روایت داغ
شهروند
۱۵
یکشنبه۲۲ اردیبهشت۱۳۹۸ | سال هفتم | شماره ۱۶۹۱
www.shahrvand-newspaper.ir

در هر یک از اتاق‌های منزل یا محل کار مکان‌های امن را تعیین کنید. این مکان می‌تواند زیر یک میز محکم، یا کنار دیوار داخلی به دور از پنجره باشد.

حاشیه

طارمی و باز هم رویای اروپا

مهدی طارمی که بعد از یک فصل و نیم حضور در الغرافه قراردادش با این تیم قطری به پایان رسیده است، رویای همیشگی خود برای ترانسفر شدن به فوتبال اروپا را دنبال می‌کند و از مدیر برنامه‌هایش خواسته هر طور که شده مقدمات انتقال او به یک باشگاه اروپایی را فراهم کند. در همین رابطه خبرهای منتشر شده در رسانه‌ها نشان می‌دهد که طارمی گویا پیشنهادهایی از تیم‌های ستاره سرخ بلگراد صربستان (این تیم فصل بعد در لیگ قهرمانان اروپا هم حضور دارد)، اسپورتینگ براگای پرتغال، دینامو کیف اوکراین و هادرسفیلد انگلیس دریافت کرده است. طارمی خودش هم پیشنهاد اروپایی را تایید کرده و باید دید چه تصمیمی برای آینده فوتبالی خود اتخاذ خواهد کرد.

هشتگ روز

#ترامپ #تلفن

#اما_ما_قهرمان_خواهیم_شد

#تهمینه_میلانی #رشیدپور #بازار_تبریز

صحبت‌های دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا درباره ایران و تأکید چندباره او درمورد این که دوست دارد مقامات ایران به صورت مستقیم با او تماس بگیرند، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های جهان و ایران داشت. مردم هم البته در فضای مجازی توییت‌های جالبی در واکنش به این اتفاق منتشر کردند.

- کاخ سفید بعد از حرف #ترامپ که «ای ایران بیا و یک زنگی بزن» با دیپلمات‌های سوییس تماس گرفته و گفته این شماره تلفن را بدین ایران اگه خواستن زنگ بزنن.
- ترامپ هی پتوشو می‌زنه کنار سر می‌چرخونه می‌گه ملان زنگ نزدن.
- ترامپ میگه نمی‌دونم چرا کسی از ایران به من زنگ نمی‌زنه! از این پولدارای خسیسه‌ها! خودت زنگ بزن خب!
- مشکل تماس گرفتن با ترامپ نیست. مشکل بی‌اعتمادی به آمریکاست. اونها تو طول تاریخ بارها ثابت کردن که قابل اعتماد نیستن.
- ولی با این داستان خواهش ترامپ درباره این که از ایران باهاش تماس بگیرن، از الان میشه گفت حضور رئیس جمهوری در اجلاس بعدی سازمان ملل هم می‌تونه پر سروصدا و پر حاشیه باشه. به‌ویژه اگر ترامپ بخواهد با مقامات ایران ملاقات کنه که البته اتفاقی نشدنیه با وضع فعلی!
- آقای ترامپ بشین تا بهت زنگ بزنیم!

از ابتدای این فصل معلوم بود که رقابت برای کسب عنوان قهرمانی به شکلی تاریخی و حساس دنبال خواهد شد و فضا هم به سمتی رفت که همه یک طرف قرار گرفتند و پرسپولیس یک طرف دیگر. تمام حاشیه‌ها و درگیری‌های فوتبال ایران هم به خاطر این فضا بود. اخیرا هم در آستانه بازی حساس با ماشین‌سازی باشگاه پرسپولیس به صورت رسمی اعلام کرد که اراده‌ای وجود دارد تا این تیم به سومین قهرمانی متوالی لیگ نرسد. با این حال هواداران هشتگی که از ابتدای امسال برای تیم محبوبشان داغ کرده بودند را دوباره به یکی از ترندهای برتر تبدیل کرده و چنین توییت‌هایی منتشر کردند.

- اراده‌ای وجود داره که پرسپولیس به سومین قهرمانی متوالی نرسه؟ باشه! اما ما قهرمان خواهیم شد.
- همه با هم همه کار کردند که پرسپولیس قهرمان نشود... اما ما قهرمان خواهیم شد.
- هتریک_قهرمانی، را می‌خواهیم چیزی که یک لیگ، یک فدراسیون و یک دنیا دست در دست هم داده‌اند تا به سرانجام نرسد. #اما_ما_قهرمان_خواهیم_شد.
- از هیچ کاری برای قهرمان نشدن پرسپولیس دریغ نکردند اما ما قهرمان خواهیم شد.
- همون که آقامون برانکو گفت؛ ما قهرمان خواهیم شد.
- گفتند دوست دارند تیم‌های دیگری جز پرسپولیس قهرمان شود. اما ما قهرمان خواهیم شد...
- خیلی استرس داشتیم تو این مدت. نگران بودیم، ولی فقط امیدوار به همین هدف بودیم؛ ما قهرمان خواهیم شد.

آتش‌سوزی بازار تبریز واکنش‌های پررنگ زیادی به وجود آورده و فضای مجازی در دو روز اخیر پر است از پست‌ها و کامنت‌هایی عصبانی، حسرت‌خواهانه و البته پر از طعنه و کنایه درباره بازاری که یکی از قدیمی‌ترین بازارهای سرپوشیده جهان بود و در عرض چند ساعت خاکستر شد.

آتش‌سوزی بازار تبریز در میان سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته‌شده نیز واکنش‌هایی را موجب شد. از جمله رضا رشیدپور و تهمینه میلانی چهره‌های تبریزی بودند که به این اتفاق واکنش نشان دادند. رضا رشیدپور با انتشار تصویری از مردی که از آتش‌سوزی بازار تبریز ناراحت است، نوشت: «سرت سلامت مرد... سرت سلامت تبریز». تهمینه میلانی هم در اینستاگرام خود نوشت: خبر آتش‌سوزی قدیمی‌ترین و بزرگترین بازار مسقف ایران و جهان را دیروز شنیدم، اما دسترسی به فیلم و عکس نداشتم. بازاری با معماری بسیار زیبا به قدمت جاده ابریشم، در شهر مادری من. بی‌اغراق یکی از زیباترین بازارهای جهان. استاندارد ساخت و ساز و نگهداری را جدی بگیریم. رعایت استاندارد تنها برای یک درصد خطر احتمالی است».

کاربران عادی شبکه‌های مجازی نیز به آتش‌سوزی بازار تبریز واکنش‌های زیادی داشتند. در این بین یکی از تاثیرگذارترین نظرات را که در بین کاربران زیادی دست‌به‌دست می‌شد، کاربری نوشته بود که با اشاره به آتش‌سوزی‌های مشابه سال‌های اخیر، دردمندانه و حسرت‌بار گفته بود: «تو کلیسای نتردام نیستی همه برات پست بذارن. تو پلاسکو نیستی کل شبکه‌ها پوششت بدن. تو باید خودت بسوزی و بسازی»!

حاشیه یعنی محسن، محسن یعنی حاشیه

چاوشی زیر سایه تیم ایمپالا

شهروند| حاشیه همواره با محسن چاوشی عجین بوده و این خواننده محبوب تقریبا در تمام کارنامه‌اش با حواشی منتظر و نامنتظر دست‌وپنجه نرم کرده است. تا جایی که این اثبات شده که تقریبا انتشار هر آهنگ محسن چاوشی حاشیه‌ای را کلید می‌زند و سروصدای فراوانی به پا می‌کند. این اتفاق را در ماه رمضان امسال نیز شاهدیم.

بعد از این که انتقادات پررنگ چاوشی از صداوسیما در عین همکاری‌های پرتعداد این خواننده با صداوسیما واکنش‌های مجازی پرشماری را موجب شد و به‌خصوص همکاری جدید این خواننده با صداوسیما در تیتراژ سریال دلدار باعث شد که بسیاری او را متهم کنند به گل‌آلود کردن آب و ماهیگیری (که این خود حاشیه‌ای دیگر و مهم بود)؛ این‌بار کپی از آب درآمدن کاور قطعه جدید چاوشی، این خواننده را با حاشیه‌هایی همراه کرده است.

داستان از این قرار است که قطعه جدید محسن چاوشی یا همان تیتراژ پایانی سریال دلدار که با عنوان جورچین در روزهای گذشته منتشر و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده، با اتهام کپی‌کاری مواجه شده است.

چاوشی دومین همکاری خود را پس از سریال سایه‌بان با برادران محمودی انجام داده است. او سال گذشته با اجرای قطعه مریض حالی برای سریال سایه‌بان، توانست مخاطبان را با خود همراه کند.

دیروز رسانه‌ها نوشتند که پوستر قطعه جدید چاوشی که این شب‌ها از شبکه دو پخش می‌شود، به‌صورت کاملا آماتور از یک پوستر کنسرت خارجی کپی شده است. البته این قضیه به چاوشی ربط چندانی ندارد و آن را امین باقری طراحی کرده که با نام امین کاپیتو روی پوستر معرفی شده است، اما این که انگار حواشی می‌جویند و محسن چاوشی را پیدا می‌کنند، موضوعی است که حواس کاربران زیادی را به خود جلب کرده است.

گفتنی است که طرح اصلی پوستر جورچین متعلق به کنسرت تیم ایمپالا بوده که در سال ۲۰۱۳ در کشور انگلیس برگزار شد. گروه موسیقی تِیم ایمپالا یک گروه موسیقی راک استرالیایی است که سال ۲۰۰۷ توسط کوین پارکربنیان گذاشته شد. این گروه تاکنون سه آلبوم استودیویی منتشر کرده و دو بار نامزد جایزه گرمی برای بهترین آلبوم آلترناتیو سال شده است. جالب این که امین باقری طراح ایرانی پوستر قطعه جورچین چاوشی، در صفحه شخصی خود این کپی کاری را تأیید و به‌خاطر آن عذرخواهی کرده است تا یک‌بار دیگر نام چاوشی عجین با حاشیه باشد!

تیتربازی

جایزه آمریکایی به عکاس ایرانی

عکاس ایرانی با عکس «مقبره» در جشنواره عکس نیویورک - منهتن آمریکا مدال برنز انجمن عکاسی آمریکا را کسب کرد. در این رویداد که زیر نظر فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، آثاری از بابک مهرافشار، امین دهقان، محمد فرهادی، احمد خطیری، ابراهیم بهرامی، آلما منشی باغان، سعید عبدالهی و طالب حیدری پذیرفته‌شدند.

جایزه برای هنرمند ایرانی

علیرضا پاکدل، هنرمند جوان کارتونیست، کاریکاتوریست، طراح کاراکتر و تصویرساز با اثر «کار؛ نجات» توانست جایزه اول از نخستین جشنواره جهانی کاریکاتور فریزای کشور کوزوو ۲۰۱۹ را به دست آورد. این جشنواره با حضور کاریکاتوریست‌هایی از پرتغال، ایران، برزیل، ایتالیا، ترکیه، چین، کوبا، آرژانتین، هند، اسپانیا، فرانسه و... برگزار شد.

یحیی توره بازنشسته شد

یحیی توره، هافبک سابق بارسلونا و منچسترسیتی که برای تیم‌ملی کشورش یعنی ساحل عاج نیز سابقه بازی کردن دارد، اعلام بازنشستگی کرد و قصد دارد وارد حیطه مربیگری شود. توره که چهاربار به‌عنوان بازیکن سال آفریقا انتخاب شده؛ افتخارات باشگاهی زیادی در کارنامه‌دارد.

بشار رسن زیر تیغ جراحی

بشار رسن که دیروز از اردوی پرسپولیس خارج شد، قرار است ظرف دو، سه روز آینده کتف خود را به تیغ جراحان بسپارد. هافبک عراقی با مشکل دررفتگی‌های مکرر از ناحیه کتف روبه‌رو بود که معمولا این مشکل با کمک کادر پزشکی برطرف می‌شد.

عکس نوشت

در روزهای اخیر مراسم مت گالا که مراسم خیریه سالانه موزه متروپولیتن نیویورک و یکی از جالب‌ترین و عجیب‌ترین نمایش‌های مد در جهان است؛ با حضور چهره‌های مشهور سینما، موسیقی، مد و تئاتر برگزار شد. علاوه بر فهرست خاص میهمان‌ها و بلیت‌های گرانقیمت مت گالای امسال را لباس‌های مفهومی ستارگان در رسانه‌ها مطرح کرد. لباس‌هایی که با هر متر و معیاری می‌توانستند ترجمانی باشند بر انگاره سوزان سانتاگ، نویسنده آمریکایی درباره مد که گفته: «مد یعنی عشق به ناهنجار، با ترفند و اغراق»... در زیر چند نمونه از لباس‌های عجیب مت گالای ۲۰۱۹ را می‌بینیم.

روز گذشته آخرین مرحله اهدای مدال‌ها و یادبودها توسط ورزشکاران به موزه ورزش انجام شد تا ۳۰ اردیبهشت رسما این موزه با حضور معاون رئیس‌جمهوری افتتاح شود. اتفاق جالب در مراسم دیروز اهدای یادبود فیفا به این موزه توسط وزیر ورزش بود که آن را در جریان جام‌جهانی دریافت کرده بود.

دربی شمال در لیگ فوتبال بانوان بین تیم‌های ملوان انزلی و سپیدار در ورزشگاه وطنی قائمشهر برگزار شد که در اتفاقی جالب این‌بار مردانی که اجازه ورود به استادیوم را نداشتند، از روی پشت‌بام به تماشای این مسابقه نشستند.

در پیچه

آشتی‌کنان بسکتبال هم در کمیته برگزار شد

اندر حکایت اتاق جادویی آقای رئیس!

شهروند| روحیه صلح‌طلبی رئیس کمیته ملی‌المپیک در یک‌سال اخیر ورزش ایران را تحت‌تأثیر خود قرار داده و اتاق ریاست این کمیته به یک اتاق جادویی تبدیل شده است. بعد از این که اختلافات کیانوش رستمی با فدراسیون وزنه‌برداری و احسان حدادی با فدراسیون دوومیدانی با پادرمیانی صالحی‌امیری رفع شد، دیروز هم شاهد آشتی‌کنان رئیس فدراسیون بسکتبال و حامد حدادی در محل کمیته بودیم. رئیس کمیته ملی‌المپیک در حاشیه مراسم اهدای مدال ورزشکاران به موزه ورزش اعلام کرد اختلافات سنتر باتجربه بسکتبال ایران با فدراسیون حل شده و حدادی به تیم‌ملی بازمی‌گردد تا در جام‌جهانی ۲۰۱۹ حضور داشته باشد.

با این حال حدادی خودش در مصاحبه‌ای که داشت، چنین مسأله‌ای را تأیید نکرد: «صحبت‌هایی مطرح شد اما تصمیمی گرفته نشده و فعلا خبری نیست. در مجموع مشکلی نبوده و نیست و باید دید جلسه بعدی چه می‌شود.» چند دقیقه بعد هم مهران شاهین‌طبع، سرمربی تیم‌ملی هم این خبر را رد کرد: «من در جریان چنین تصمیمی نیستم و اطلاعی از دعوت‌شدن کسی به تیم‌ملی ندارم.»

حامد حدادی بعد از صحبت‌های تند سرپرست تیم‌ملی علیه بازیکنان چندباری حاضر نشد به اردوی تیم‌ملی برود و آخرین‌بار هم بعد از حضور او، شاهین‌طبع اجازه حضور این بازیکن را نداد! آن‌طور که پیداست، حتی بعد از پادرمیانی رئیس کمیته ملی المپیک اختلافات بین سنتر ۲۱۸ سانتی‌متری با فدراسیون و کادرفنی حل نشده است. مشابه این اتفاق را می‌توان در فدراسیون‌های وزنه‌برداری و دوومیدانی هم دید. با وجود این که رئیس کمیته ملی المپیک سعی کرد با دعوت کردن از دوطرف و برپایی آشتی‌کنان، مشکلات را پایان دهد؛ هنوز هم نشانه‌هایی از اختلاف به چشم می‌آید. مثلا این که کیانوش رستمی علیه مسئولان فدراسیون وزنه‌برداری مصاحبه کرده و احسان حدادی هم از مسئولان فدراسیون دوومیدانی گلایه می‌کند. در کل می‌توان گفت ورود رئیس کمیته ملی المپیک به اختلافات ورزشکاران و فدراسیون‌ها ۲ روی مثبت و منفی دارد. روی مثبت آن که حل‌شدن اختلافات در ظاهر ماجراست، اما روی منفی آن اجبار فدراسیون‌ها به زیربار رفتن در برابر خواسته‌های ورزشکاران است که بعضا شاید خیلی منطقی هم به‌نظر نمی‌آید.

جنجال

نویسنده‌ای که مادر ۹ فرزند است، چطور ۱۷۹ کتاب نوشته است؟

«دانیل استیل»: ۲۲ ساعت از ۲۴ ساعت را می‌نویسم

«دانیل استیل» نویسنده آمریکایی آثار پرفروشی همچون «بازی قدرت» و «میراث شاهزاده خانم» از رمز موفقیتش برای انتشار ۱۷۹ کتاب سخن می‌گوید.

«دانیل استیل» که هر ساله حدود هفت کتاب مختلف عرضه می‌کند، با این روند ممکن است حتی رکورد «استفن کینگ» را نیز پشت‌سر بگذارد.

این نویسنده ۷۱ ساله که اخیرا کتابی با عنوان «توفیق اجباری» را اوایل همین ماه روانه بازار کرده است، در مصاحبه‌ای با مجله «گلامور» از روند نویسندگی‌اش سخن می‌گوید.

این نویسنده پرفروش که با اقتباس از برخی از آثارش برنامه‌های تلویزیونی مختلفی ساخته شده و بسیاری از آنها به ۴۰ زبان مختلف دنیا ترجمه شده‌اند، می‌گوید ۲۰ تا ۲۲ ساعت از ۲۴ ساعت شبانه‌روز را به نویسندگی اختصاص می‌دهد!

«استیل» می‌افزاید: «مرده باشم یا زنده، آسمان ابری باشد یا آفتابی من به سراغ میز کارم می‌روم و کارم را انجام می‌دهم. گاهی اوقات تا طلوع آفتاب نوشتن یک کتاب را تمام می‌کنم و تا پایان روز پروژه دیگری را آغاز می‌کنم.» به گزارش ایسنا به نقل از نشنال، این نویسنده که مادر ۹ فرزند است، می‌گوید: «تا زمانی که به قدری خسته نشوم که روی زمین خوابم ببرد، به رختخواب نمی‌روم. اگر بتوانم در شبانه‌روز تنها چهار ساعت بخوابم، واقعا خوش‌شانس بوده‌ام.»

«دانیل استیل» هنوز برای نگارش داستان‌هایش از ماشین تحریر مدل «المپیا ۱۹٤٦» استفاده می‌کند و در اتاق خودش روی میزی که به شکل سه کتاب ساخته‌شده‌است، می‌نویسد.

این نویسنده که نخستین داستان خود را در سن ۱۹ سالگی تکمیل کرد، از شکلات تلخ و قهوه بدون کافیین به‌عنوان مواردی که او را در یک روز کاری کمک می‌کنند، نام می‌برد.

این خبر واکنش بسیاری از کاربران فضای مجازی را نیز برانگیخته است. برخی از آثار «دانیل استیل» همچون «ملاقات‌های عاشقانه»، «تصویری در آینه»، «عشق دوباره»، «زویا»، «بازی قدرت»، «سال‌های تلخ و شیرین زندگی»، «نور درخشان او»، «پنج روز در پاریس»، «عشق نافرجام»، «جادو»، «پیمان عشق» و «دختری با چشمان آبی» به زبان فارسی ترجمه‌شده‌اند.