

در هر بار تمرین پناه‌گیری، در محل‌های امن پناه‌گیری کنید تا انجام این عمل در زمان وقوع زلزله، نیاز به صرف وقت نداشته باشد.

اقدامات هلال احمر برای شارژ سریع انبارهای امدادی

دبیر کل جمعیت هلال احمر از وضع انبارهای امدادی هلال احمر ابراز نگرانی کرد. دکتر محمود ضابط‌پوری درباره وضع انبارهای هلال احمر پس از امدادسانی‌های گسترده در سیل، گفت: «در مورد انبارهای هلال احمر با توجه به امدادسانی‌هایی که انجام شد، قطعاً احتیاج به شارژ جدی داریم و در صدد هستیم تا این اقدام را به تدریج تأمین کنیم.» وی گفت: «سازمان برنامه و بودجه و دیگر دستگاه‌ها در این زمینه به هلال احمر کمک خواهند کرد. سازمان برنامه و بودجه حدود ۵۰ میلیارد تومان برای شارژ انبارها اختصاص داده است. حدود ۱۵۰ میلیارد تومان نیز تأمین شده و به زودی این اقدام جبران خواهد شد.» دبیر کل جمعیت هلال احمر گفت: «برای جایگزینی و تأمین اقلام انبارها به هیچ‌عنوان از پولی که مردم برای کمک به سیل‌زدگان داده‌اند، استفاده نخواهد شد، همان‌طور که گفتیم این مبالغ را از دیگر محل‌ها و کمک‌های دولت تأمین خواهیم کرد.»

جمع‌آوری کمک‌های مردمی از طریق هلال احمر در هر برنامه برای یک شهر

۳۰ شب با ۳۰ منطقه سیل‌زده

اختیار به روایت آدم‌هایی است که حرفی برای گفتن دارند

عطیه کریمی | در یک عصر بهاری به برج میلاد می‌رویم تا سری به استودیو برنامه اختیار به برنیم و از نزدیک شاهد پشت صحنه و روند ساخت این برنامه زنده باشیم. استودیو بزرگ و شلوغ که عوامل و دست‌اندرکاران برنامه در حال آماده‌سازی صحنه پیش از رفتن روی آنتن هستند. صحنه‌ای که هر شب میزبان افرادی است که گویا داستانی متفاوت در زندگی خود دارند و آمده‌اند تا آن را برای بینندگان روایت کنند. داستان‌هایی شاد، غمگین و حتی عجیب که قرار است سی شب ماه رمضان میهمان لحظات افطار خانواده‌های ایرانی باشند. این‌جا استودیو یک برنامه زنده است، فضای پشت صحنه در عین صمیمیت و دوستانه بودن، بسیار جدی است. در پشت صحنه میهمان‌های برنامه در اتاق نشیمن‌اند و منتظرند تا برنامه شروع شود و از آنها بخواهند تا روی استیج بروند. میهمان‌های دومین قسمت از برنامه، خانواده‌ای دوست‌داشتنی هستند که از راه دوری آمده‌اند. خانواده‌ای با هزار رنج و سختی که از چهره‌هایشان پیداست، به دنبال ذره‌ای امید به تهران آمده‌اند تا میهمان برنامه اختیار به باشند، آمدنی که آسان نبود. خانواده‌ای پر جمعیت با مشکلات بسیار که حتی تصور هم برای هر کسی سخت است، برای اولین بار از شهر خود خارج شده و به تهران آمده‌اند و می‌خواهند داستان

زندگی خود را روایت کنند. روایتی غم‌انگیز از زندگی در محله افغان آباد و مشکلات بسیاری که مردم اتباع در این منطقه دارند. دقایقی بیشتر تا رفتن روی آنتن شبکه ۵ نمانده است، کارگردان آخرین هماهنگی‌ها را انجام می‌دهد، اسم میهمان‌ها را می‌خواند تا مطمئن شود همه آمده‌اند. لحظات آخر پشت صحنه کاملاً ساکت می‌شود تا مجری بتواند برای اجرای برنامه آماده شود. سه دو یک، شروع، مجری صحبت‌های خود را این‌گونه آغاز می‌کند، «سی شب می‌خواهیم میهمان خانه‌های شما باشیم و هر شب میهمان‌هایی داریم که داستان زندگی خود را روایت می‌کنند...»

اختیار به برنامه‌ای است گفت‌وگو محور که سعی کرده روند متفاوتی را در برنامه دنبال کند و سبک مصاحبه‌های چالشی را به برنامه‌های تلویزیونی بازگرداند. گفت‌وگوهای چالشی با چهره‌های شناخته شده فرهنگی، هنری، سیاسی و به‌طور کلی در تمام حوزه‌ها که به سوالات چالشی مجری برنامه پاسخ می‌دهند. این برنامه تا پیش از ماه رمضان در ۲۰ قسمت، ساعت ۱۰ تا ۱۱ شب روی آنتن شبکه ۵ رفت. از اوایل اسفند ماه ۹۷ بود که نخستین قسمت از برنامه اختیار به از شبکه پنج سیما پخش شد. میهمان‌های برنامه از میان چهره‌هایی انتخاب شدند که حرفی برای گفتن داشته باشند یا سوالات زیادی درباره زندگی آنها در ذهن عموم

آرزوهای یک خانواده مهاجر ۴۰ ساله با ۶ معلول که میهمان ویژه برنامه ماه رمضان اختیار به بودند

آرزویم داشتن کارت ملی و شناسنامه است

به هر دری زدم بیسته بود، با پنج قفل

معلولیت، نداشتن شناسنامه، بیمه و هزینه در مان و زندگی مشکلات کمی نبود، سیل هم به آن اضافه شد



که به کشوری دیگر مهاجرت می‌کنید، پس از چندسال می‌توانید اقامت بگیرید. ما ۴۰ سال است که در ایران زندگی می‌کنیم، اما هنوز شهروند ایرانی نشده‌ایم. فقط کارت آمایش داریم. می‌خواهیم عابر بانک بگیریم، نمی‌شود؛ سیم کارت می‌خواهیم بگیریم، نمی‌دهند. وقتی از دوست محمد درباره شرایط تحصیل و مدرسه رفتن سؤال می‌کنیم، می‌گوید: «چندسال مدرسه می‌رویم، اما چون مسیر دور می‌شود هزینه رفت‌وآمد را نداریم، به همین دلیل ادامه تحصیل نمی‌دهیم. بچه‌ها مدرسه خوب نمی‌توانند بروند. حسنیه، خواهرزاده‌ام، نزدیک هشت‌سالش است، دوست دارد مدرسه برود، اما دستش مشکل دارد. نمی‌توانیم درماتش کنیم. عبدالحکیم، خواهرزاده دیگر هم تا کلاس ششم بیشتر نتوانست درس بخواند.» او ادامه می‌دهد: «به‌جز من، پنج معلول دیگر هم در خانواده هستند. نگهداری آنها برایمان سخت است. به‌بهزیستی هم نرفتیم، خودمان از آنها نگهداری می‌کنیم.»

اتباع در رفت‌وآمدهای خود به شهرهای دیگر مشکل دارند و نمی‌توانند بدون داشتن نامه خروج، از محل زندگی خود خارج شوند و به شهر دیگر بروند. درباره نحوه آمدنشان به تهران می‌گوید: «از طریق صداوسیما کارهای آمدن ما به تهران و هماهنگی‌های لازم با پلیس و دیگر نهادهای انجام شد.»

دیگر که معلولیت دارند نیز بهتر شود. اوضاع کار هم خیلی ضعیف است؛ در واقع هیچ کار خاصی نداریم. منبع درآمد خانواده پدر پیرمان است که بالای ۷۰ سال دارد. مگر چقدر می‌تواند کار کند؟ عموی دوست محمد اشاره می‌کند که این برنامه بهترین فرصت بود تا این خانواده بتوانند مشکلاتشان را به گوش مردم و مسئولان برسانند: «ز صداوسیما که برای سیل آمدند، خانواده دوست محمد را دیدند و با آنها مصاحبه کردند. قول دادند که برایشان برنامه‌ای می‌سازند تا مردم و دولت از طریق تلویزیون مشکلات آنها را ببینند و کمکشان کنند»

«سیل آمد و همه جا را ویران کرد. جایی سالم نمانده است. همه خانه‌ها فرو ریخت. هر کجا می‌خواهیم نم دارد. همه جا گل و آب است.» دوست محمد از اوضاع و احوال افغان آباد بعد از آمدن سیل می‌گوید و ادامه می‌دهد: «افغان آباد محله‌ای فقیرنشین است. خانه‌های آن‌جا از نظر زیرسازی محکم نیست. وقتی سیل آمد، همه خانه‌ها نم کشید؛ بسیاری از خانه‌ها تخریب شد. خانه ما هم ترک برداشت و نم دارد. همین حالا هم بادلهره زندگی می‌کنیم. زمین استان گلستان به‌دلیل نزدیکی به دریا نمناک است. وقتی هم که سیل آمد، بیشتر از یک متر آب در خانه بود. با آن‌که به مرور آب فروکش کرد، اما باز هم آب از کف خانه‌ها بالا می‌آید.»

هزینه در مان حسنیه هفت ساله ۲۵ میلیون تومان است، نباید زمان را از دست بدهیم

در پایان گپ با دوست محمد، از او می‌خواهیم از آرزوهایش برایمان بگویید: «آرزو از چی بگم. آرزو دارم کارت ملی و شناسنامه داشته باشیم. آرزو دارم بچه‌ها بتوانند به مدرسه بروند، در یک ساختمان خوب زندگی کنند. آرزو دارم دفترچه بیمه داشته باشیم و بتوانیم سالم زندگی کنیم. پای خواهرم درد می‌کند، نمی‌تواند به‌خوبی راه برود، هزینه دکتر رفتن را ندارد. بزرگترین مشکل برای مادرمان است که پول می‌خواهد. دفترچه بیمه هم نمی‌توانیم بگیریم چون کارت ملی نداریم. خواهرم ۲۵ سالش بود، برای درماتش به هر دری زدیم بیسته بود، یک قفل نه پنج قفل داشت، آخر هم فوت کرد.» او به خواهرزاده هفت‌ساله‌اش اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «حسنیه هفت‌ساله است، هزینه درماتش نزدیک ۲۵ میلیون تومان می‌شود، اگر می‌توانستیم هزینه در مان را فراهم کنیم، دچار معلولیت نمی‌شد. هر چقدر سنش بالا می‌رود، بیماری‌اش پیشرفت می‌کند. به همین دلیل باید کارهای درماتش زودتر انجام شود. وقتی به سن رشد برسد، دیگر نمی‌شود او را درمان کرد.»



عکس‌ها: سعید کاظمی / شهروند

و شرایط زندگی مردم این شهرها است و کمک‌های مردمی از طریق جمعیت هلال احمر هر شب برای همان شهر جمع‌آوری می‌شود و این کمک‌ها از طریق شاهد برنامه برای رسیدن به دست مردم سیل‌زده پیگیری می‌شود. در این محیط دوستانه و پر جنب و جوش در کنار میهمان‌های برنامه عوامل اختیار به تشکریم تا کپی دوستانه داشته باشیم و با قصه زندگی‌شان آشنا شویم.

قصه‌ها و روایت‌های جذاب از زندگی‌های عادی



سید مرتضی فاطمی

تهیه‌کننده و مجری برنامه اختیاریه

در ویژه‌نامه ماه رمضان قرار شد هر شب قهرمانان اجتماعی، میهمان برنامه باشند که در بزنگاه‌هایی با چهره‌های شناخته‌شده مواجه می‌شوند. این چهره‌ها می‌توانند چهره‌های هنری، فرهنگی یا دانشگاهی باشند. در طول برنامه قصه‌ها و روایت‌های جذابی نیز از زندگی میهمان‌ها نقل می‌شود. در این برنامه رسانی برای خود تعریف کردیم که در این ۳۰ قسمت بتوانیم هر شب برای یک منطقه سیل‌زده کشور کمک‌های مردمی جلب کنیم، به همین دلیل هر شب مستندی از یک شهر سیل‌زده پخش می‌شود و کمک‌های جمع‌آوری شده به آن منطقه اختصاص می‌یابد. در واقع توانسته‌ایم با جلب اعتماد مردم کمک‌های خوبی را برای مردم سیل‌زده جمع‌آوری کنیم. در این ۳۰ شب بخشی از آیت‌ها و میهمانان مربوط به هلال احمر است و هر شب بخش پیگیری جمع‌آوری پول برای کمک به سیل‌زدگان را داریم. در قسمت‌های پیشین ما سبکی از برنامه‌سازی را تمرین کردیم که همراه با گفت‌وگوهای جدی و صریح بود، اما در ماه رمضان قرار نیست آن روند جدید را دنبال کنیم، بلکه می‌خواهیم روایتگر خوبی باشیم و اجازه دهیم قهرمانان اجتماعی برنامه، قصه‌های خود را به خوبی روایت کنند. در حقیقت برنامه از لحاظ سبک بسیار متفاوت با ۳۰ قسمت گذشته است. میهمان برنامه نیز صرفاً یک نفر نیست، بلکه ممکن است چندین نفر در برنامه حضور پیدا کنند. برنامه بخش‌های مختلفی نیز دارد، اما عمده آن، بخش مصاحبه است. بهروز شعبانی هر شب بخش مناجات‌خوانی را برعهده دارد. هر شب مستندی نیز از مناطق سیل‌زده کشور پخش می‌شود. پیش از معرفی آمدن میهمان‌ها به صحنه، مستندی از زندگی آنها پخش می‌شود. درباره نحوه انتخاب میهمان‌ها باید گفت یک بانک سوژه در نظر گرفته شد و از میان آنها مواردی که جذابیت بیشتری داشتند را انتخاب کردیم، تا میهمانان ۳۰ قسمت ماه رمضان باشند.