

هیجان انگیز



دست از سر بنیامین بردارید!
گرفتاری‌های تمام‌نشدنی بنیامین!

شهروند | بنیامین خواننده موفق است، این را نمی‌شود انکار کرد. او بیش از یک دهه است که ترانه می‌گوید و می‌خواند، صاحب سبکی است مخصوص خودش و همچنان طرفدارانش را دارد و محبوب است. شاید بزرگترین اشتباهش این است که بعد از ۱۴ سال به تلویزیون اعتماد کرد و حالا حواشی مختلف رهايش نمی‌کند و هر روز صدر اخبار است. برنامه «ماه ماه» بنیامین بهادری با این که در کنسرتور ثبت شده بود، از برنامه‌ها خارج شد و پخش نشد. شنیده‌ها حاکی از این است که دلیل پخش نشدن این برنامه مربوط است به مدیران شبکه گویامدیران شبکه سه موضوع جدیدی کشف کرده‌اند و چالش با سلبریتی‌ها برای شان جذاب شده است. حق هم دارند این یکی از راه‌های سریع معروف شدن است. نکته دیگر اظهار نظرهای عجیبی است که در باره بهادری شنیده می‌شود. این که بنیامین بهادری مجری خوبی نیست! مجری شدن بنیامین بهادری در حد خبر باقی ماند، او هیچ وقت اجرا نکرد که بشود قضاوت کرد مجری خوبی هست یا نه؟ چه بسا می‌توانست برنامه‌ای موفق‌تر از ماه عمل داشته باشد و شاید یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های شبکه سه را به خود اختصاص می‌داد.

دیروز خیر گزاری صبا موضوع جدیدی را در باره بنیامین و برنامه‌اش مطرح کرد. صبا نوشت که با حذف برنامه «ماه ماه» از کنسرتور پخش شبکه سه سیما گفته می‌شود، پیش پرداخت اجرای این برنامه به بنیامین بهادری پرداخت شده است.

حذف ناگهانی برنامه رضانی «ماه ماه» از کنسرتور پخش شبکه سه سیما که به نظر می‌رسد به دلیل دستور جدید معاونت سیما برای منع اجرای برنامه‌های گفت‌وگومحور توسط بازیگران بوده است؛ نه تنها به اعتبار معنوی تلویزیون ضربه زد و مخاطبان هنوز این سوال را دارند که چطور چنین سیاستی هنگام برنامه‌ریزی برنامه و انتخاب مجری اعمال نشده بود بلکه از لحاظ مالی نیز برای سازمان هزینه داشته است. اطلاعات خبرنگار صبا حاکی از آن است که بنیامین بهادری برای اجرای این برنامه به طور زنده مبلغی را برای ۳۰ شب اجرا با شبکه سه توافق و چند قسمتی را در دکور برنامه تمرین و اجرا کرده بوده تا برنامه برای پخش زنده در رمضان آماده باشد.

حال با پخش نشدن این برنامه بنیامین پیش پرداخت خود را از سازمان می‌گیرد که با وجود این که رقم قابل اعتنایی است ولی به دلیل این که او حضور در یک تئاتر موزیکال را برای برنامه «ماه ماه» رد کرد، در نهایت چند صد میلیون ضرر کرده است!

خبر

آخرین ساخته پیام صابری آماده نمایش

سریال «کوله پستی» آخرین ساخته پیام صابری، همسر زیبا برهه که اجل مهلت برای پایتخت نداد و یک روز قبل از پایان تصویربرداری آن ناتمام ماند، این روزها به پایان رسیده است. حالا ظاهر تدوین این سریال هم به پایان رسیده است و احتمالاً به زودی نمایش داده می‌شود. البته نعمت چگینی، تهیه کننده این سریال می‌گوید که این سریال محصول امور استان هاست و قرار بود در شبکه شما پخش شود، اما هنوز زمان نمایش آن مشخص نیست. سریال «کوله پستی» به کارگردانی پیام صابری و تهیه کنندگی نعمت چگینی در چند لوکیشن در مناطق مختلف شهر کرمانشاه از جمله منطقه تاریخی و گردشگری طاق بسستان، بیستون و بازار سنتی، کارگاه نان برنجی، خیابان بهار و دهکده المپیک در تهران تصویربرداری شده است.



بسیاری از داروهای مورد استفاده بدون نسخه از جمله داروی ضد سرکه، سرماخوردگی، و... باعث گیجی ناخواسته می‌شوند که ممکن است رانندگی را با مشکل روبه‌رو کند.

عصر جدید با تغییرات جدیدی روی آنتن رفت، در این دوره چه خواهیم دید

هفته‌ای ۵ نوبت با احسان

◀ دوپینگ بر نامه با ۱۹ استاد باشگاه مهارت و انتظار مردم برای معجزه فینالیست‌ها



نورا ایگ | احسان علیخانی یکی از خوش شانس ترین کسانی است که قاب تلویزیون به خود دیده است. می‌رسد چرا؟ چون همه رقابیش این روزها کنار رفته‌اند تا او با خیال راحت فینال عصر جدید را از همین هفته روی آنتن ببرد. البته شاید هم بر عکس باشد و او حالا نجات‌دهنده آنتن سیما در روزهایی است که برنامه‌های پر بیننده خود را از دست داده است. به هر روی علیخانی از چند هفته قبل در حال ضبط مرحله دوم «عصر جدید» است و تغییرات زیادی هم در این مرحله از مسابقه داده است. در این برنامه شرکت کنندگان از طریق رأی داوران و آرای مردمی در ۲۵ برنامه به اجرای ۶۰ گروه فینالیست انتخاب خواهند شد.

ضربدرهای قرمز ا عرض کن
برنامه‌ای که در ماه‌های گذشته بارها با چالش کپی کاری از برنامه‌های بین‌المللی مواجه بود، حالا در مرحله فینال با چند تغییر از جمله دکور و نحوه رأی دهی به شرکت کنندگان ادامه خواهد یافت تا در نبود برنده باش، نود و ماهه آنتن شبکه سه را ببرد. در دوره قبل، داوران به شرکت کنندگان رأی می‌دادند تا در نهایت یک نفر به فینال راه پیدا کند و پخش شرکت کنندگان خود را در معرض آرای مردمی قرار می‌دادند. در دور جدید عصر جدید اما، داوران همان ابتدا با ضربدر قرمز روی صحنه حاضر می‌شوند و بعد اگر اجرا و در واقع پر فرور منس آنها را پسندیدند، رنگ ضربدر را تغییر می‌دهند و در نهایت دو نفر فینالیست در معرض آرای مردمی قرار می‌گیرند.

عصر جدید ضرب در ۵
فینال عصر جدید در ۲۵ قسمت از دیشب پخش شد و بعد از پخش هر قسمت، مردم ۲۴ ساعت فرصت دارند تا از طریق اپلیکیشن یا با شماره گیری کد هر اجرا، رأی خود را ثبت کنند و در نهایت، ۱۵ اجرا از میان ۶۰ اجرا، راهی نیمه نهایی خواهند شد. در هر برنامه از میان اجراهای راه یافته به فینال همان شب، هیأت زوری تنها دو اجرا را برمی‌گزیند تا راهی مرحله آرای مردمی شوند و این یعنی قضاوت نهایی دور دوم بیشتر از این که بر عهده داوران باشد، بر عهده مردم است. البته عوامل عصر جدید برای پر کردن ساعت‌های دیگر آنتن تلویزیون حسابی برنامه دارند. دو قسمت در شب‌های یکشنبه و دوشنبه و ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. ویژه برنامه‌های باشگاه مهارت

در واقع پشت صحنه هر قسمت هم مثل گذشته یک روز بعد یعنی، دوشنبه و سه شنبه صبح پخش می‌شود. نتیجه رأی گیری از شرکت کنندگان تا دوازده شب سه شنبه بسته خواهد شد و چهارشنبه عصر برنامه اعلام نتایج آن ضبط می‌شود تا ساعت پنج عصر جمعه روی آنتن شبکه سه پخش شود. بنابراین نه یکبار و نه دوبار که احتمالاً هر هفته ۵ بار این برنامه را به شکل‌های مختلف در قاب تلویزیون خواهید دید.

رأی دومیلیونی مردم
در حال حاضر از میان ۶۰ گروهی که به فینال آمده‌اند، ۲۵ نفر با آرای مردمی بوده‌اند، ۲۵ مورد آن هم با رأی هیأت داوران به این بخش مسابقه راه یافته‌اند. دو نفر با کارت طلایی و رأی مستقیم گروه عوامل برنامه و احسان علیخانی فینالیست شده‌اند و هشت نفر دیگر هم از طریق باشگاه مهارت، باشگاه مهارت در واقع آن دست از شرکت کنندگان می‌بندند که از طریق کارت طلایی داوران به فینال راه پیدا می‌کنند. میزان آرای مردمی به شرکت کنندگان برنامه مشخص نیست، اما ظاهراً بیشترین رأی به یک شرکت کننده بیش از ۲ میلیون نفر بوده است.

راکت‌های سیر نوشت ساز
در دوره قبل اگر شرکت کنندگان موفق به کسب دو رأی

از این فرهاد کُش فریاد!

◀ در باره مهم‌ترین گل سوخته فصل، پر سیپولیس نبر یحیای با معرفت حمله به عراقچی و دیگر خواندنی‌های او آخر لیگ

شهر وند | هفته بیست و نهم لیگ برتر هم به پایان رسید و نه تنها تکلیف قهرمانی و تیم سقوط کننده مشخص نشد، بلکه تنها چیزی که باقی ماند، جنجال و درگیری بود. بحرانی که تا روزهای آینده هم ادامه خواهد داشت تا به بازی‌های هفته آخر مسابقات برسیم.

آخر شانس زیادی داشته باشد. آنها در هفته آخر با سپیدرود بازی دارند و در صورتی که پرسپولیس در مقابل پارس جم برنده نمی‌شد و آنها سپیدرود را شکست می‌دادند، قهرمانی لیگ به آنها می‌رسید. منتهی با تصمیم جنجالی و بحث برانگیز داور مسابقه در مردود اعلام کرد که کل استقلال بازی صنعت نفت مسالوی شد و تیم فرهاد جدیدی به صورت رسمی شانس قهرمانی را از دست داد و حالا فقط به فکر کسب سهمیه آسیایی باشد که برای رسیدن به آن تنها به یک امتیاز نیاز دارند.

تراکتور از بین ۴ تیم پنجم شد!
تراکتورسازی با تساوی مقابل پارس جنوبی جم در بازی ای که حتی مستحق شکست بود، در تبریز متوقف شد و به رتبه پنجم جدول سقوط کرد. آنها بعد از جاماندن از کورس قهرمانی، حالا کمترین شانس را در بین تیم‌های بالای جدول برای آسیایی شدن دارند. اتفاقی که باعث شد هواداران تبریزی در پایان بازی با پارس، به شدیدترین شکل ممکن علیه لیگک و بازیکنان تراکتور شعار بدهند. پرشور هادر هفته آخر در اهواز باید با فولاد خوزستان بازی سختی را انجام بدهند. از طرفی دیگر امیدشان یکبار دیگر به تیم دوم محمد خضرماد نوزی ماشین سازی است که در تبریز نتوانند پدیده رامتوقف کند. قطعا سهمیه نگر فتن فجاجیع این تیم خصوصی شده با این همه هزینه‌ای که انجام شده را تکمیل خواهد کرد.

که باید به لیگ یک سقوط کند، مشخص نشد. سپیدرود که در خانه با نتیجه ۳ بر یک به نساجی مازندران باخت، شانس آورد که نفت مسجد سلیمان در تهران با پیکان مسالوی کرد. به این ترتیب در هفته آخر تکلیف تیم سقوط کننده مشخص خواهد شد. سپیدرود در تهران با استقلال یک بازی بسیار سخت دارد و نفت در مسجد سلیمان با ذوب آهن بازی می‌کند. این دو تیم ۲ امتیاز هم در جدول با هم اختلاف دارند. با این حال به نظر می‌رسد که نفت شانس بیشتری برای بقا در لیگ نسبت به سپیدرود دارد.

پایان رویای قهرمانی استقلال
استقلال می‌توانست در روزی که پرسپولیس در خانه مقابل ماشین سازی متوقف شد، با شکست دادن صنعت نفت در آبادان به دو امتیاز و حرفی سستی خود برسد و برای قهرمانی در هفته

سیل توهین‌ها به سمت تار تار
مهدی تار تار شاید این روزها فکر می‌کند که ای کاش مربی فوتبال نبود. او پنجشنبه شب قطعا با حمله یک طیف طرفدار فوتبال روبه‌رو خواهد شد. او که سابقه کاپیتانی پرسپولیس را هم در کارنامه دارد، حالا در قامت سرمربی پارس جنوبی جم باید در هفته آخر در شرایطی مقابل این تیم قرار بگیرد که سرخپوشان برای قهرمان شدن یا باید برنده شوند یا مسالوی بگیرند. در صورت چنین اتفاقی قطعا طرفداران استقلال و سپاهان و تراکتورسازی حملات زیادی به این مربی خواهند داشت. حالا فکرش را بکنید که پارس بتواند پرسپولیس را در هفته آخر شکست بدهد، آن وقت این پرسپولیسی‌ها هستند که به تار تار فحاشی خواهند کرد. متأسفانه این واقعیت تلخ این روزهای فوتبال ایران است که قرعه قربانی شدن و قرار سیل شدن در مقابل حملات به نام تار تار افتاده است. این در حالی است که او شاگردانش قطعاً مثل همیشه کار حرفه‌ای خودشان را انجام خواهند داد و برای بردن به زمین می‌روند.

در قالب یک فیلم مستند، داستان زندگی مایکل شوماخر اسطوره رقابت‌های فرمول یک به تصویر کشیده می‌شود. نخستین مستند بلند رسمی درباره مایکل شوماخر اسطوره رقابت‌های فرمول یک در مرحله نهایی تولید است. دو فیلمساز مشهور آلمانی مایکل وش وهانس، برونو کامر تونز این فیلم را کارگردانی کرده‌اند. این مستند با عنوان «شوماخر» داستان این ستاره مشهور دنیای ورزش اتومبیلرانی را به تصویر می‌کشد. او تنها چهره تاریخ است که برنده هفت جایزه قهرمانی جهانی فرمول یک شده است. ۵ مورد از این جوایز را او با تیم مشهور فراری از آن خود کرد. این راننده آلمانی به عنوان یکی از بهترین رانندگان فرمول یک در تاریخ شناخته می‌شود.

تربیون

یوک میرزایی:
«کار اصلی من رادیو است اما متأسفانه به دلیل طرح ممنوعیت بکارگیری افراد بازنشسته چند ماهی هست که در رادیو فعالیتی ندارم، اما معتقدم که بازیگری بازنشستگی ندارد و تا زمانی که بازیگر سلامت است و در مورد رادیو تا زمانی که صدای خوبی دارد، می‌تواند کار کند. ما بازیگرها وقتی کار نمی‌کنیم، بیمار می‌شویم ولی الان که وقتی بازیگری داریم، اجازه فعالیت نداریم.»

پولاد کیمیایی:
«یکی از حسن‌های تئاتر این است که بازیگر را از تبیلی بیرون می‌آورد. دستاوردهای کمتری دارد و ریاضت بیشتری، اما در لحظه بودنش لذتی به بازیگر می‌دهد که بی‌همتاست. وقتی قرار است در یک زمان محدود نقشی را بازی کنی و همان وقت مخاطب تو روبروی توست و واکنشش را همان لحظه می‌بینی، این جسارت می‌طلبد و روتوش شده نیست، مونتاژی در کار نیست که برداشت موفق تو بیرون بیاید و ضعف‌های پنهان شود. ضعفی هم اگر باشد، معلوم می‌شود و همین جالب است.»

احسان روزبهانی:
در خانه بودم که یکبار عکس اهدا شدن مدالم به موزه کمیته ملی المپیک را در فضای مجازی دیدم. پیگیر موضوع شده و به ثوری رئیس فدراسیون بوکس گفتم که از او به عنوان بزرگ یک خانواده انتظار نداشتم بدون اطلاع دادن به من این مدال را اهدا کند. او نیز گفت اگر نمی‌خواهی مدال را پس بگیریم که کار قابل انجام شدنی نبود. با این حال این اتفاق افتاد و ثوری از من عذر خواهی کرد، اما به شخصه دوست نداشتم این مدال اهدا شود چون آن را به ناطق نوری و فدراسیون بوکس داده بودم.

داوری‌ها: نور علی نور



اشتباهات تاثیر گذار در هفته بیست و نهم روی سرنوشت کورس قهرمانی تأثیر مستقیم گذاشت. در بازی استقلال و صنعت نفت آبادان که گل سالم آبی پوشان از نظر بسیاری از کارشناسان مردود اعلام شد. در بازی سپاهان و پدیده هم پالتی که برای پدیده گرفته شد، با تصمیم اشتباه داور با تشخیص خطا روی مهاجم این تیم بود. به همین ترتیب عوامل باشگاه‌های رقیب پرسپولیس و هواداران سایر تیم‌ها بحث توپخانه برای قهرمانی پرسپولیس را در فضای مجازی راه انداخته‌اند و التهاب در فوتبال ایران را با مطرح کردن بحث فوتبال ناپاک به اوج رسانده‌اند. علی‌خطیر، معاون باشگاه استقلال به شدیدترین شکل ممکن با داود رفعتی رئیس دپارتمان داوری در یک برنامه رادیویی درگیری لفظی داشت. هواداران سپاهان و پرسپولیس از داوری بازی تیم‌هایشان رضایت نداشتند. طبیعتاً در چنین فضایی انتقادهای فدراسیون به خاطر خلف وعده در آوردن سیستم VAR در فوتبال ایران هم دوباره شروع شده است.

یحیی دینش را به پرسپولیس ادا کرد!
هواداران پرسپولیس یحیی گل محمدی را دوست دارند. منتهی کاری که این مربی در این فصل با پدیده انجام داد، نقش بسیار زیادی در قهرمانی احتمالی سرخ‌های پایتخت دارد. پرسپولیس در هفته‌های اخیر نتایج خوبی نگرفته و اگر پدیده در خانه استقلال را شکست نمی‌داد و سپاهان را متوقف نمی‌کرد، قطعا تیم پرانکوشانس قهرمانی را از دست می‌داد. هواداران پرسپولیس هم حسابی برای این مربی در حاشیه بازی با ماشین‌سازی سنگ تمام گذاشته و او را تشویق کردند. نکته بسیار مهم دیگر این است که پدیده شگفتی‌ساز این دوره از رقابت‌ها بوده و شانس بسیار زیادی هم برای کسب سهمیه آسیایی دارد. فقط کافی است که در بازی هفته آخر مقابل ماشین‌سازی در تبریز به برد برسد و لیگ را با اتفاقی خوب به پایان برساند. بدون تردید پرسپولیسی‌ها هم این لطف بزرگ یحیی را هرگز فراموش نخواهند کرد.