

خشایار اعتمادی، دلتنگی هاو
انتقادش از آتمسفر موسیقی کشور
خوشحالم که
در این هوای آلوده
نفس نمی کشم

صفحه ۱۳

حلول ماه رمضان مبارک

سه شنبه

شهروند

۹۸.۲.۱۷

اول رمضان ۱۴۴۰ | 7 May 2019
شماره ۱۶۸۷ | ۱۶ صفحه | ۱۰۰۰ تومان
سال هفتم

دبیر کل جمعیت هلال احمر در جمع
نمایندگان رسانه های خارجی اعلام کرد:
کمک های نقدی خارجی
هنوز در اسارت
تحریم هاست

صفحه ۱۰

کارشناسان درباره راهکارهای جلوگیری از جهش های قیمت
در بازار خودروی ایران به «شهروند» می گویند:

۶ راه نجات بازار خودرو از شر دلالی

اما این جهش های پیاپی قیمت خودرو و کیفیت های
پر از چون و چرا هم نتوانسته صنعت خودروسازی
ایران را نجات بدهد و خودروسازان از زبان های مالی
سنگین شان می گویند که با پیش فروش های خودرو
ورشکستگی آنها را به تعویق می اندازد...

چالش خودروی ملی و مشتریان ایرانی بارها و بارها
خبر ساز شده است. از کمپین های نخردن خودرو تا
حاشیه سازی های مکرر قیمت تولیدات داخلی و حالا
که جهش های تند قیمتی، پرابد را در حد یک خودروی
لاچری برای مصرف کنندگان ایرانی گران کرده است،

صفحه ۸

از امروز تا پایان ماه
رمضان با صفحات ضیافت
«شهروند» همراه باشید

پاتوق تهرانی ها
در ایام رمضان

صفحه ۱۲

درباره داور بین المللی
ایران که در سال ۹۸ وقت
نفس کشیدن هم ندارد!

علیرضا فغانی را
کجامی برین؟

صفحه ۱۵

انتقاد افکار عمومی از
بیلپوردهای رضانی
شهر داری تهران

این همه خلایق
از کجا؟

صفحه ۲

هیچ دری برای فرزاد
پسته نمی ماند!

پایان کار سارقی
با ۳۰۰ دسته کلید

صفحه ۶

ماه عسل با اجرای
بنیامین: ساعت دیوار
چشمات ستاره مربع
علیخانی نمیدار نمیدار!

صفحه ۱۶

سین مهربانی جاری است

۱۲ تا ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸
گرامیداشت هفته هلال احمر

8 MAY 2019
World Red Cross and
Red Crescent Day
www.rcs.ir

همچا
برای همه
Red Crescent Society of Iran

دنیا دیگه
مثل تو نداره؟

حالا قطعی شده که
بنیامین بهادری و
جواد رضویان
مجری تلویزیون شده اند.
در گزارشی به پدیده
سلبریتی-مجری ها
پرداخته ایم: آیا کفگیر
مجری گری به ته دیگ
خورده است؟

صفحه ۱۴

عکس: پارس نوا

حاشیه نویسی

هنر نزد تهرانیان است و سی؟

روی یک طرح بی اندازه ساده تیتیر
زده شده: «میهمانی خدا» بعد در
توضیح موضوع نوشته اند: «رمضان
ماهی است که به میهمانی خدا دعوت
شده اید» یا با تیتیر «صدقه دادن»
نوشته شده: «به نیازمندان و بینوایان
صدقه بدهید» یا «احترام به بزرگان»
را بزرگ نوشته اند و این جمله را در
توضیح: «بزرگان را احترام کنید»
و ده ها نمونه مشابه دیگر. در همین
مثال ها، انتهای خلایقیت را دارید؟
مقدار مصرف فسفری را که برای
طراحی تا اجرای این ایده هزینه شده
است می توانید تخمین بزنید؟
هنوز کسی نمی داند که ایده امسال
شهر داری تهران برای مساه مبارک
رمضان از کدام ذهن مشعشی بر آمده؛
نه در سایت سازمان زیباسازی شهر
تهران خبری هست و نه کسی اعلام
رسمی کرده، ولی باید از کسانی که
این طرح را برای انتشار در بیش از ۱۰۰
بیلپورد شهری و ۱۰۰ پرتابل خیابانی
تایید و برایش جشن انتخاب، روممایی
و... بر گزار کرده اند، پرسید که آیا این
ادامه در صفحه ۲

یادداشت

صید تلویزیونی سلبریتی های پرورشی!

سعید اصغر زاده
معاون سر دبیر

این روزها تلویزیون عادتش شده است
که آن چه خود داشته را از بیگانه تمنا کند
شاید کم نباشند مجریان تلویزیونی که
هم سواد داشتند، هم جذبه و هم از کانال
گزشش صداوسیما سر سلامت به در
برده بودند و حالا خانه نشینند. چرایش را
می توان در گرایش جدید این سال های
تلویزیون دید. باز بگران و سلبریتی ها
امروز روی موج تبلیغات و علاقه جمعی
کاذب، محبوب مدیران رسانه ملی
شده اند و برخی از آنان بی آن که بحری
در فضاهای اجتماعی و محتوای فرهنگی
داشته باشند، امکان فعالیت را از بسیاری
مخصوصا نومجریان حرفه ای گرفته اند.
شاید طی سال های گذشته بازیگران و
سلبریتی های زیادی وارد عرصه اجرا شده
بودند: داوود رشیدی، سید احمد نجفی،
خسرو شکیبایی، بهنوش بختیاری، امید
زندگانی، داریوش ارجمند، محمدرضا
شریفی نیامهران غفوریان، جواد رضویان،
کامبیز دیربازو... اما تجربه روتین و دایمی
این چند ساله اخیر حکایت دیگری است،
نمونه اش این آخرین سلبریتی که در تور
صداوسیما گرفتار شده است: بنیامین!
اجرای موفق یا غیر موفق این سلبریتی ها
در عرصه های مختلف یک نسوی
ماجراسست، چنانکه در این میان شاید
بتوان مهران مدبری در «دورهمی» را امید
جوان در «خندوانه» و سروش صحت در
«کتاب بار» را اثر گذار و مهم تلقی کرد،
چون هم توانش را دارند، هم سوادش را
و هم محبوبیتش را اما پڑمان بازی در
«کودک شو»، کامران تفتی در «قشقه»،
اکبر عبدی در «عبدی شو»، محمدرضا
گلزار در «برنده باش» و اشکان خطیبی
در «پنج ستاره» و... نسوی دیگر ماجرا
را به ما نشان می دهند. سلبریتی هایی
که محبوبیت دارند و اما توان یا سواد
اجرا ندارند. متولیان تلویزیون برای
جلب مخاطب و برنامه سازی نخستین و

خبر

قبول کنیم؛ این پرسپولیس شایسته آسیا نبود

وقتی پرسپولیس با پنجره بسته
نقل و انتقالاتی توانست شاهکار کند
و به فینال لیگ قهرمانان آسیا برسد،
خیلی ها بزر این باور بودند که این
تیم با اضافه شدن بازیکنان جدید
امسال باز هم مدعی جدی کسب
عنوان قهرمانی خواهد بود و دوباره
به فینال می رسد. منتهی شاگردان
برانکو برخلاف پیش بینی ها وداعی
زود هنگام با این رقابت ها داشتند و با
شکست یک بر صفر روز گذشته مقابل
پاختاکور از گردونه رقابت ها حذف
شدند، تا بازی روز آخر مقابل السد
برای آنها جنبه ای تشریفاتی داشته
باشد. تک گل پاختاکور در دقیقه
۸۷ توسط سرگیف در شرایطی به