان در یک قدمی هت‌تریک قهرمانی هستیم؟ برانکو بود که تیم رو یک بار به نیمه نهایی آسیا برد و یک بار به فینال! شما بگید چه کار کردید؟

آقای کاشانی شما انگار خودتون دوست دارید که هوادار پرسپولیس به شما حمله کنه.

از وقتی یادمون می‌آید آقای کاشانی شما برای پرسپولیس کار خاصی نکردید. الان ما برانکو سال‌هاست که این تیم رو تبدیل کرده به بهترین تیم ایران و یکی از بهترین‌های آسیا.

هشتگ روز

در پیچه

این بازی برنده ندارد!

مقایسه عادل و میثاق به روایت روزنامه‌نگاری که سال‌ها با هر دو کار کرده است

اعتراض‌های کشتی داد که تنها المپیکی را ساخت که مردم نزدیک‌ترین حالت به کاروان را داشتند، شاید حتی بهتر از عادل. استعداد میثاقی آنجاست. پسر باهوش با زبان کامل و ایده‌های بامزه که شاید اگر در سازمانی مثل سی‌ان‌ان بود، پله‌های آموزش و ترقی را جوری می‌رفت که تا چند سال دیگر توانایی‌اش فقط ورزش نباشد و بتواند خبرنگار اول سازمانی به همان بزرگی باشد. مقایسه فردوسی پور و میثاقی به واسطه کاری که در کنارشان کرده‌ام، مثل هیچ مقایسه‌ای نیست. فقط اشتباه است، فردوسی پور بعد از ۲۰ سال حالا به پختگی‌ای رسیده که تحت‌تأثیر برنامه‌اش فوتبال مثل یک برلیان شفاف است. حالا نود نیست و میثاقی پرچ میز شده. این روزها قضاوت‌های زیادی در مورد رفتار میثاقی شده، اما قصد ورود به آن را ندارم. فقط می‌بینم که صدواوسیما رونالدو را بیرون گذاشته و محمدصلاح را دفاع آخر بازی گرفته. استعدادهای میثاقی پشت میز نبود می‌شوند و صدواوسیما بی‌عادل ریزش بیننده ثابت ۲۰ ساله دارد. اینها اولین ضربه را به صدواوسیما می‌زند و چون رقیب ندارد، آتشش دامن جای دیگر را هم می‌گیرد. کسی دلش می‌سوزد باید این‌جا کاری کند، بعد دودش به چشم فوتبال می‌رود که نود پایین نیامده صدای فسادش درآمده، حتما مخاطبان عادت کرده تلویزیون متضرران بعدی هستند و دست آخر فردوسی پور و میثاقی. این بازی هیچ برنده‌ای ندارد، حتی مدیران تصمیم‌گیرنده، یک بازی همه سر باخت است، با نابودی دو ستاره. ستاره‌هایی که می‌شدند و می‌شوند با ادامه درخشش در جای خودشان همه معادلات بالا را معکوس کنند.

مهدی شادمانی | یک سال هفتگی با محمدحسین

میثاقی کار کردم و سالیان بیشتر با فردوسی پور. حالا بابت این مدت، به شناسختی رسیده‌ام که می‌شود در موردشان بنویسم. کارگردان بابت تیم هشدار می‌دهد. ناظر بخش هنوز روی اینم ایراد دارد. یکی اس‌ام‌اس داده که میهمان حضوری برنامه سوتی داد. میهمان روی خط به انگلیسی حرف می‌زند و مترجم اشتباه ترجمه می‌کند. در این بلیشو آرام نشسته و به دیالوگ‌ها گوش می‌دهد و خطای مترجم را می‌گیرد و ... این عادل فردوسی پور است. برای این که بدانی سوپرمن است. از موبایل جادویی‌اش که دسته‌اول‌ترین اخبار را مجاناً دارد تا مدل رانندگی و جنون فوتبال دیدنش در ۳۰ دقیقه همزمان باید بدانی! کارنامه بالا و پایین دار نود را نباید از سر شکم تحلیل کرد، باید بدانی نود را کسی ساخته که در کار بی‌نظیر است و ادعای شباهتش با کسی دروغ است. «شبیه‌ترین به عادل» این بدترین توصیفی بود که این روزها باب شده. محمدحسین میثاقی، یک استعداد درخشان دیگر است با توانایی‌های دیگر. کافی است او را با یک میکروفن به صحرا بفرستید و سوژه پیدا کند. گزارش‌های روسیه را با گزارش‌های جام ملت‌ها مقایسه کنید. در شبکه سه زمان جام ملت‌ها، بیش از این که جای عادل روی صندلی خالی باشد، جای میثاقی در امارات خالی بود. یادتان رفته؟ او در تایمی که نوبت سازمانی‌اش بود، چنان به دست و پای کاروان المپیکی پیچید و گزارش از هیأت زوری‌زورنه برداری و



توضیح و عذرخواهی از آرش فرزین

مربی آلمانی سرخ‌ها بود و تنها به این دلیل هم اگر باشد، شنیدن تجربه‌ها و خاطراتش از آن دوران می‌تواند جذاب و نیز آموزنده باشد. بگذریم از این‌که نزدیکی او با مهمترین چهره تاریخ پرسپولیس‌ها حرف‌های او را از این نظر نیز شنیدنی می‌کند. این هم دلیل دیگری که آرش را مهم می‌کند...

در انتشار این گفت‌وگو اما اتفاقی رخ داد که ناراحتی آرش فرزین را باعث شده است که حق هم دارد. آرش مثل هر هنرمندی، مثل هر چهره بااهمیت دیگری موضوع شایعات گوناگونی نیز بوده و همین نیز باعث شد اتفاقی افتد که ناراحتی این هنرمند را موجب شود. ظاهراً در روتیتر گفت‌وگو، در آخرین لحظات، اشتباهی رخ داده و شایعه‌ای که در فضای غیررسمی رسانه‌ای این کشور وجود داشته، با متن گفت‌وگو خلط شده است. به این دلیل، ضمن حذف آن جمله شائبه‌برانگیز از گفت‌وگوی آرش فرزین در سایت روزنامه، از او بابت اشتباه رخ داده پوزش می‌خواهیم...

روز یکشنبه گذشته گفت‌وگویی چاپ شد با آرش فرزین؛ هنرمندی که گردش روزگار باعث شده موقعیت یکه و یگانه‌ای در بخشی از تاریخ شنیداری فوتبال و هنر این مرزوبوم، در حوزه‌ای که در کل می‌شود عنوان «اینتر تینمنت» را بر آن اطلاق کرد، داشته باشد.

آرش فرزین پسر فرزین است. خواننده‌ای که بی‌تدرید یکی از خوش‌نام‌ترین و مردمی‌ترین خوانندگان این مرزوبوم بود - که در جوانی، در حالی که سال‌های سسال می‌توانست به حیات هنرمندانه‌اش ادامه دهد، پرپر شد. آرش فرزین بهترین گزینه است برای گفتن از زندگی، باورها و سلوک چنین مردی؛ که با گذر سالیان دراز هنوز از محبوبیتش کاسته نشده است...

آرش همچنین در یکی از پربهاوت‌ترین دوره‌های پرسپولیس، در روز و روزگاری که گذر از هیمنه سلطانی به دوران مدرن با نهایت تنش‌ها و کشمکش‌ها در حال انجام بود، یکی از نزدیک‌ترین افراد، هم به سلطان قدرقدرت پرسپولیس و هم به مربی خارجی این تیم بوده. او مترجم زویل،

پوزش