

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.



لاریجانی:
مجلس مخالف افزایش قیمت بنزین است

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: مجلس مخالف افزایش قیمت بنزین به خاطر قاچاق سوخت از کشور است. اکثر نمایندگان معتقدند برای کاهش قاچاق سوخت از کشور، نظام سهمیه‌بندی سوخت احیا شود. علی لاریجانی در این راستا که موثرترین راهکارهای کاهش مصرف سوخت ه می تواند باشد، گفت: بر اساس مطالب و پیشنهادات نمایندگان در جلسه غیرعلنی استفاده فراگیر از سوخت سی‌ان‌جی در شبکه حمل و نقل عمومی و خصوصی وجود دارد؛ بنابراین وزارت نفت باید از این مسأله حمایت کند.

گزارش تصویری



نیکناس مادرور رئیس‌جمهور و نژاد جمع نمایان کشور



آتش‌سوزی در خط انتقال نفت امیدیه. اهواز؛ مسدود شدن جاده امیدیه به اهواز

6h @shrbamani شهریانو امانی
امروز در صحن شورا از #صدوسیما خواستم دست از لجن‌پاشی سیاسی بردارم و ربنای استاد #شجریان را بار دیگر بخش کند. توانی که خاطره مشترک ایرانیان است و در ذهن و قلب ما جا دارد.



پست‌توییتی یکی از اعضای شورای شهر تهران



تصویری از آیت‌الله حسینی بوشهری، امام جمعه قم در کنار مراجعین و منتظر نوبت ویزیت پزشک در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفت.

ماجرا

مجلس روز گذشته مخالفتش را با افزایش قیمت بنزین اعلام کرد

بازگشت شکوهمندان کار سوخت

هفته گذشته، انتشار خبر طرح دولت برای سهمیه‌بندی بنزین باعث شلوغ شدن پمپ بنزین‌ها و تشکیل صف‌های طولانی شد. خبری که دولت بلافاصله آن را شایعه خواند و بعد از آن هم خبر آمد که چند نفر از جمله مسئول روابط عمومی و سخنگوی شرکت پالایش و پخش در این ارتباط با داشتن شده‌اند. صحبت از بنزین و این که قرار است در آینده چه وضعیتی داشته باشد روز گذشته در جلسه غیرعلنی مجلس مطرح شد. جلسه‌ای که در آن قرار شد قیمت بنزین افزایش نداشته باشد و برای کاهش قاچاق سوخت از کشور، نظام سهمیه‌بندی سوخت احیا شود. علی لاریجانی درباره این که سیستم کاردی بر روی بنزین اعمال شود گفت: «حتماً سیستم ارایه بنزین از طریق کارت سوخت درست است و مجلس از آن حمایت می‌کند.» او همچنین گفته در شرایط کنونی موثرترین راهکار برای کاهش مصرف سوخت، استفاده فراگیر از سوخت CNG در شبکه حمل و نقل عمومی و خصوصی است «این موضوع جزو مطالبات و پیشنهادات نمایندگان در جلسه غیرعلنی امروز مجلس بود. از این رو وزارت نفت باید از این مسأله حمایت کند.»

اسدالله عباسی، عضو هیأت رئیسه مجلس، هم تأکید کرد اقدام دولت برای تغییر نرخ بنزین آن هم در شرایط کنونی کشور به هیچ عنوان به صلاح نیست. اکبر ترکی نماینده اصفهان نیز گفته است در حال حاضر تصمیم افزایش قیمت بنزین و سهمیه‌بندی منتفی است.

به گفته بهروز نعمتی، نماینده تهران، در این جلسه محمد باقر نوبخت رئیس‌سازمان برنامه و بودجه، بیژن زنگنه وزیر نفت، عبدالرزاق حرمانی فضلی وزیر کشور و فرهاد دژپسند وزیر امور اقتصادی و دارایی حضور داشتند و نعمتی در پاسخ به این سوال که آیا احیای کارت سوخت به معنای سهمیه‌بندی بنزین خواهد بود، تأکید کرد: «با احیای کارت سوخت هیچ‌گونه افزایش قیمت و سهمیه‌بندی صورت نمی‌گیرد و به طور فرض ممکن است فردی در ماه ۹۰ لیتر مصرف داشته باشد و فرد دیگری ۳۰ لیتر؛ احیای کارت سوخت فقط به منظور جلوگیری از قاچاق و ساماندهی سوخت صورت می‌گیرد.» این در حالی است که نعمتی توضیح نداده در صورتی که میزان مصرف کارت‌ها محدودیت نداشته باشد، چگونه دولت نسبت به «جلوگیری از قاچاق و ساماندهی سوخت» اقدام خواهد کرد و نمایندگان دیگر هم هنوز این فرایند را توضیح نداده‌اند و باید منتظر ماند و دید این وضعیت چطور عملیاتی خواهد شد.

همچنین این نماینده مردم در مجلس دهم در پاسخ به این سوال که آیا سهمیه‌بندی بنزین با افزایش قیمت آن تا پایان سال رخ خواهد داد، تأکید کرد: «این تصمیم، تصمیم مجلس با همدلی دولت بوده است و باید اجرایی شود و پایدار خواهد بود.»

وزیر بهداشت خطاب به سازمان صداوسیما از آنها خواست تولیداتشان را با پیام‌های شادمان‌کننده به جامعه عرضه کنند

خسته از تراژدی نیازمند شادی و کمدی

محمد تقی روغنی‌ها در گفت‌وگو با «شهریوند»: صداوسیما بیشتر به دنبال کسب در آمد است تا جذب مخاطب و ساختن برنامه‌های شاد



ممکن است فضای حزن را افزایش دهند. بر همین اساس عبدالله گیویان، پژوهشگر حوزه دین و رسانه درباره برنامه‌های صداوسیما و غلبه حزن و اندوه در برنامه‌های این رسانه در ماه رمضان به ایرنا می‌گوید: «برای نمونه برنامه ماه عسل در واقع تجارت عواطف مردم است و اینکه چرا باید در ماه رمضان پخش شود معلوم نیست. اینکه خیرخواهی به شیوه‌ای که در این برنامه ترویج می‌شود، شیوه مطلوب خیرخواهی باشد هم تردید جدی دارم. به عبارت دیگر، انگار با حضور یک سلبریتی، از عواطف مردم سوءاستفاده می‌شود. البته من نمی‌خواهم تحلیل انگیزه کنم، اما نتیجه نهایی اش این می‌شود. در یک ماه، مردم را درگیر عواطفی می‌کنند که ظاهراً عواطف انسانی است. بعد هم با روش‌های ته‌اجمی رسانه‌ای، با گرفتن کلوزآپ و درآوردن اشک و نشان دادن اندوه و مثلاً سختی‌هایی که یک انسان متحمل شده می‌خواهند تماشاگر و مخاطب را جذب کنند.»

محمد تقی روغنی‌ها، کارشناس رسانه هم به «شهریوند» می‌گوید مدتی است صداوسیما به سمت برنامه‌های گفت‌وگو محور و پخش مسابقات پر حاشیه رفته «تولید سریال‌ها و فیلم‌های جذاب و جذب مخاطب برای صداوسیما هزینه دارد. هزینه‌های که صداوسیما مان را اقبل نمی‌کند و بیشتر به دنبال کسب درآمد است تا جذب مخاطب و ساخت برنامه‌های شاد.» او می‌گوید نظر سنجی‌ها درباره برنامه ۹۰ نشان داد که مردم همچنان تلویزیون تماشا خواهند کرد چنانچه این رسانه برنامه جذاب تولید کند، اما متأسفانه این اتفاق نمی‌افتد و مدت‌هاست شاهد سریال‌ها تلخ و فخر و درست از این رسانه نیستیم. «غلبه سریال‌ها و فیلم‌هایی که پخش می‌کنند تراژدی است. هرچند هنوز نسبت دقیق بین پخش فیلم‌های تراژیک از سیما و روحیه مردم مورد بررسی دقیق قرار نگرفته، اما در دیگر کشورهای دنیا این نسبت ثابت شده است.» به گفته روغنی‌ها صداوسیما باید به خواست مردم توجه کند. چرا که این رسانه متعلق به مردم است و باید در خدمت آنها باشد.

وزیر بهداشت روز گذشته با صراحت از برنامه‌های صداوسیما انتقاد کرد. برنامه‌هایی که مناسب حال مردمان افسرده نیستند و لازم است تا این برنامه‌ها فضای شادی را برای مخاطبان‌شان بسازند. سعید نمکی گفته بارها از دوستانش در سازمان صداوسیما خواهش کرده که تولیدات خود را با پیام‌های شادمان‌کننده به جامعه عرضه کنند و حال آنکه این درخواست تاکنون پاسخ مناسبی دریافت نکرده «اینکه آخر یک سریال از سازمان پزشکی قانونی، سازمان بهداشت زهره مبارزه با مواد مخدر و فلان بیمارستان تشکر کنیم، اشتباه است و اینکه برای مثال از اخبار جهان، فستیوال‌های شادی که در جهان برگزار می‌شود را کمتر به مردم نشان دهیم و در عوض تمام غم‌ها، غصه‌ها، انفجار و خونریزی را به ذهن خسته مردم منتقل کنیم، اشتباه است.»

او همچنین گفته در عالم تشیع، ۱۴ تولد و ۱۳ وفات داریم؛ یعنی یک شادی اضافه برای مردم داریم، اما همه روزها را تبدیل به نوحه‌خوانی و روضه‌خوانی کردن، اشتباه است. بنده از کودکی با عشق ابا عبدالله الحسین (ع) بزرگ شدم، اما می‌دانم که مردمان افسرده نیازمند فضای شادمان‌تر هستند «حدود ۳۰ سال پیش، پروژه شهر سالم را نوشتم و در قالب آن، زنده پارک‌ها را جمع کردیم که شهروندان، فضای پارک‌ها را فضای خانه خود بدانند و به روح‌نوازی رنگ در فضاها مختلف، توجه و تمرکز کردیم و الگوی روح‌نوازی رنگ، توانست مشکلات بهداشت روان کشور را به طور قابل توجهی کاهش دهد» و حالا درخواست نمکی بار دیگر این است تا روان‌پریشی‌های جامعه جدی گرفته شود و برای آن چاره‌های اندیشیده شود، چرا که روان‌های افسرده برای انحراف، اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی، آمادگی بیشتری دارند و باید با این موضوع مقابله کرد.

این در حالی است که غلبه چنین فضایی بعضاً در مناسبت‌های مذهبی افزایش می‌یابد و حالا که در آستانه ماه رمضان هستیم این تصور وجود دارد که بعضی از سریال‌های صداوسیما برای این ماه و به سبب سیاق گذشته

طرح روحانی برای انجام اقدامات متقابل در برابر خروج آمریکا از برجام چیست؟

طرح جزء و کل تعهدات بر زمین مانده



خروج از برجام مطرح نیست.» وی ادامه داد: «کاهش جزئی و کلی برخی تعهدات ایران و آغاز بخشی از فعالیت‌های هسته‌ای که انجام آن در چارچوب

برجام متوقف شده بود، اولین گام ایران در واکنش به خروج آمریکا از برجام و همچنین بدعهدی کشورهای اروپایی در اجرای تعهداتشان است.» این مقام خاطر نشان کرد: «مقامات اتحادیه اروپا که در یک‌سال گذشته تنها به ارایه وعده‌های اجرا نشده اکتفا کرده‌اند، به صورت غیررسمی در جریان این تصمیم قرار گرفته‌اند.» چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت (۸ می)، سالگرد خروج آمریکا از برجام است.

بدون تردید رسانه‌ها و ناظران سیاسی حوزه بین‌الملل به انتظار نشسته‌اند تا اقدامات متقابل گونه ایران در سالروز خروج از برجام توسط

آمریکارا نظاره کنند. در این مورد یک مقام نزدیک به هیأت نظارت بر برجام می‌گوید که «احتمالاً دکتر روحانی روز چهارشنبه هفته جاری در گفت‌وگوئی زنده رادیو و تلویزیونی، برنامه‌های مرحله‌ای ایران برای انجام اقدامات متقابل در برابر خروج آمریکا از برجام را اعلام خواهد کرد.» این مقام ایرانی به ایستنا گفته که «برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در چارچوب بندهای ۲۶ و ۳۶ برجام بوده و فعلاً موضوع

هنر نزدتهانیان است و بس؟

ادامه از صفحه اول | پس از افتتاح سردیس‌ها و شوخی با شباهت آنها در فضای مجازی، این دومین شاهکار شهرداری تهران در حوزه فرهنگ و هنر است. حوزه‌ای که نه ربطی به محدودیت‌ها دارد و نه کمبود بودجه. بهانه‌های مضحکی چون عجله برای رساندن اثر (حرفی که در توجیه سردیس مرحوم جمشید مشایخی بیان شد) درباره ماه رمضان پذیرفتنی نیست، چون حتماً تقویم دم‌دست همه مسئولان شهری و هنری شهرداری تهران بوده شفافیت -شاید- چاره این ماجراهای ناراحت‌کننده هم باشد. وقتی هنرمندی که برای نامش بیش از پول، ارزش قابل باشد، بدانند که اثرش (فرقی ندارد مجسمه است یا یک تابلوی شهری) با امضای او روبه‌روی مردم قرار می‌گیرد و همه می‌دانند که چقدر دریافت کرده است، کمی بیشتر از خلاقیت و هنرش مایه می‌گذارد. امتحان کنید؛ شاید جواب داد!

حاشیه نویسی

رویداد



اینفو گرافیک