

### عکس نوشت



در شرایطی که همه بازیکنان پرسپولیس در جشن قهرمانی تیم شرکت می کردند، امید عالیشاه در دنیای دیگری سیر می کرد! این حرکت عالیشاه باز تاب زیادی داشته است.



صابر ابر با انتشار تصویری قدیمی از ایرج طهماسب تولد این هنرمند باسابقه را تبریک گفت. او کسه در مجموعه کلاه قرمزی به عنوان مهمان افتخاری حضور داشت این متن را برای تولد ایرج طهماسب منتشر کرد: «در این مملکت آن هایی که برای نگه داشتن سلیقه و نگاه هنرمندانه ایستادند و جنگیدند کم نیستند، اما من شما را شبیه به یک معلم از دور همیشه نگاه کردم. بعد ها که شدم دوستان شدم «جیگر» کیف! از این همه نگاه ظریف به پیرامونتان، از این همه دغدغه برای سلامت چشم هایی که روزگاری رسانه را دنبال می کرد. امروز تولدتان است و من از طرف سیل عظیمی از هم نسلی هایم و قبلی هایم و بعدی ها باید بگویم، مردم ایران شما را دوست دارند.»



آیاندا پاتوسی، مهاجم استقلال با انتشار پیامی در صفحه رسمی خود در اینستاگرام از هواداران باشگاه بابت حمایت آنها تشکر کرد. او نوشت: «متاسفانه فصل

آن گونه که می خواستیم پیش نرفت، هر آن چه در توان داشتیم گذاشتیم، اما گاهی اوقات بعضی چیزها خارج از کنترل است.»



رفتارهای التون جان که به مناسبت نمایش فیلم ز ند گینا مه ای ش راکت من در فستیوال کن حاضر شده، توجهات رسانه ها را به خود جلب کرده است.



واکنش تند سعیدروستاوی  
مارا به حال خودمان بگذارید!

### حاشیه

پیام محمودیان با یک آهنگ، ره صدساله رفت  
کلیپ جنجالی به قدرت عریضتر و اندی!  
شهروند! انجمن جدید فضای مجازی را این روزها شخصی به نام «پیام محمودیان» در حوزه موسیقی رقم زده است؛ کسی که ظاهراً خواننده های نوظهور است و البته سبک و نوع خواندن او شباهت زیادی هم به خواننده لس آنجلسی دارد. او با انتشار موزیک ویدیویی به نام «از خدا تو رو می خوام» به جمع خوانندگان پاپ ایرانی پیوسته است. محمودیان در این کلیپ به بسیاری از نام های مقدس و رفتارهای مذهبی اشاره می کند و رسیدن به پارس را از خدا می خواهد. هنوز معلوم نیست او مجوزی از ارشاد برای خوانندگی دارد یا نه! صفحه منتسب به او در اینستاگرام بسته است و تا لحظه نگارش این گزارش هم تنها چهارهزار فالوئر دارد و در کنار همه اینها طی همین دو، سه روز فیلپهایی با نامش ساخته شده است. البته فن پیج های «پیام محمودیان» هنوز دنبال کننده انچنانی ندارد. در یکی از این صفحات، تصویری از او پشت یک پیانو منتشر و پای آن نوشته شده است: «موزیک جدید من را ساپورت کنید.» او یک کانال تلگرام هم دارد و با سر زدن به این کانال، متوجه خواهید شد که «پیام محمودیان» تا به حال چندین تک آهنگ دیگر هم ضبط و پخش کرده است. او حتی در آلبوم تصاویر خود در این کانال، عکس هایی هم در کنار خواننده لس آنجلسی دارد که حالا صدا و سبک شیه به صدا و سبک اوست. موزیک ویدیویی او واکنش های گسترده ای در شبکه های مجازی به پا کرده است. کاربری به نام فانوز نوشته است: «پیام محمودیان همون کاری رو با موسیقی کرد که ایرج ملکی با سینما کرد.» کاربر دیگری هم از او خواسته است که دیگر نخواند: «به همه مقدسات متوسل میشم تو دیگه خوانندگی نکنی.»



## حاشیه های حضور دو بازیگر معروف در افطاری رئیس جمهوری سابق رضارویگری: عیادت آمد، افطاری اش رفت!

بازیگر قدیمی سینمای ایران در گبر حواشی سیاسی حضور در مراسم احمدی نژاد شده ماجرای که درباره اش به شوخی می گوید «اصلاً بگوید آقای روحانی دعوت کند و آن جا هم بروم داستان تمام شود!»

چطور یعنی؟  
• به هر حال می دونیم که قبل از شما هم عده ای از هنرمندان که با ایشان رابطه خوبی داشتن، از سوی مردم با واکنش مواجه شدن.  
• با جان افطاری دعوت بودم، من هم رفتم.  
• ولی گفته می شود که بازیگرای دیگری هم دعوت بودند که نرفته بودند. شما وقتی جایی دعوت می شوید به این جور ملاحظات فکر نمی کنید؟  
من توی ندگیم هیچ وقت بر اساس یک سری ملاحظات، زندگی و رفتارهایم را تنظیم نکردم. در این مورد هم وقتی یک نفر احترام می گذارد و دعوت می کند، حس کردم اگر نرم می احترامی است، بین چه داستانی درست شده! تازه من از بازیگرانی هستم که خیلی کم دعوتها را قبول می کنم. بابا اصلاً می گفتند آقای روحانی دعوت می کرد او را چه من رفتم داستان تمام می شد.  
• یعنی می خواهید بگوید که موضوع برای تان سیاسی نبوده؟  
اصلاً چرا باید نگاه سیاسی باشد؟ آن هم در این مورد خاص؟ آقا یک افطاری بوده که مرا هم دعوت کرده بودند، مثل هزار افطاری دیگر که آدم را دعوت می کنند و من هم رفتم. فرض کنید به نوش بختیاری مرا به یک افطاری دعوت کرده باشد و من هم رفته باشم. فرقی با این مورد چیه؟ ایرادش چیه؟ یک کلام: من از سیاست و سیاست زدگی بدم می آید. اصلاً متفرم از این رفتارها آقا!



یولاد امین! انتشار عکس دو بازیگر معروف که در افطاری محمود احمدی نژاد شرکت کرده بودند، در فضای مجازی با واکنش های گسترده ای روبرو شد.  
ماجر از این جا آغاز شد که وبسایت رسمی محمود احمدی نژاد خبر داد که ابوالفضل پور عرب و رضارویگری به همراه همسرش در مراسم افطاری رئیس جمهوری پیشین شرکت کرده بودند این خبر خیلی زود در فضای مجازی ترند شد و کاربران با ذکر مثال هایی چون علی رضا افتخاری، احمد نجفی و محمدرضا شریفی نیا تبعات نزدیکی هنرمندان با نهاد های قدرت را یادآوری کردند.  
در شرایطی که موبایل ابوالفضل پور عرب در دسترس نبود، رضارویگری تنها کسی بود که می توانست درباره دلایل حضور در مراسمی که شائبه های سیاسی فراوانی به وجود آورده بود، توضیح دهد. او اما هر نوع عرض و شائبه سیاسی را منکر شد.  
• عکس از شما در مراسم آقای احمدی نژاد منتشر شده.  
• مراسم افطاری آقای احمدی نژاد.  
• بله: نگران نبودید رفتنتون باعث بشه داستان درست بشه براتون؟

اگر بذارن خوب می شم.  
• کیا؟  
همین حاشیه ها و حرف و حدیث ها آدم را اذیت می کند دیگر. خب آخه یعنی چه؟ همه پامی شن جاهایی می زن که شما حتی اطلاع هم ندارین. اون وقت رفتن من به یک افطاری باید داستان بشه؟ اونم منی که هیچ جانی رم و در این مورد خاص هم وقتی دیدم احترام گذاشتن و پاشدن اومدن دعوت کردن، اونم به اسم افطاری که برام عزیزه، گفتم برم.  
• خب همین هم تعجب برانگیز بوده دیگر. چون کمتر شما را در چنین مراسمی دیده اند.  
داستانش را گفتم دیگر.  
• در عکس های منتشر شده به حضور شما و آقای پور عرب اشاره شده بود. فقط شما دونفر در افطاری ایشان حضور داشتید؟  
نه خیلی ها بودند که در عکس ها حضور نداشتند خیلی ها هم قبل از من رفته بودند. بله خیلی از هنرمندان بودند، اما من دوست ندارم به افراد خاصی اشاره کنم. اصلاً فراموشش کن. فقط این رونویس که این یک افطاری بوده، مثل هر افطاری دیگر.

### #پرسپولیس قهرمان #پرسپولیس ایرانیم حالا حالاها قهرمانیم

### #سید محمود رضوی #صدا سیما #اکل میت

جدال تویبتری حسام الدین آشنا، معاون رئیس جمهوری و سید محمود رضوی تهیه کننده سینما درباره صداوسیما کاربران فضای مجازی را نیز درگیر این موضوع کرد.  
ماجر از جایی آغاز شد که سید محمود رضوی در متن بحثی درباره صداوسیما خطاب به حسام الدین آشنا نوشت که «کاش به عنوان نماینده دولت در شورای نظارت، به جای گرفتن مج صداوسیما گرفتن دستش را وظیفه خودتان می دانستید. سال هاست بودجه صداوسیما توسط دولت ها گروگان خواسته دولت می شود. قبول کنید دولت با تحریم صداوسیما کار آنها را به اکل میت کشاند». تویبتری که واکنش های بامزه ای موجب شد.  
البته اولین پاسخ را به این ادعا، حسام الدین آشنا داد؛ که چندان هم متناسب با لحن تویبتری رضوی نبود. آشنا با ادعای این که «مکتبیه کرده ایم، گزارش داده ایم و... اما پاسخ یک کلام است: پول نداریم پس حق داریم» از کنار ادعای رضوی گذشت. اما اکل میت صداوسیما در میان کاربران عادی واکنش های بامزه ای را به وجود آورد: «اکل میت؟! بابا انصافت رو شکر صداوسیما هرگز کمتر از گوشت بوقلمون به خود ندیده!» یا: «بابا اکل میت چیه؟ برای صداوسیما حتی اگه شده برایش از بودجه ویژه می رسه! ایدماند که چقدر هم اسپانسر داره برای هر برنامه! حالا پول ها اون وسط مسط چی می شه نقل دیگر بکست! اکل میت بعضی وقت ها از اضطراب نیست، از عادت به راحت خوری ست!!»



پرسپولیس برای سومین فصل متوالی قهرمان ایران شد و حسابش را بکنید که هواداران این تیم همان طور که خیابان ها را شلوغ کردند، در فضای مجازی چه سروصدایی از خوشحالی به راه انداختند. آنها انواع و اقسام هشتک ها را منتشر کردند و به خوشحالی قهرمانی پرداختند. آنها هشتک پرسپولیس را به ترند اول تویبتری تبدیل کردند و هنوز هم در حال هوای جشن قهرمانی هستند. این تویبتهار را بخوانید تا ببینید چگونه پرسپولیس هادرا بر هاسیر می کنند:  
این سال خوب ما قهرمانی تو حذفی و دبل کردن تکمیل میشه  
حقت نیست به پاس قدرانی از کسی که پیر شدو پرسپولیس رویایی را ساخت، عکس پروفایل مون به مدت یک هفته تصویر لبخند پر فسور #پرانکو به جام سومش باشه؟  
یه ضرب المثل معروف هست که میگه: «دستی رو که نمیتونی ببری ببوس» رونوشت به همه بدخواه های برانکو پرسپولیس.  
بنویسید پرسپولیس بخوانید قهرمان  
نکته قابل توجه اینجاس ک پرسپولیس حتی بعد از قهرمانی هم #پرانکو رو اونقدر پرت نکردن رو هوا که استقلالای هاشفرو انداختن بالا بعد از بردن سپاهان.  
«پیروزی ما آن چیزی نیست که درش شکست دیگران باشد» به جز سپاهانی ها و استقلالای ها و تراختوری ها!

اصلاً این #جام جز پرسپولیس راه دیگری بلد نیست!  
حالا دیگه نسل جدید علاقه مندان به فوتبال، دهه هشتاد یا ونود یا وقتی در آینده از شون سوال میکنی، چی شد پرسپولیس شدی؟ تو جواب میکنی: همه چیز با همت تریک قهرمانی شروع شد.  
پرسپولیس سال دیگه هم ساعت یازده نیم قهرمان میشه، چون باز ما هر ماضنه.  
قشنگ ترین جای تصویر از جشن قهرمانی فقط او لحظه که سید جلال حسینی پرچم بزرگ پرسپولیس رو تو دست گرفته بود. یا حتی اونجایی که برانکو مدالشو گرفت و بازیکنان برایش تونل افتخار درست کردن و هنگام رفتن روی سکوی پش سلام نظامی دادن.  
راستی خدمت اون دسته از عزیزانی که موفق به دیدن جشن قهرمانی پرسپولیس جان نشدن، عرض کنم که تکرارش سال بعد پخش میشه.  
خوشحالم بابت همت تریک قهرمانی، اما یادمون نره افت کردیم نسبت به سال های قبل. یادمون باشه به جز خستگی مشکلات فنی هم داشتیم.  
دقت کنید پرسپولیس ایران اینه پرسپولیس تهران!  
و چه کرد این برانکو با ما و دل های غمگینی که داشتیم. ما را به اوج برد و همان جا نگه داشت. فوتبال بالا و پایین دار و اگر روزی برانکو نتیجه نگر فت، حساب این روزهای خوش را فراموش نکنیم.