

**هیجان انگیز**

مدیر روابط عمومی سیمای دستور مبارقاری برای اجرای ضوابط با حساسیت بیشتر خبر می دهد

**حضور سلبریتی ها فقط با اجازه معاون سیمای**

**شهروند |** سلبریتی ها را برای اجرای برنامه های گفت و گو محور به تلویزیون بر نند تا زمان بیشتری مخاطبان را پای تلویزیون نگه دارند، اما ظاهرا شده بالای جانشان، انتقاد و حاشیه این اواخر زیاد شده بود و البته بعد از انتخاب بنیامین بهادری برای ویژه نامه ماه رمضان بیشتر هم شدند، برای همین در دقیقه نود و اولین روز ماه رمضان وقتی همه منتظر پخش نخستین قسمت ماه ماه بودند، همه چیز تغییر کرد. همان روز شنیده ها خبر از مخالفت معاونت سیمای برای استفاده از سلبریتی ها می داد که البته تا تأیید شد. در روزهای بعد هم خبری مبنی بر دستور العمل تازه صداوسیما برای فعالیت سلبریتی ها در صداوسیما منتشر شد. حالا هم که حمید خواجهنژاد، مدیر روابط عمومی سیمای در صفحه اینستاگرام خود نوشته است که ضوابط و دستور العمل ها جدید نیست: «اتفاق تازه، دستور معاون سیمای درباره اعمال ضوابط و قوانین با حساسیت و جدیت بیشتر است. حضور بعضی چهره ها در چند برنامه تلویزیونی موفق و با استقبال مخاطب همراه بوده، اما در مواردی هم منجر به تعطیلی برنامه شده است. مورد اخیر در برنامه رضانی شبکه سه هم اولین و آخرین مورد نیست، پیشتر هم در برخی گروه های برنامه ساز شبکه ها که پیشنهاد استفاده از چهره هایی در مقام اجرا مطرح شده بود، مورد تأیید قرار گرفت و منتفی شد.» او درباره تأکیدات معاون سیمای این طور توضیح می دهد: «آن چه مورد تأکید معاون سیماست استفاده از چهره هایی با تجارب و سابقه حضور موفق در تلویزیون و آشنا با ضوابط قاب جادویی و نیز متناسب بودن با کارکرد آن برنامه بنابر ضرورت است.» میزان دستمزد مسأله دیگری است که مدیران رسانه را نگران حضور سلبریتی ها کرده است: «میزان دستمزد متعادل و معقول سلبریتی ها است؛ از دیگر ضوابط است که مورد حساسیت شبکه ها و برنامه سازان است تا در هزینه کرد بیت المال دقت شود و همچنین نظارت کافی صورت گیرد تا از سوی حامی برنامه نیز پرداخت هایی غیر رسمی و بی ضابطه صورت نگیرد. گاه صحبت از ارقامی خارج از عرف در رسانه ها به میان آمده که دستور اکید معاون سیمای برای تشدید اعمال این ضوابط برای جلوگیری از این حواشی است تا با اجرای دقیق آن پس از این شاهد معدود تخلفاتی را که در ماه های گذشته رخ داده، نباشیم.» البته ظاهرا همه چیز به میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی بستگی دارد، اگر چه در نوشته مدیر روابط عمومی سیمای مشهود نیست، اما شنیده ها حکایت از این دارد که حضور سلبریتی ها در سیمای منوط به دستور و نظر مستقیم معاون سیمای شده است و با این حساب احتمالا ادامه همکاری برخی چهره های سینمایی و تلویزیونی از جمله محمدرضا گلزار، حمید گودرزی، دانیال عبادی و غیره هم در ایهام قرار می گیرد.

**خبر**

**خبری از «شهرزاد» نیست**

**شهروند** اهر چند در سال گذشته بارها ماجرای ساخت فصل چهارم سریال شهرزاد مطرح شد و حتی حسن فتحی از آماده بودن ۱۲ قسمت آن خبر داد اما ظاهرا هیچ خبری از ساخت آن نیست. رامین ناصر نصیر یکی از اصلی ترین بازیگران این سریال حالا در این باره می گوید: «آخرین خبری که از ساخت شهرزاد داشتم به علاقه حسن فتحی برای ادامه اثر برمی گشت، اما به گمانم جمع کردن تیم بازیگران این پروژه در حال حاضر بسیار سخت است. فعلا که هیچ خبری از ساخت شهرزاد نیست و بعید می دانم میسر شود.» حسن فتحی پارسال گفته بود تنها تمایل من برای ساخت شهرزاد کافی نیست: «ساخت آن به پارامترهای متفاوتی از جمله اینکه همکار نویسنده ام آمانگی نوشتن داشته باشد و مجموعه بازیگران وقت و شرایط انجام کار داشته باشند یا خبر بستگی دارد.»



**واکنش سریع هنگام وقوع زلزله می تواند شما را از جراحات احتمالی محافظت کند. حداقل دوبار در سال، پناه گیری را تمرین کنید.**

**شکایت نوید محمدزاده از خبر دستمزد ۷ میلیاردی**



**شهروند |** نخستین واکنش به شایعات دستمزد ۷ میلیاردی نوید محمدزاده برای بازی در سریال قورباغه با شکایت وکیل این بازیگر روبه رو شد. سیدحسین روحانی، وکیل نوید محمدزاده در گفت و گو با خبر آنلاین این خبر را کذب دانسته و می گوید: «او به دلیل نشر اکاذیب جهت طرح شکایت علیه مدیرمسئول سایت هفت راه در دادسرای فرهنگ و رسانه اقدام کرده است.» سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی و با حضور نوید محمدزاده، صابر ابر، سحر دولتشاهی، نوید پورفرج و... به عنوان بازیگر و سرمایه گذاری محمدصادق زنجکشان ساخته می شود. گفته شده بود طبق قرار دادی که نوید محمدزاده برای بازی در این سریال امضا کرده است، تا یکسال حق بازی در هیچ سریالی با کار سینمایی را ندارد. چند روز قبل محمدصادق زنجکشان هم سرمایه گذاری برای این سریال را تکذیب کرد.

**امشب پرسپولیس به جام حمله می کند، اما هم زمان سپاهان و استقلال می خواهند امیدها را زنده نگه دارند**

**افطاری به صرف قهرمانی؟**

◀ هفته ۲۹ شاید حساس ترین هفته لیگ باشد؛ جایی که ممکن است هم از قهرمان و هم از دومین تیم سقوط کننده رونمایی شود

**پدیده-سپاهان؛ پاس گل یحیی به پرسپولیس؟**



پدیده شگفتی ساز این دوره از رقابت های لیگ برتر امشب در مشهد حساس ترین بازی این هفته را مقابل سپاهان برگزار خواهد کرد. شاگردان گل محمدی انگیزه زیادی برای کسب سهمیه آسیایی دارند و همین مسأله باعث جذابیت بیشتر مسابقه خواهد شد. آنها اخیرا استقلال را هم در خانه شکست دادند و راه قهرمانی پرسپولیس را هموارتر کردند و حالا باید مقابل دیگر تیم مدعی سپاهان که در رده دوم جدول قرار دارد، به میدان بروند. به این ترتیب گل محمدی می تواند امروز دومین لطف بزرگ خود به پرسپولیس را با امتیاز گرفتن از سپاهان داشته باشد. این بازی در واقع روی سرنوشت تعیین قهرمان لیگ هم تأثیر دارد، چون باخت سپاهان یا تساوی این تیم مقابل پدیده در صورت پیروزی پرسپولیس مقابل ماشین سازی باعث می شود همین امشب قهرمانی سرخپوشان برای سومین فصل متوالی قطعی شود. تمام این حساسیت ها و شرایط دو تیم در جدول باعث شده همه چیز درباره این بازی غیر قابل پیش بینی باشد. منتهی با توجه به حضور سپاهان در کورس قهرمانی، استرس شاگردان امیرقلعه نویی برای این مسابقه بیشتر از حریف است. **تراکتورسازی - پارس جم؛ پر شور هادنبال آسیایی شدن**

از خانه خود را بگیرد، سرنوشت تعیین قهرمان به هفته آخر کشیده خواهد شد. استقلال هم در هفته آخر میزبان سپیدرود رشت است و امید آنها به قهرمانی بیشتر خواهد شد. در هر صورت فرهاد مجیدی که دو ستاره خارجی تیمش یعنی گادوین منشا و طارق هماد را از تیمش اخراج کرده، خیلی خوب می داند که انتظار هواداران در بازی امشب پیروزی است. امتیاز از دست دادن استقلال طبیعتا روی کاغذ هم شانس قهرمانی آنها را به صفر خواهد رساند. این اتفاق در صورت شکست ماشین سازی توسط پرسپولیس هم رخ خواهد داد.

**پرسپولیس - ماشین سازی؛ قهرمانی با تعارف قهر قبا؟**



سرنوشت قهرمانی پرسپولیس به دست خودش است. آنها امروز در شرایطی مقابل ماشین سازی قرار خواهند گرفت که قطعا حریف بازی یکدست و کامل بسته را به نمایش خواهد گذاشت، تا از سرخپوشان امتیاز بگیرد. همه می دانند ماشین سازی تیم دوم نوزی است و او تیریزی ها به هیچ عنوان دوست ندارد. تیم برانکو برای سومین سال متوالی قهرمان شود. رضامهاجری و شاگردانش تمام تلاش خود را می کنند که سه امتیاز بازی را به پرسپولیس ندهند. اتفاق جالب در آستانه این بازی مهم اما این بود که برانکو و باشگاه پرسپولیس روز گذشته به صراحت به خاطر برخی جریانات پشت پرده ابراز نگرانی و تأکید کردند ارادهای وجود دارد تا پرسپولیس قهرمان نشود. برانکو با این وجود تأکید کرد سرنوشت آنها به دست بازیکنان و هواداران شان است و هر تلاشی می کنند تا ماشین سازی را در تهران شکست بدهند. پیروزی در این مسابقه در صورت امتیاز از دست دادن رقبا به معنای قطعی شدن قهرمانی است. منتهی شاگردان برانکو در هفته آخر هم کار خیلی سختی در جم در بازی مقابل پارس جنوبی ندارند. با این حال باید با تمرکز کامل به مصاف ماشین سازی بروند و سه امتیاز را بگیرند. لغزش آنها در این مسابقه چیزی فراتر از قافعه برایشان به ارمان خواهد آورد، به ویژه اگر تیم برانکو در بازی امروز به ماشین سازی ببازد، آن وقت سپاهان با برتری مقابل پدیده به صدر جدول خواهد رسید و تمام تعادلات تغییر خواهد کرد.

**شهروند |** لیگ برتر به هفته ماقبل پایانی رسید و این امکان وجود دارد که در پایان بازی های امروز سرنوشت قهرمان و دیگر تیم سقوط کننده به لیگ یک مشخص شود. اتفاق جالب این است که به جز بازی ذوب آهن - فولاد خوزستان و سایپا - استقلال خوزستان که نتیجه آن هیچ تأثیری در تعیین قهرمان یا تیم سقوط کننده و حتی کورس کسب سهمیه آسیا ندارد، ۶ بازی دیگر لیگ با حساسیت بسیار زیادی دنبال می شود. بررسی این ۶ مسابقه و تأثیر آن در جدول و سرنوشت لیگ به خوبی شما را متوجه میزبان خواهد کرد. **سپیدرود - نساجی؛ رشتی ها در یک قدمی سقوط**

نفت مسجد سلیمان تحت هیچ شرایطی سقوطش به لیگ یک در این هفته قطعی نخواهد شد. آنها امروز باید در ورزشگاه شهدای شهر قدس به مصاف پیکان بروند و اگر نتوانند برنده مسابقه شوند و سپیدرود در دیدار با نساجی مازندران در رشت به برتری برسد، جای این دو تیم در جدول عوض می شود. در شرایط کنونی نفت ۲۱ و سپیدرود ۲۰ امتیاز دارند و اگر سپیدرود در خانه به تیم مجید جلالی ببازد و مسجد سلیمان هایتواند در تهران پیکان را شکست بدهند، به صورت رسمی سقوط سپیدرود به لیگ دسته اول قطعی خواهد شد و پرونده حساسیت جدال تیم های قهر جدول برای بقا بسته خواهد شد. نکته قابل تامل اینجاست که هر دو تیم در هفته آخر بازی های سختی دارند. سپیدرود در تهران باید با استقلال بازی کند و نفت در مسجد سلیمان میزبان ذوب آهن است. با این وجود شواهد و قرائن نشان می دهد که خطر سقوط برای سپیدرود بیشتر از نفت مسجد سلیمان است.

**نفت آبادان - استقلال؛ ۴ امتیاز و امید به لغزش پرسپولیس**



فرهاد مجیدی درست است که به تاژگی هدایت استقلال را بر عهده گرفته، اما انتظار از او و تیمش بالاست. آنها امشب در شرایطی در گرمای شدید آبادان با پدیده مصاف صنعت نفت بروند که به خاطر کورس تیم های بالای جدولی برای کسب سهمیه آسیایی نیاز مبرم به سه امتیاز دارند. از طرفی دیگر تیم مجیدی روی کاغذ برای قهرمان شدن در لیگ هم شانس دارد. اگر پرسپولیس نتواند مقابل ماشین سازی برنده شود و استقلال سه امتیاز بازی خارج

**بهمن قبادی بعد از مونیخا بلوچی با ستاره های دیگر همکاری می کند: راجر واترز**

**آوازهای سرزمین مادری در استانبول**



به قولی «ولی افتاد مشکل ها». آیا این فیلم جدید همان ستاروی کهنه است که بهمن قبادی از کشورهای میزش بیرون کشیده و قصد ساخت آن را کرده؟ برای فهمیدن پاسخ این پرسش باید چند ماهی صبر کنیم. **بعد از این که فیلم «کسی از گربه های ایرانی خبر ندارد» از سوی رسانه هایی خاص، به جرم پرداختن به موسیقی زیرزمینی (که پدیده های نیستند) بتوان وجود و حضورش در عرصه موسیقی این آب و خاک را نادیده گرفت (با هزاران انتقاد و اعتراض روبه رو شد و همین هم بود که مهاجرت بهمن قبادی را سرعت داد؛ حالا این فیلم جدید قبادی نیز، پیش از ساخت حتی با اهتمام سینمایی و انتقادات غیرواقعی از ایران و مواردی از این جنس مواجه شده است. عنوانی که اشاره به فیلم فصل کرگدن قبادی و مواضع تند آن دارد. دیروز یکی از خبرگزاری ها پیش از این که حتی خلاصه داستان این فیلم را هم شنیده باشد، از «یک پروژه ضدایرانی دیگر» سخن به میان آورد.**



همه قرار گرفته اند، بهترین فیلم های بهمن قبادی حاصل آمده مثلا در آوازهای سرزمین مادری یا نینوه مانگ. این دو فیلم درباره خوانندگان کردی که صدایشان خاموش شده و قلمه های کارنامه قبادی شده اند. قبادی در فیلم «کسی از گربه های ایرانی خبر ندارد» نیز نشان داده موسیقی یکی از دلمشغولی های عمده زندگی اش است. به این دلیل هم هست که وقتی صحبت از همکاری مرد افسانه های موسیقی، راجر واترز با قبادی به میان می آید، اول چیزی که به ذهن می رسد این است که فیلم تازه بهمن قبادی درباره موسیقی خواهد بود... **بهمن قبادی** خود نیز درباره این فیلم جدید حرفی نزده. تنها اشتراک ای که از او درباره این فیلم جدید می توان دید، در بخشی از یادداشتی است که قبادی درباره راجر واترز نوشته و فیلمش را «فیلمی درباره یک هنرمند کرد در استانبول» نامیده. خط داستانی آشنایی که می تواند روایتی دیگر از ستاروی باشد که قبادی سال های سال در پی ساخت آن بوده، ولی در ایران به نتیجه نرسید. سال های پیش بهمن قبادی و ونزدیکان این هنرمند تحسین شده کرد می گفتند که او در پی ساخت فیلمی درباره دختری است که سودای خوانندگی دارد و برای رسیدن به رویایش مجبور به مهاجرت می شود؛ اما آن سوی مرز هم ماجراهای خودش را دارد و

**امین فرج پور** اوقتی چند روز پیش امیر آقایی عکسی از خودش در کنار راجر واترز، مرد افسانه ای بینک فلویید منتشر کرد، کسی فکرش را هم نمی کرد که انتشار این عکس مقدمه انتشار خبری مهم خواهد بود. بله، قطعا خبری در میان بود که امیر آقایی رفته و ایستاده بود کنار مردی که از اسطوره های زنده دنیای هنر است. ولی این که این خبر درباره یک فیلم کتجکاو برانگیز و پرسرودا باشد، نه چیزی نبود که به این سادگی هابشود و باورش کرد. حتی وقتی هم فیلمی منتشر شد که نشان می داد بهمن قبادی در کنار راجر واترز نشسته و دارد به زبان مادری اش برای او آواز می خواند، باز هم نمی شد چنین فیلمی را تعبیر به یک همکاری پرسرودا و جنجالی کرد...

**اما انگار** با داستانی جذاب سروکار داریم. دیروز رسانه های غیررسمی خبر از همکاری بهمن قبادی با راجر واترز دادند برای ساخت فیلمی درباره یک هنرمند کرد. درست ترش این که انگار راجر واترز دارد فیلم جدید بهمن قبادی را تهیه می کند، یعنی واترز به عنوان یکی از اساطیر موسیقی قرن بیستم که چندسال پیش در گفت و گو با بی بی سی از علاقه و نزدیکی اش به نگاه و نگرش بهمن قبادی گفته بود، حالا دارد فیلم جدید این کارگردان رانتهیه می کند. فیلمی که بی تردید یکی از کتجکاو برانگیزترین فیلم های ایرانی سال آتی خواهد بود. فیلمی که گفته می شود فیلمبرداری اش همین روزهای اخیر در کردستان عراق و استانبول به پایان رسیده. فیلمی که بعد از فصل کرگدن و همکاری قبادی با مونیخا بلوچی، تک خال دیگری از این سینماگر کرد در همکاری با ستاره های معتبر جهانی خواهد بود...

**تاکنون** درباره فیلم جدید بهمن قبادی خبری رسمی در رسانه ها درج نشده، نه در رسانه های وطنی و نه در نشریات سینمایی بین المللی. نه معلوم است نام این فیلم چه خواهد بود و نه خبری از همکاران دیگر بهمن قبادی در این پروژه شنیده شده است. البته اخبار غیررسمی و شنیده ها و زمزمه های جاری در فضای سینمای ایران حکایت از قطعی شدن همراهی امیر آقایی با بهمن قبادی می کنند و البته همکاری حسین جعفریان در مقام مدیر فیلمبرداری و بهمن اردلان در مقام سناریست... **ظواهر آن** گونه که شنیده می شود بقیه عوامل فیلم، ایرانی نخواهند بود...

**بهمن قبادی** تاکنون با درباره کردستان فیلم ساخته یا درباره موسیقی. جالب این که هرگاه این دو در کنار

**یادداشت بهمن قبادی**

**از انسانیت سیاستگزارم؛ راجر واترز!**

بهمن قبادی در سایت پروژه کردی یا the Kurdish project یادداشتی به زبان انگلیسی درباره راجر واترز نوشته که عمق علاقه و احساس او را به این اسطوره زنده تصویری کند. قبادی نوشته: **در حوالی** هفده سالگی یکی از فیلم هایی که دیدم دیوار آن پارکر بود که بر اساس موسیقی بینک فلویید ساخته شده بود. از وقتی دیوار را دیدم، هم عاشق فیلم شدم و هم عاشق بینک فلویید و البته عاشق نگاه و دیدگاه شان که در موسیقی شان جاری بود. با این که نمی دانستم سازنده آن موسیقی چه کسی بود، اما موسیقی بینک فلویید ذهنم را به خود مشغول کرده بود. **در** رویایم نیز نمی دیدم که گردش روزگار مرا از خانه و سندیج به جایی خواهد رساند که خواهم توانست در دورهای از زندگی ام با راجر واترز هم مسیر شوم. با ستاره افسانه ای بینک فلویید، روزی از روزها وقتی داشتم بی بی سی را گوش می کردم، شنیدم که راجر واترز دارد درباره فیلم های من حرف می زند و می گوید که من او درباره موقعیت کردها و وضعیت آوارگان ننگمان با هم نزدیک و هماهنگ است. **بعد از آن** برای راجر پیامی فرستادم و گفتم این که درباره من و کارم حرف زده و از هارمونی نگاه و دیدگاه من گفته افتخاری بزرگ برای من است. **از** این ما با هم رفقای به هم زدیم. تاژی که حتی با هم سفری به کردستان عراق رفتیم. در طول سفر شاهد نگاه بشر دوستانه و احترامی که راجر برای انسانیت و افراد محروم قابل است، بودم. او پشت درگیر و نگران حقوق زنان و کودکان است و البته عشق به انسانیت و مخالفت و مقابله با هر دیواری - این است راجر واترز. او که قرار بود در آزادی دو کودک اسیر در دست های داعش نقش داشته باشد، از خواست از زوریخ تا بریلر را باهاش همراهی کنم. سفری که در جریانش بارها از خودم پرسیدم که آیا می توانستم کاری را که دارم می کنند، هم من انجام دهم؟ یا من می توانم مسیری چنین دور و دراز را با تمام گروهم بروم و در موضوعی چنین باارها و غیرقطعی چنین سرمایه گذاری بکنم؟ **این** اولین بار بود که می توانستم تمامیت وجود راجر واترز را پیش چشمم ببینم و بتوانم با جرات بگویم که راجر واترز یکی از کامل ترین انسان هایی است که در تمام عمرم دیدم. **امروز** از حمایت او برای کارگردانی و تهیه فیلمی درباره یک هنرمند کرد در استانبول مفتخرم. از انسانیت سیاستگزارم، راجر واترز!

