روایت داغ
شهروند ۱۴
سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۶۸۸
www.shahrvand-newspaper.ir

در روزهای پس از بروز یک حادثه، کودکان به حمایت و مراقبت بیشتری نیاز دارند. ممکن است خیلی بترسند و فشار زیادی به آنها وارد شده باشد.

چهره

بهنام صفوی دوباره راهی بیمارستان شد

شهروند| ظاهرا در هفته‌های گذشته دوباره حال بهنام صفوی وخیم و به همین دلیل دوباره در بیمارستان بستری شده است. اگرچه رضا فوادیان، مدیر برنامه‌های بهنام صفوی می‌گوید که بعد از این دوره از درمان و بستری شدن هم اکنون حال بهنام بسیار بهتر از قبل شده و دوباره وضعیت نسبتا پایداری را پیدا کرده است:«او در پانزده روز گذشته به دلیل کاهش اکسیژن خون و همچنین ضعف جسمانی و کسالت به بیمارستانی در اصفهان منتقل شد و همچنان در همین بیمارستان بستری است. بهنام صفوی در طول مدت زمان درمان بیماری‌اش کاملا در حالت استراحت است و به دلیل مصرف روزانه دارو برای درمان هوشیاری کاملی ندارد. به همین دلیل زیاد به گپ و گفت نمی‌نشیند که از وضعیت روحی وی بتوانم اطلاعات دقیقی بدهم، اما احتمالا به زودی مرخص خواهد شد.»

انقلاب مخملی فرهاد در استقلال

تصمیمات انضباطی مجیدی او را همه کاره استقلال کرده

حتی شایعه شده که تیم فصل آینده را هم خودش می‌بندد و سرمربی خارجی با نظر مستقیم او مشخص خواهد شد

شهروند| «تنها کارتی که در بازی اهمیت دارد؛ آخرین کارتی است که رو می‌کنی! تا رو کردن آخرین کارت هم به هیچ عنوان حریف نباید دست تو را بخواند!» داستان فرهاد مجیدی و استقلال هم دقیقا همین است. از وقتی شفر اخراج و او تبدیل شد به همه کاره این تیم بزرگ، همه می‌خواهند بدانند برنامه مجیدی برای آینده چیست؟ در سر فرهاد چه می‌گذرد؟ مدیران باشگاه اعلام کرده‌اند خود مجیدی شرط کرده که فقط تا پایان کار تیم در این فصل سرمربی می‌ماند و در آینده‌ای نه‌چندان دور یک مربی خارجی انتخاب خواهند کرد. منتهی شواهد و قرائن نشان می‌دهد که حتی درصورت انتخاب مربی جدید خارجی، فرهاد مجیدی بیشترین نقش را در استقلال سال آینده دارد و او مثل الان همه کاره خواهد ماند! قدم‌هایی هم که مجیدی این روزها برمی‌دارد، به سمت همین هدف است!

برخوردهای انضباطی شدید؛ من تصمیم می‌گیرم!

مجیدی از همین حالا تلاش می‌کند تصویری که می‌خواهد به‌عنوان یک نفر اول همه از او ببینند را به همه نشان بدهد. به تصمیمات جنجالی و پرسروصدای او در همین چند روز دقت کنید. به محض این که به‌عنوان سرمربی موقت استقلال انتخاب شد، گادوین منشا را به خاطر بی‌نظمی در مشهد از استقلال اخراج کرد. او بعد از بازی با الدحیل در واکنش به رفتار غیرورزشی طارق همام ستاره عراقی که حاضر نشده بود برای استقلال بازی کند، این بازیکن را هم اخراج کرد. دیروز هم سیدمهدی رحمتی را به دلیل غیبت غیرموجه با جریمه سنگین مواجه و این تصمیم را از طریق سرپرست تیم به رحمتی و مدیرعامل باشگاه ابلاغ کرد. مصاحبه مجیدی بعد از حذف از لیگ قهرمانان آسیا و تساوی مقابل الدحیل هم خود گویای این واقعیت‌هاست. او گفت: «من چهار پنج سال در این تیم نبودم و نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده است. واقعا نمی‌دانم چه اتفاقی در این باشگاه افتاده است که وقتی اسم یک بازیکن را می‌گوییم، او اعلام می‌کند من نمی‌خواهم بازی کنم. به هواداران می‌گویم این پیراهن بر تن برخی گشاد است.» این صحبت مجیدی نشان می‌دهد که او تصمیمات جدی برای انجام تغییر و تحولات در استقلال دارد.

انتخاب سرمربی خارجی با نظر فرهاد

مدیران باشگاه استقلال نمی‌توانند وعده انتخاب مربی خارجی را بدهند و بعد زیر این حرف بزنند. علی خطیر، معاون باشگاه هم چند روز قبل در برنامه فوتبال برتر به صراحت اعلام کرد که به زودی یک مربی خارجی با قیمت مناسب انتخاب خواهند کرد تا خیلی زود برنامه‌ریزی آماده‌سازی استقلال برای فصل بعد شروع شود، پس فرهاد قطعا سرمربی نخواهد ماند. او بدون هیچ تردیدی از باشگاه جدا هم نخواهد شد. در واقع او به‌عنوان مربی به استقلال نیامد که بعد از چند ماه از تیمی که دوستش دارد، جدا شود. در شرایط کنونی این احتمال وجود دارد که مدیران باشگاه استقلال با هماهنگی مجیدی مربی جدید خارجی را استخدام کنند. به هر حال فرهاد کلاس‌های مربیگری خود را در اروپا گذرانده و دوستان زیادی هم پیدا کرده است و قطعا مربی‌ای که با او هماهنگ و نزدیک خواهد بود، هدایت استقلال را برعهده خواهد گرفت. از طرفی دیگر سرمربی موقت کنونی با هماهنگی باشگاه اقدامات لازم برای حضور پرقدرت در نقل و انتقالات را انجام خواهد داد و تیم فصل بعد را خواهد بست. این برنامه‌ریزی در ظاهر می‌تواند به استقلال کمک کند. هواداران به مجیدی اعتماد کامل دارند و او هم شناخت کامل از بازیکنان، فوتبال ایران و شرایط استقلال دارد.

خط قرمز روی نام ستاره‌های نامدار

جمله «پیراهن استقلال به تن بعضی‌ها گشاد است» یعنی مجیدی عذر تعداد قابل توجهی از بازیکنان را خواهد خواست. تکلیف منشا و طارق که از همین الان روشن است. خسرو حیدری هم آخرین فصل خود را در استقلال سپری می‌کند. از بین سیدمهدی رحمتی و سیدحسین حسینی هم قطعا یک نفر در استقلال باقی می‌ماند که منطق می‌گوید گزینه فرهاد برای ادامه همکاری حسینی باشد، چون با سرمربیگری فرهاد رحمتی باز هم نیمکت‌نشین باقی مانده و دیروز هم جریمه شده است. دیروز هم در رسانه‌ها خبر آمد که پل لورنزو ستاره جوان و هافبک وسط تیم دوم اسپانیول که سابقه انجام چند بازی در لالیگا را هم دارد، مورد توجه فرهاد مجیدی قرار گرفته؛ گویا سرمربی موقت استقلال با توجه به رابطه‌ای که با باشگاه اسپانیول دارد، واسطه این انتقال و خرید بزرگ خواهد بود. قیمت این بازیکن هم ۳۲۰ هزار یورو اعلام شده که قرار است به صورت قرضی با امکان خرید قطعی به استقلال منتقل شود. از بین سایر بازیکنان استقلال هم به احتمال قطعی ۴ تا ۶ نفر از تیم جدا خواهند شد.

سرمربیگری دوباره در صورت ناکامی احتمالی

و اما حرف آخر! هیچ چیزی نیست که بشود به آن کاملا اطمینان کرد و این تنها چیزی است که می‌شود از آن مطمئن بود! این محتمل‌ترین اتفاقاتی است که استقلال انتظار آن را می‌کشد. اما جواب این سوال که کارت آخری که مجیدی رو می‌کند، کارت برنده خواهد بود یا نه را گذر زمان مشخص می‌کند. جالب اینجاست که اگر مربی خارجی بعدی هم نتیجه نگیرد، فرهاد دوباره سرمربی استقلال می‌شود!

تریبون

ایرج عرب: «نشستی را با برانکو ایوانکوویچ برگزار و بخش عمده‌ای از مطالبات او را پرداخت کردیم. محور اصلی صحبت‌های ما در مورد بازی‌های حساس داخلی که در پیش داریم، بود. همچنین راجع به آینده تیم و خواسته‌های کادر فنی صحبت‌های خوبی با برانکو داشتیم. برانکو با باشگاه قرارداد دارد و به هیچ‌عنوان در مورد رفتن او از پرسپولیس صحبتی مطرح نشد. قطعا دلایل حذف از لیگ قهرمانان در باشگاه مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت، اما اجازه بدهید در حال حاضر تمام تمرکز ما روی بازی‌های داخلی و حساسی که پیش رو داریم، باشد.»

علی فتح‌الله‌زاده: «آقایان برای من پرونده باز کرده‌اند، اما بعد از چندسال این حرف را در مصاحبه رسمی می‌گویم. سه‌سال است من را از این دادگاه به آن دادگاه می‌برند، آن هم به دلیل ادعاهای واهی و دروغ، ولی هواداران استقلال بدانند به کسی اطمینان کرده‌اند که حتی یک مورد هم مشکل نداشته است. از دادگاه قضائی هم تشکر می‌کنم که همه چیز را موشکافانه بررسی کرد و رأی داد. جالب است وقتی دادگاه رأی به تبرئه من داد، دوباره اعتراض کردند که من را محکوم کنند. من با ۶۰ میلیارد پول سه جام قهرمانی برای این باشگاه آوردم، اما آیا حقم این بود که سه‌سال پیاپی به دادگاه بروم؟ آقایان با ۴۰۰ میلیارد خرج چه برای استقلال آوردید؟ چرا شخصیت این تیم را پایین کشیدید؟»

نوید محمدزاده غوغایی دیگر به پا کرد

دستمزد هفت میلیاردی قورباغه برای روزهای بیکاری!

گمانه زنی دستمزد یک بازیگر بار دیگر این پرسش را ایجاد کرد که «آیا بازیگران ما اندازه دستمزدشان می‌ارزند»؟

پولاد امین| دیروز روز نوید محمدزاده بود. روزی که ادعای یک رسانه درباره قرارداد هفت میلیاردی نوید محمدزاده هیاهویی شگفت ایجاد کرد و در کوتاه‌زمانی نام این بازیگر را در فضای مجازی چه در اینستاگرام و چه حتی رسانه خاص پسندتری چون توییتر ترند کرد.

آغاز جنجال

جنجال چند میلیاردی نوید محمدزاده را رسانه‌ای به نام هفت راه کلید زد؛ جایی که به قرارداد هفت میلیارد و دویست میلیون تومانی این بازیگر با یکی از تولیدات جدید شبکه نمایش خانگی اشاره کرد. این گزارش با رسانه‌ای کردن قرارداد هفت میلیاردی نوید برای کارنکردن در فضای هنری و سینمایی ایران غوغا به پا کرد.

آغاز داستان

ریشه داستان قرارداد چند میلیاردی نوید محمدزاده را تا روزهای برگزاری جشنواره گذشته فجر عقب برده‌اند؛ به روزی که نوید در حرکتی به‌ظاهر اعتراضی مدعی شد به این خاطر که نقش‌آفرینی‌هایش در متری شیش‌ونیم و سرخ‌پوست درست دیده نشده، سال آینده در هیچ فیلمی حضور نخواهد داشت. آن روزها رسانه‌ها بعضی‌شان نوشتند که نوید این حرف‌ها را احتمالا برای تاثیرگذاری در نتیجه داوری‌ها و دریافت سیمرغ به زبان آورده است؛ اما حالا معلوم شده که ظاهرا محمدزاده در زمان ادای این سخنان قراردادش را بسته بوده و می‌دانسته که طبق مفاد قراردادی که با سرمایه‌گذار سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی بسته، تا دوازده ماه دیگر حق حضور در هیچ پروژه دیگری را ندارد و بنابراین روغن ریخته را نذر امامزاده کرده و مدعی شده که به دلایل اعتراضی قصد حضور در فیلمی دیگر را ندارد.

داستان قرارداد

بعد از خبر رسانه هفت راه که بر پایه شنیده‌ها تنظیم شده بود، خیلی زود فضای رسانه‌ای ایران تحت تاثیر خبر دستمزد شگفت‌انگیز محمدزاده قرار گرفت؛ اما اصل خبر چه بود؟

ظاهرا نوید محمدزاده با شرکت «تصویرگستر پاسارگاد» که سرمایه‌گذار سریال شبکه خانگی «قورباغه» است، قراردادی یک‌ساله امضا کرده که بر اساس مفادی از آن حتی در ماه‌هایی که مشغول بازی در سریال نیست، حق بازی در هیچ فیلم و تئاتری را نخواهد داشت؛ تا عطش ایجادشده در بین هواداران این بازیگر استقبال از سریال قورباغه را تضمین کند. بر اساس این قرارداد محمدزاده ماهانه ۶۰۰ میلیون تومان؛ یعنی در کل ۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان دریافت خواهد کرد. رسانه‌ها نوشته‌اند که این قرارداد نوید محمدزاده را تبدیل به نخستین بازیگری می‌کند که برای بازی‌نکردن ماهیانه ۶۰۰ میلیون تومان دستمزد دریافت خواهد کرد.

داستان قورباغه

تا کنون خیلی‌ها از سریال قورباغه که این روزها در مرحله پیش تولید به سر می‌برد، به عنوان یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های ایرانی نام برده‌اند. ادعایی تنها بر پایه شنیده‌ها از زبان کسانی که فیلمنامه این سریال را خوانده یا از مفاد آن آگاهی دارند؛ اما جز این شنیده‌ها فضای رسانه‌ای اسرارآمیزی که پیرامون این کار شکل گرفته و مانع از رسانه‌ای شدن حتی بی‌اهمیت‌ترین اخبار نیز شده، سیمایی مرموز برای این سریال ترسیم کرده است.

درباره قورباغه تا کنون تنها این اخبار قطعی شده که این سریال که هومن سیدی برای شرکت «تصویرگستر پاسارگاد» خواهد ساخت، قرار است چهارمین همکاری نوید محمدزاده با هومن سیدی بعد از فیلم‌های سیزده، خشم و هیاهو و مغزهای کوچک زنگ‌زده باشد. اثری که ظاهرا مانند فیلم‌های قبلی سیدی دنیای تازه‌ای ترسیم کرده و داستانی عجیب و غریب خواهد داشت. تا کنون درباره زمان فیلمبرداری و زمان انتشار قورباغه خبری منتشر نشده است.

داستان‌های موازی

گفته می‌شود که نوید محمدزاده تنها بازیگر ایرانی نیست که برای زمان‌های بازی‌نکردنش در یک سریال دستمزد می‌گیرد. پیش از او چنین اخباری درباره شهاب حسینی و ترانه علیدوستی در سریال شهرزاد و فریبرز عرب‌نیا در سریال مختارنامه هم منتشر شده بود.

در زمان تولید شهرزاد درباره حقوق نجومی شهاب حسینی و ترانه علیدوستی گفته می‌شد که شهاب ماهانه ۱۲۰ میلیون و ترانه نیز ماهانه ۹۰ میلیون تومان دستمزد گرفته‌اند و این قرارداد حتی در ماه‌هایی که این دو بازیگر در فیلمبرداری حضور ندارند نیز اعتبار دارد. درباره دستمزد فریبرز عرب‌نیا در زمان تولید سریال مختارنامه نیز با این که خود این بازیگر در برنامه هفت از دستمزد ۶۰۰ میلیون تومانی‌اش برای پنج سال کار گفت ولی منابع غیررسمی خبر از دستمزدی چند برابر مبلغ اعلام‌شده می‌دادند؛ که البته در پایان نه این تایید شد و نه آن دیگری.

حالا با این که رقم اعلام‌شده درباره نوید محمدزاده چند برابر دریافتی دیگر بازیگرانی است که برای حضور در سریال قرارداد ماهانه بسته‌اند، اما اگر میزان تورم سال‌های اخیر را در این مورد در نظر خیل کنیم، می‌بینیم که دریافتی نوید محمدزاده چندان تفاوتی با بازیگرانی که پیش از او برای ماه‌های بیکاری‌شان قرارداد بسته بودند، ندارد.

واکنش‌های مجازی

انتشار خبر دریافتی هفت میلیاردی نوید محمدزاده در فضای مجازی باعث واکنش‌های زیادی شد. کاربری نوشت: «این روزها حقوق ماهیانه یک کارگر یک میلیون و نیمه، حقوق بیکاری هیچ و حقوق بیکاری سلبریتی‌ها اما ماهانه ٦ میلیارد ریال. زیباست. نه؟» کاربری دیگر در این مورد نوشت: «آنقدر حرصی و عصبانی‌ام که میتونم یه تنه حریف حامد بهداد و نوید محمدزاده بشم» و این هم توییتی دیگر: «آقا منم چند ماهه بیکارم اگه میشه به منم ماهی دو میلیون بده قول میدم تا یک سال دیگه هم سر هیچ کاری نمیرم».

سود و زیان

در این میان نظر کاربری که پرسیده بود «مگه چقدر سود میکنن که اینقدر دستمزد میدن» سرفصل بحثی جدید را باز می‌کند. در شرایطی که یک کارشناس سینمایی که از پشت پرده سینما خبر دارد، همین یکی دو ماه پیش در یک روزنامه دستمزدهای بازیگران را اعلام کرده بود، این سوال ایجاد شده که آیا این هنرپیشه‌ها متناسب با دریافتی‌شان عایدی هم دارند یا نه؟ بر این اساس فروش دو فیلم آخر این چهره‌ها را (با این توضیح که تنها ۳۰ درصد فروش هر فیلمی به جیب تهیه‌کننده می‌رود) مد نظر قرار داده‌ایم تا روشن شود که آیا عایدی و دریافتی این بازیگران متناسب است یا نه.

	رضا عطاران	محمدرضا گلزار	حمید فرخ‌نژاد	جواد عزتی	نوید محمدزاده	بهرام رادان	مهناز افشار	لیلا حاتمی	ترانه علیدوستی
دستمزد	یک میلیارد	یک میلیارد	۸۰۰ میلیون	۷۰۰ میلیون	۸۰۰ میلیون	۴۰۰ میلیون	۵۰۰ میلیون	۶۰۰ میلیون	۵۰۰ میلیون
مجموع فروش دو فیلم آخر	هزارپا و مصادره؛ ۵۵ میلیارد	رحمان و آینه بغل؛ ۴۵ میلیارد	لاتاری و تگزاس؛ ۳۰ میلیارد	هزارپا و لاتاری؛ ۵۴ میلیارد	متری شیش‌و نیم و مغزهای کوچک؛ ۴۰ میلیارد	زرد و چهارراه استانبول؛ ۸ میلیارد	لس‌آنجلس تهران و دارکوب؛ ۱۰ میلیارد	خوک و بمب؛ ۱۰ میلیارد	فروشنده و مادر قلب اتمی؛ ۲۰ میلیارد
میانگین احتمالی عایدی از دو فیلم	۱۸ میلیارد	۱۵ میلیارد	۱۰ میلیارد	۱۸ میلیارد	۱۴ میلیارد	۲,۵ میلیارد	۳,۵ میلیارد	۳,۵ میلیارد	۶ میلیارد

هیجان انگیز

آیا بنیامین بهادری تیتراژ ماه ماه را خوانده است؟

تیتراژخوانی در دقیقه نود

شهروند| بعد از آن که در روزهای گذشته ویژه‌برنامه و سریال‌های ماه رمضان یکی بعد از دیگری مشخص شد، حالا نوبت به معرفی خوانندگان تیتراژ این برنامه‌ها رسیده است؛ سالار عقیلی، محسن چاوشی، امید نعمتی، شاهد حلاج، محمدرضا علیمردانی و حجت اشرف‌زاده. البته اینها بیشتر اسامی کسانی است که برای تیتراژ سریال‌ها خوانده‌اند.

تیتراژ سریال «از یادها رفته» از شبکه اول سیما با صدای حجت اشرف‌زاده پخش خواهد شد البته با حضور رضا یزدانی که ضمن بازی در آن در بخش‌هایی هم می‌خواند. سریال‌های «دلدار» از شبکه دوم سیما، سریال برادر جان از شبکه سوم سیما و سریال امام علی با صدای محسن چاوشی، سالار عقیلی و صدیق تعریف میهمان خانه‌های مردم است.

تقریبا تیتراژ تمام سریال‌های تلویزیونی مشخص شده و درباره ویژه برنامه‌ها هم تیتراژ برنامه هزار داستان از شبکه چهار و ویژه‌برنامه دعوت از شبکه اول سیما با صدای امید نعمتی و فریدون آسرایی اجرا خواهد شد. دعوت برنامه‌ای است که هر شب حوالی ساعت ۱۹:۲۰ با رویکرد پرداختن به موضوعات و مفاهیم خانواده، امید و سبک زندگی‌های خوب روی آنتن خواهد رفت.

البته تا لحظه نگارش این گزارش هنوز تکلیف خواننده برنامه «ماه ماه» که امسال با اجرای بنیامین بهادری روی آنتن شبکه است، مشخص نشده اما گویا بنیامین بهادری تیتراژ آن را خوانده است. اگر این‌طور باشد ماه ماه نخستین برنامه‌ای است که اجرا و خوانندگی آن بر عهده یک نفر است. این برنامه در سال‌های گذشته با نام ماه عسل و اجرای احسان علیخانی روی آنتن بود. برنامه ماه عسل البته در طول یازده سالی که پخش شد، تیتراژهای پربازدیدی داشت. مهدی یراحی، محسن یگانه، احسان خواجه‌امیری، بهنام بانی، آرش و مسیح، مهدی یغمایی و امیرعلی بهادری از جمله کسانی بودند که برای ماه عسل خواندند و باعث پرمخاطب‌شدن این برنامه شدند. درباره برنامه «مسافر ماه» که از شبکه دو پخش می‌شود هم ظاهرا دکتر محمد اصفهانی تیتراژ آن را خوانده است. تیتراژ شروع و پایان ویژه برنامه «اختیاریه؛ شهر باران» که از شبکه پنج پخش می‌شود هم با صدای سالار عقیلی و «رستاک حلاج» است و ظاهرا محمدرضا علیمردانی تیتراژ برنامه شهر رمضان را خوانده است.

خبر

تعلیق فینالیست جام حذفی فوتبال!

باشگاه داماش گیلانیان که موفق به حضور در فینال جام حذفی شده، در مسیر پلی‌آف لیگ دسته دوم در جدال با نیروی زمینی با حواشی بزرگی در خصوص تصمیمات داوری مواجه شد. بنا به اعلام کارشناسان، وحید کاظمی و تیم داوری‌اش در این دیدار چند اشتباه واضح به جا گذاشته‌اند که در نهایت باعث ناکامی این تیم در صعود به لیگ دسته اول شد. بر این اساس طی صورتجلسه اعضای هیأت‌مدیره باشگاه داماش گیلان مقرر شد تا زمان حصول نتیجه در خصوص اتفاقات بازی با نیروی زمینی، فعالیت‌های این باشگاه به حالت تعلیق درآید، همچنین مستندات باشگاه به دادگاه بین‌المللی داوری فوتبال (CAS) ارسال شود. باید دید تکلیف داماش برای حضور در فینال حذفی چه خواهد شد.