

اگر احساس خواب به شما دست داد در مکان امنی مانند پارکینگ‌های جاده‌ای، خودرو را متوقف کنید و از توقف در شانه بزرگراه خودداری کنید.



«کمیل» هم از طرفداران حاج کاظم است

در معرفی صفحه اینستاگرام کمیل موسوی، متنی برداشته شده است از دیالوگ معروف پرویز پرستویی که در فیلم مارمولک نوشته شده: «فی الواقع خداوند، اند لطافت، اند بخشش، اند بیخیال شدن، اند چشم‌پوشی و اند رفاقت است/ فقط کافی است بخواهی به سمت او حرکت کنی. در ادامه پست و استوری‌های صفحه نیز تصاویری از نقش حاج کاظم در آژانس شیشه‌ای با بازی پرویز پرستویی دیده می‌شود.



گلایه سید کمیل موسوی، طلبه فعال فضای مجازی در گفت و گو با «شهروند» از چهره‌ها:

## چرا برخی از صداهای بلند، پای کار نیستند؟

من به پرویز پرستویی پیام دادم که بیا با هم برویم مناطق سیل زده، آقای پرستویی شاید چهار یا پنج بار آژانس شیشه‌ای را دیده باشد، اما من «سید کمیل» چون عاشق کاراکتر حاج کاظم ام ۱۷ بار این فیلم را دیده‌ام

اگر همین الان پرویز پرستویی را ببینم، بغلش می‌کنم و تمام انتقادهای را مجدداً مطرح می‌کنم  
نظام ما نظام دادن در فریاد زدن و مطالبه‌گری است

**حسام خراسانی** | «سلام خانم علی‌نژاد، آقای زیباکلام، خانم میلانی، آقای پرستویی و تاج زاده امروز که شما کنار شومینه نشستن و حرف می‌زنید به عده تا چکمه توی گل دارن، بیل می‌زنن. همونایی که شما به بهونه‌های مختلف مورد تخریب قرارشون میدین و بهشون حمله می‌کنین. برای این که این تناقض از بین بره و این مشکل حل شه این بچه‌ها برای شما یک پیام دارن: اول بیل بزنی و بعدا حرف بزنی.»

این پیامی ویدیویی است که توسط یک طلبه با عنوان سید کمیل موسوی در فضای مجازی منتشر شد. در این فیلم در حالی که چندین روحانی در حال بیل زدن به منظور کمک‌رسانی به سیل‌زدگان هستند، طلبه جوانی با انتقاد از عدم مشارکت صحیح فعالان فضای مجازی در سیل اخیر، آنها را دعوت به حضور فیزیکی در مناطق سیل‌زده می‌کند. ویدیویی که در فضای مجازی با واکنش‌های فراوان و البته تندوتیزی هم مواجه شد. «شهروند» برای توضیحات بیشتر به سراغ شخص اول این کلیپ، یعنی سید کمیل موسوی رفته، طلبه‌ای جوان که این روزها با پوشش جنگلی اول بیل بزنی بعد حرف بزنی شناخته شده است. آنچه در ادامه می‌آید بخشی از این گفت‌وگو است.

• **صریح صحبت کنید؛ «سید کمیل» چرا این فیلم را منتشر کرد؟**

حقیقتاً من از انتشار این ویدیو دو هدف داشتم؛ یکی این که در شرایطی که سفره معنوی از همگرای، در مناطق سیل‌زده پدید آمده و از همه اقشار شامل بسیجی، ترک، لر، حتی طلبه روسی و هلندی، همه برای خدمت دور آن جمع شده‌اند، چرا برخی در این پوشش مشارکت نمی‌کنند؟ هر بیننده با تماشای این همگرایی حسرت می‌خورد که چرا معدود افرادی که در فضای مجازی صدای بلندی هم دارند، پای کار نیستند؟ من از واژه برخی استفاده می‌کنم، یعنی تعبیر بسیار کم، نه از واژه هنرمندان. ببینید! چقدر زیباست این تابلو: پرویز پرستویی، یک طلبه، یک سپاهی، یک هموطن سیل‌زده، یک پزشک در کنار هم؛ پس بزرگترین هدف ما دعوت بود، اما هدف دیگری هم داشتیم. من می‌خواستم کنار این دعوت با گذاشتن هشنگ اول بیل بزنی، بعدا حرف بزنی، یک چالش ایجاد کنم، یعنی این دعوت را تبدیل کنم به یک کنش و واکنش. به اصطلاح مایه دعوت‌مان را پرشور کنم.

• **با پاسخ آقای پرستویی به این هدف رسیدی؟**

من دو عادل فردوسی‌پور می‌شناسم. شما می‌خواهید در مورد کدام عادل حرف بزنیم؟ یک عادل فردوسی‌پور که گزار شگر و برنامه‌ساز ورزشی است، کارشناس به تمام معنا، خبره در زمان احمدی‌نژاد کوچکترین اتفاقات غلط ورزشی را بزرگ نشان می‌دهد باید به چالش کشید؛ البته من احدی نژادی نیستم، چنین تعبیری از حرف من نکنید.

• **یک جا گفته بودی عاشق آقای پرستویی هستی. در عرصه سینما و تلویزیون کدام بازیگران را بیشتر می‌پسندی؟**

از نظر فنی شهاب حسینی، پرویز پرستویی، نوید محمدزاده، حامد بهداد و میرزا زارعی. به نظر من بازیگران در آینده و در کهنسالی از بزرگانی همچون عزت‌الله انتظامی و مشایخی هم بیشتر حرف برای گفتن دارند.

• **به نظر می‌آید با تمام انتقاداتی که در عرصه سیاسی - اجتماعی به چهره‌های هنری داری، اما در قاب تصویر از طرفداران این چهره‌ها هستی؟**

بله، این یعنی عدالت. من با نوید محمدزاده از نظر سیاسی اختلاف بسیاری دارم، اما باور نمی‌کنید فیلم اید و یک روز را پنج، شش بار دیدم و باز هم تشنه دیدن این فیلم هستم؛ ماجرای اختلافات سیاسی با حیطه کاری و آثار هنری این بزرگان دو حیطه جداست. حرف ماهمین است که چرا از محبوبیت یک چهره هنری در انتخابات سوءاستفاده می‌شود؟ اگر همین الان پرویز پرستویی را ببینم، بغلش می‌کنم و تمام انتقادهای را مجدداً مطرح می‌کنم. نظام ما نظام دادن در فریاد زدن و مطالبه‌گری است. با این تلنگرها باید به یک وحدت و همگرایی برسیم. من به پرویز پرستویی پیام دادم که بیا با هم برویم مناطق سیل‌زده.

• **البته حضور چهره‌ها در برنامه‌های انتخاباتی مرسوم است. در کمپین یکی از نامزدها، خواننده حاشیه‌داری که امروز چهره موجهی نیست، حضور داشت.**

حضور داشت.

چهار چهره از نگاه «سید کمیل»

**محمد رضاشجریان**  
شجریان در هنر بی‌بدیل است، ما نمی‌توانیم از نظر فنی، فردی را مثل ایشان تربیت کنیم. البته من برخلاف آقای پرستویی با آقای شجریان از ابتدا احساس برادری نداشتم، اما می‌گویم او یک چهره بی‌بدیل هنری است.

**ابراهیم حاتمی‌کیا**  
وای قلبم لرزید؛ اید تو لوژیک ترین شخصیت هنری ایران. در ذهن چارچوبی دارد که از آن عدول نمی‌کند؛ دوست‌داشتنی است.

**امین حیایی**  
به نظر من شاخصی است برای هنر. فردی که سر جای خود ایستاده، در موضوعات سیاسی و اجتماعی در حد و اندازه خود ورود می‌کند.

**کوبی پور**  
لذت می‌برم از صدایش. من فرقی می‌گذارم بین هنر و شخصیت. منی این فرق هم حدیثی است به این مضمون: باید به سخن پیرا ایم، نه صاحب سخن

سازمان‌های مردم‌نهاد بود. ما از این نیت‌شان خبر نداریم و به نظر نیت‌شان هم خیر بود، اما نتیجه آن فعالیت ایجاد شیوه غلطی از همراهی در فضای مجازی شد که موجب سوءاستفاده انسان‌های ناسالم شد. هر فرد یک شماره حسابی منتشر کرد و به گفته دادستانی کلاهبرداری هم صورت گرفت.

ظاهر نظر سلبریتی‌ها به نظر «صدرالساداتی» نزدیک‌تر است!

دُرست در چند پست پایین‌تر از جوابیه پرویز پرستویی به سید کمیل موسوی، این بازیگر با انتشار ویدیویی از طلبه دیگر یعنی «صدرالساداتی» نسبت به مواضع آقای صدرالساداتی واکنش نشان داد. آن چه از این پست برمی‌آید همراهی پرویز پرستویی با این طلبه جوان است، طلبه‌ای که حضورش در فضای مجازی گره خورده است.

سیدمهدی صدرالساداتی در سیل خوزستان هم با همان دست فرمان افشاگری حضور پیدا کرده. افشاگری‌هایی که ظاهراً با استقبال سلبریتی‌ها همراه است. اخیراً کلیپی در فضای مجازی منتشر شده که فردی با نام «سیدمهدی صدرالساداتی» در خصوص سدسازی‌ها شبهات و انتقاداتی را مطرح می‌کند

بله، من همان دوران هم گفتم. در همان وقت که آن قاب عکس گرفته شد. این کار، کار خیلی غلط و بدی است؛ البته همه باید حرف بزنند اما با زبان تخصصی خودشان.

• **شما نسبت به عدم حضور چهره‌ها در سیل و برخی نسبت به حضور چهره‌ها در زلزله کرمانشاه نقد دارند. این برداشت دوگانه را چطور تفسیر می‌کنی؟**

بله، آن حضور هم غلط بود. در ماجرای سرپل ذهاب، سلبریتی‌ها هیچ‌کدام کار بدی انجام ندادند، البته من اصراری به انجام کار بدی ندارم، اما حضور آنها هم عرض بانهادهایی همچون هلال‌احمر و کمیته امداد و

سید کمیل موسوی در پاسخ به پرویز پرستویی:

شما برای ما حاج رضای فیلم مارمولک هم باشی جای شکر دارد

پس از این پاسخ کمیل موسوی با انتشار یک پست دیگر، این بار پرویز پرستویی را مورد خطاب قرار می‌دهد و می‌نویسد: «پرستویی عزیز سلام، واقعا از کلیپ منتشر شده و موج استقبال مردمی از آن برداشت شمالی بود که مسأله ما شومینه یا بخاری بودن در خانه شمامست که می‌گویند شومینه نداریم یا حقیقتاً فکر کردید ما از انتشار این کلیپ قصد داشتیم بیل زدن را به مردم بکشیم که می‌گویند به رخ نکش. از شما بزرگوار بعید است که پیام مردم و علت استقبال گسترده آنها از کلیپ را متوجه نشده باشید. مردم از برخی سلبریتی‌هایی که ابابت این پست‌نشینان در خانه و دایم ایراد گرفتن از صدر تا ذیل جامعه دلگیر هستند که این گونه واکنش نشان می‌دهند و ذیل پست خودتان فراوان انتقاد کردند. مردم از این که شما دست سوخته دخترکی نازنین و مظلوم در گوشه روستایی شریف‌رامی ببیند و منتشر می‌کنید که کار خوبی هم هست، ولی این سیل عظیم جهادگران و خادمان مردم عزیز آسیب‌دیده را که بی‌مزد و منت و با عشق و علاقه و افتخار دست یاری سیل‌زدگان را بوسیده و به کمک شتافته‌اند نمی‌بینید.

پاسخ پرستویی به «سید کمیل»:

اصلا دلم نمی‌خواست تو این اوضاع و احوال که

یکس از چهره‌هایی که اعتراض به ویدیوی سید کمیل موسوی را علنی کرد، پرویز پرستویی بود. پرستویی در پاسخ موسوی که به انتقاد از او و چند چهره دیگر با این مضمون پرداخته که تنها حرف می‌زنند و عمل نمی‌کنند، در اینستاگرام نوشت: «اصلا دلم نمی‌خواست تو این اوضاع و احوال که هموطنانمون زندگی‌شون به آب و گل نشسته بخوام پاسخگوی کسی یا چیزی باشم. یا این که به رخ بکشیم که من چه کار کردم و کسی کاری نکرده، چرا؟ چون این حرف و حدیث‌ها نه برای این عزیزان که آسیب دیدن نمان خواهد شد و نه آب و کاشانه، اما از شما بعیده، اکه داری بیل میزنی بزنی ولی به رخ نکش. شما از کجا میدونی من تو خونام شومینه دارم؟»

