

### هیجان انگیز

جشنواره کن ۲۰۱۹به روزهای آخر رسید

#### جایزه عجیب نارانتینو

**شهروند**|در روزهای پایانی جشنواره کن ۲۰۱۹ یکی از خبرهای بازمه، جایزه عجیبی است که کوئنتین تارانتینو برنده شده است.او در این جشنواره برای فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» جایزه «نخل طلای سگ» را دریافت کرد. این جایزه برای نخستین بار در سال ۲۰۰۱ به جشنواره کن اضافه شد که به یک سگ در یک انیمیشن یا یک فیلم سینمایی داده می‌شود. حیوان خانگی شخصیت کلیف بوت که برد پیت آن را ایفا کرده بود، این جایزه را که به صورت یک قلاده است، برای بازی در چندین سکانس حیاتی دریافت کرد. تارانتینو پس از دریافت جایزه توسط این سگ گفت: «هی خواهم از هیأت داوران از اعماق قلمم تشکر کنم. حداقل دست خالی به خانه نمی‌روم. هیچ ایده‌ای ندارم که ما قرار است فاتح نخل طلا باشیم یا نه، اما فکر می‌کنم بسیار خوش شانس هستم که جایزه نخل سگ را دریافت کرده‌ام.»

#### برزیلی‌ها جایزه بهترین بازیگران را ابرند

مراسم داوری بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن ۲۰۱۹ یک شب زودتر از بخش اصلی این جشنواره برگزار شد. در این بخش فیلم «زندگی نامرئی یوریدیس گوسماتو» ساخته کریم آیونز از برزیل همه رقیبان خود را کنار زد و موفق به کسب جایزه این بخش شد. این فیلم ملودرامی درباره دو خواهر در دهه ۱۹۵۰ در ریودوژانیرو و ششمین فیلم بلند کارگردان ۵۳ساله برزیلی است. نادین لیبکی فیلمساز لبنانی که ریاست هیأت داوران این بخش را برعهده داشت، اسامی برندگان را اعلام کرد که در میانشان «ژاندارک» برونو دومون و فیلم مستقل «بالا رفتن» هم جای داشت. کارگردان «کفرناحوم» و گروه داورانش از میان ۱۸ فیلم بلنداین بخش، برندگان را تعیین کردند. بخش نوعی نگاه در کنار بخش مسابقه وسینه‌فونداسیون بخش‌های رقابتی رسمی جشنواره کن را تشکیل می‌دهند. جایزه دوم هیأت داوران به «اتش خواهد آمد» ساخته الیور لاکس از فرانسه اهدا شد. کلمتیر بلاگوف فیلمساز ۲۷ساله‌روسی نیز جایزه بهترین کارگردانی را برای فیلم «قدراز» دریافت کرد. این درام درباره دوزن جوان است که در دوره پس از جنگ جهانی دوم باید زندگی‌شان را دوباره بسازند. «آزادی» ساخته آلبرت سرفا فیلمساز اسپانیایی نیز جایزه ویژه گروه داوری ابرود و «ژاندارک» به کارگردانی برونو دومون یا تقدیر ویژه داوران روبرو شد. جایزه بهترین بازیگر به کیارا ماسترویانی دختر کاترین دونو بازیگر پرآوازه فرانسوی و مارچلو ماسترویانی فیلمساز شهپیر ایتالیایی برای بازی در «در ششی جادویی» فیلمی کمدی از کریستوف اونوره تعلق گرفت.

#### دوستی و دشمنی راکی با آرنولد

سیلوستر استالونه، بازیگر و کارگردان ۷۲ساله آمریکایی که برای حضور در برنامه بزرگداشت خود دیروز به جشنواره کن رفته بود، در یک نشست پرسش و پاسخ درباره ایده جدیدی که برای راکی دارد و همچنین دوستی و دشمنی‌اش با آرنولد شوارتزینگر صحبت کرد. او گفت که قد ندارد در قسمت‌های بعدی «راکید» بازی کند و در عوض یک ایده فوق‌العاده برای راکی دارد که حتی اگر ساخته هم نشود، می‌داند به درد می‌خورد و جواب می‌دهد: «راکی قرار نبوده هرگز یک چهره و قهرمان سیاسی باشد، مردم می‌گویند راکی راستگراست اما از نظر من یک مرد ساده است که با ذهنیتی خاص رشد کرده و اصلا یک حیوان سیاسی نیست. بنابراین وقتی پرچم آمریکا را دور خودش می‌پیچد، فکر می‌کند دارد کار درست را انجام می‌دهد. هر وقت بوسکوراها پرچم کشورشان را سر دست می‌گیرند، یعنی یاد گرفته‌اند این کار را بکنند.» بخشی از پرسش و پاسخ استالونه با خبرنگاران به ماجرای بازیگر شدن و رقابت او با آرنولد شوارتزنگر اختصاص داشت. ستاره اکشن ۷۲ساله با اشاره به مشکل مادرزادی خود گفت: «واقعاً نمی‌توانستم خوب حرف بزنم و وقتی در آگهی‌های تبلیغاتی چیزی می‌گفتم، هیچ‌کس متوجه حرف‌هایم نمی‌شد. به همین دلیل اصلا تصور هم نمی‌کردم وارد دنیای فیلم و سینما بشوم؛ چه برسد به این‌که در بازیگری به موفقیت هم برسم. رقابت دیروز و دوستی امروز به هر دو نفر ما برای موفقیت در حرفه‌مان کمک کرد. هر کسی برای بهترشدن و پیشرفت‌کردن نیاز به یک رقیب و دشمن دارد و اگر من آرنولد را نداشتم، یک دشمن برای خود می‌ساختم. او در آن سال‌ها همه چیز من را زددید اما امروز دوستانی بسیار خوب هستیم و شک ندارم من از او بهترم!»

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

**پولاد امین** | رضا یزدانی را سال‌هاست می‌شناسیم. خواننده‌ای که در آلبوم‌های نخستش تنها سلیقه‌های جدی و متفاوت را هدف گرفته بود، اما وقتی در سنینما تیتراژ فیلم‌های مهمی را خواند و راه به سرپال‌ها باز کرد، مسیر شهرت را با سرعتی باورنکردنی طی کرد، تا حدی که بیراه نیست اگر بگوییم امروز یکی از محبوب‌ترین نام‌های موسیقی ما همین رضا یزدانی است. یزدانی از همان سال‌های آغازسودای سینما رانیز داشت. حقیقتش اول بار برای بازی در فیلم سربازان جمعه مسعود کیمیایی انتخاب شده بود که آن همکاری مقدر نشد. بعدتر در حکم این اتفاق افتاد و هم‌زمان، یزدانی تا چندسال بدل شد به خواننده تیتراژهای فیلم‌های مسعود کیمیایی که می‌دانیم و می‌دانید چقدر به این مقوله حساس است و همین هم‌میبین ارزش‌های رضا یزدانی است که سلیقه‌ای چنان سختگیر و کمال‌گرا را سال‌های سال راضی کرد. رضا یزدانی در سال‌های اخیر بازیگری را جدی‌تر دنبال کرده. این روند اما با ایفای نقش او در سرریال از یادها رفته برای مردم روشن شده. در نقش یک شازده متفاوت که می‌تواند به‌واسطه تفاوت‌هایی که باشازده‌های همیشگی تلویزیون ایران دارد، برای بسیاری از مردم خاطره‌ساز باشد. باو درباره آخرین تجربه‌اش در وادی بازیگری گپی زده‌ایم که می‌خوانید.

● **به‌نظر می‌رسد بازیگری برایتان جدی‌تر شده. یادم است یک زمانی تنها نقش‌هایی را بازی می‌کردید که یک جورهایی با خوانندگی و موسیقی ربط داشته باشد.**
اما در چند کار اخیرتان دیگر آن بند ناف قطع شده‌و نقش‌هایتان ربطی به وجه خوانندگی رضا یزدانی ندارند.

**این روند را آگاهانه پی‌رفته‌اید؟**

بله‌قطعا.

● **نقطه مشخصی برای آغاز این جدی‌شدن در نظر دارید؟ یعنی از جایی به بعد فکر کرده‌باشید که حالا رضا یزدانی بازیگر هم می‌تواند وجود داشته‌باشد.**

بله، بازیگری برایم از فیلم تیک‌آف به‌بعد جدی‌شد. یعنی بعد از این که تیک‌آف را بازی کردم، به‌واسطه ری‌اکشن‌ها یا واکنش‌هایی که از طرف کارگردانان یا هنر پیشه‌های خیلی مطرح سینما گرفتم که اغلب تعریف کردند و گفتند نقش خوب از کار در آمده‌و این روند ادامه‌بده، به بازیگری بیشتر و عمیق‌تر فکر کردم و به‌واقع مقوله برایم جدی‌تر شد.

● **البته وقتی از جدی‌شدن بازیگری به‌واسطه مورد تأیید قرار گرفتن از سوی شماری از کارگردانان بزرگ سینمای ایران می‌گویید، یاد روزهای نخست ورودتان**

### حمایت داروغه زاده از ترانه‌علی‌دوستی

**شهروند**| ابراهیم داروغه‌زاده، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی و دبیر جشنواره فیلم فجر درباره فساد مالی هادی رضوی، تهیه‌کننده سریال «شهرزاد» و هجمه برخی افراد به بازیگران این سریال در توئیتر نوشت: «این همه دستگاه‌های نظارتی و قضائی کشور تازه متوجه اختلاس بانکی هادی رضوی شده‌اند، چرا انتظار داریم کارگردان و بازیگران سریال «شهرزاد» چهار سال پیش متوجه این موضوع شده باشند؟! پرورنده‌های قضائی مفسدین اقتصادی را جماعتی بر سرراهالی سینمانکنیم.» این حرف‌ها در حالی است که از چند روز گذشته رسانه‌ها انتقادات تندی رانسبت به چهره‌هایی مانند ترانه‌علی‌دوستی و دیگر بازیگران سریال شهرزاد مطرح کردند.



به سینمای اфتم: روزهایی که دستیار مسعود کیمیایی

**بودم و شما انتخاب شدید برای بازی در فیلم سربازهای جمعه که به‌هر تقدیری نشد و آغاز حضور سینمایی‌تان ماند برای حکم.**
بعدتر با داریوش مهرجویی و چند بزرگ دیگر هم کار کرده‌بودید.

بله، ولی در تمام آن موارد اولویت حضور سینمایی من رضا یزدانی خواننده بود. درواقع همه‌چیز در خدمت ایجاد برند یزدانی بود. اما وقتی حرف از جدی‌تر شدن بازیگری می‌زنم، به این معناست که الان دیگر بازیگری یک جنبه جدید است که پی‌می‌گیرم و در خدمت هیچ وجه دیگری نیست.

**وقتی صحبت از جدی بودن بازیگری می‌کنید، یعنی یک فاکتورها و معیارهایی را برای انتخاب کار مدنظر دارید. می‌توانید بگویید وقتی نقش پیشنهاد می‌شود، براساس چه فاکتورهایی آن را قبول یاد می‌کنید؟**
کسب‌تینگ، کارگردان، فیلمنامه، اینها مهمترین جنبه‌های کار برایم هستند.

● **یعنی هر کاری که بازی کرده‌اید، بسا توجه به این فاکتورها انتخاب شده‌است؟**

خب یک‌وقت‌هایی آدم کاری را فتحاری بازی می‌کند یا رفاقتی در یک فیلمی حاضر می‌شود که در چنین مواردی دیگر نمی‌شود به این جزئیات فکر کرد.

● **مثلا کدام نقش‌های رفاقتی؟**

مثلا نقشی که در فیلم خوک مانی حقیقی بازی کردم. البته در آن فیلم خیلی‌ها رفاقتسی و فتحاری نقش‌های

**شهروند**| ابراهیم داروغه‌زاده، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی و دبیر جشنواره فیلم فجر درباره فساد مالی هادی رضوی، تهیه‌کننده سریال «شهرزاد» و هجمه برخی افراد به بازیگران این سریال در توئیتر نوشت: «این همه دستگاه‌های نظارتی و قضائی کشور تازه متوجه اختلاس بانکی هادی رضوی شده‌اند، چرا انتظار داریم کارگردان و بازیگران سریال «شهرزاد» چهار سال پیش متوجه این موضوع شده باشند؟! پرورنده‌های قضائی مفسدین اقتصادی را جماعتی بر سرراهالی سینمانکنیم.» این حرف‌ها در حالی است که از چند روز گذشته رسانه‌ها انتقادات تندی رانسبت به چهره‌هایی مانند ترانه‌علی‌دوستی و دیگر بازیگران سریال شهرزاد مطرح کردند.

و با بازیگر دیگری درباره این نقش حرفی زده نشده بود او همان اول به‌خودم پیشنهاد شد.

● **کارهای قبلی‌بهرام بهرام‌امیان را دیده‌بودید؟**

بله.

● **وقتی پیشنهاد شد و نقش را هم پذیرفتید، یعنی دیگر هیچ‌مانعی برای بازی در این نقش پیش‌روتان نبود؟**
فقط مشکل زمان بود. یعنی تنها چیزی که باعث می‌شد روی حضور در کار شک داشته باشم، همین مشکل زمان بود که آیامی توانم از پیش‌بر بریبایم.

● **چگونه؟**

وقتی پیشنهاد بهرام بهرامیان به دستم رسید، اول درباره‌اش تردید داشتم و برایم بسیار دشوار بود که بخواهم سریال بازی کنم و یک‌مدت زمان زیادی را در اختیار پروژه باشم. به‌هر حال می‌دانید که من فعالیت‌های موسیقی‌ام بسیار وسیع و گسترده است و برایم سخت بود که آن فعالیت‌ها را متوقف کنم و یک‌سال ونیم‌وقت‌م را منحصرا در اختیار این سریال قرار دهم. ولی چون ماجرا برایم جذاب بود، ماجرا را مدیریت کردم و نقش را پذیرفتم و در روند تولید سریال ماجرا برایم جذاب‌تر و جدی‌تر هم شد.

● **این که نقش‌تان دارای وجوه منفی بود، این شما را نمی‌ترساند؟**

نه، از همان اول می‌دانستم این آدم در نهایت قهرمان داستان خواهد شد. که این اتفاق هم افتاد دیگر.

● **از کجایم دانستید؟ مردم را می‌شناختید؟**

در فیلمنامه از کاریزایی که این شخصیت داشت و البته از آن عاشق پیشگی که نشان می‌داد برای به‌دست آوردن عشقش می‌تواند دست به هر کاری بزند، معلوم بود که مردم این شخصیت را دوست خواهند داشت. می‌بینیم که این اتفاق هم افتاد دیگر.

● **یعنی از واکنش‌ها راضی هستید؟**

قطعا. خیلی. الان شما بروید سه پست آخر مرا ببینید، زیر هر کدام‌شان شش-هفت‌هزار کامنت هست. کامنت‌ها را بخوانید متوجه‌گرفتن این کارا کتر خواهید شد که گفته‌اند و اعتراض کرده‌اند که «قهرمان چرا در میانه کار از داستان خارج شده.» یا این شخصیت چرا کشته شده» و اعتراضاتی از این قبیل.

● **گفتید از همان ابتدا می‌دانستید این سریال خواهد گرفت؟**

بله، البته نه این که منظورم رقابت ماه رضائی باشد نه. این سریال اصلا قرار نبود در ماه رمضان پخش شود و اصلا قرار بود هفتگی روی آن‌تنسن برود. تازه یک ماه مانده به ماه رمضان بود که خواستند این سریال به پخش برسد.

# ا‌بند مهم قرارداد ويلموتس

● **سرمربی جدید تیم‌ملی پروازی نیست، مرخصی‌هایش مشخص است و مالیات نمی‌دهد؛ فدراسیون هم باید امکانات رفاهی مثل خانه، خودرو، موبایل، اینترنت، بلیت هواپیما و... در اختیارش بگذارد**

#### ويلموتس پروازی نیست

قرارداد ويلموتس با فدراسیون فوتبال هنوز به صورت رسمی به امضای سیده است اما مهدی تاج و مدیران فدراسیون او را به صورت رسمی سرمربی تیم‌ملی معرفی کرده‌اند. منتهی تا وقتی که قرارداد به صورت رسمی منعقد نشود، نمی‌توان ويلموتس را سرمربی تیم‌ملی قلمداد کرد. پیش از این، در رسانه‌ها خبری منتشر شده بود مبنی بر این که در جریان مذاکرات طرفین به خاطر پروازی بودن به اختلاف خورده‌اند، چون ويلموتس انتظار داشته فقط برای تمرینات، اردوها و مسابقات تیم‌ملی در تهران حضور داشته باشد. با این حال رئیس فدراسیون فوتبال این خبر را رسماً تکذیب و تأکید کرد که ويلموتس در ایران حضوری دایمی خواهد داشت.

#### پول ويلموتس را چه کسی می‌دهد؟

تنها دلیل عدم انعقاد قرارداد مباحث مالی بوده است که مهدی تاج روز گذشته درباره آن گفت: «هنوز بحث‌هایی مثل حوزه مالی مانده است و چیزی نیست که در اختیار فدراسیون فوتبال باشد که در یک جلسه رئیس فدراسیون با هیأت‌رئیس تصمیم بگیرند این کار را انجام دهند یا خیر.» نکته قابل تأمل اینجاست که مدیران فوتبال از چه طریقی می‌خواهند دستمزد و ولیموتس و دستیارانش را در این شرایط سخت اقتصادی پرداخت کنند. تاج بر چه اساس ومنطقی اعلام کرده مباحث مالی دست آنها نیست؟ یا باز هم قرار است فدراسیون به وزارت ورزش و دولت برای پرداخت پادش و حقوق مربیان خارجی تیم‌ملی فشار بیاورد؟ جالب اینجاست که سفارت ایران در بروکسل بلژیک موضوع پرداخت پول ويلموتس را تکذیب کرده است. پیش از این هم شنیده شده بود پول قرارداد ويلموتس از محل درآمدهای ایران در فیفا به او پرداخت خواهد شد، منتهی هیچ شفاف‌سازی درباره این مسأله انجام نشده است و مهدی تاج باید به جامعه فوتبال توضیح بدهد که چرا چنین حرفی زده و منظورش از باقی‌ماندن بحث‌های مالی چیست؟

#### فقط ۳ دستیار خارجی

ويلموتس طبق قرارداد تنها می‌تواند از سه دستیار خارجی در کنار فنی تیم‌ملی استفاده کند و فدراسیون به خاطر تجربه همکاری با کی‌روش در این زمینه سختگیری زیادی داشته است. مانو فررا اسپانیایی، تیری وریانس و هرمان دی لانتشیر بلژیکی دستیاران خارجی ويلموتس هستند. بقیه اعضای کادر ایرانی خواهند بود و توسط فدراسیون به ويلموتس معرفی خواهند شد و ادو شنیه اسلمی کامل اعضای کادر فنی تیم‌ملی اعلام خواهد شد. گفته می‌شود مار کار آقاچاتیان یکی از همین نفرات است و طبق اعلام تاج تعداد دستیاران ایرانی افزایش پیدا کرده است. تاج درباره بحث دستیاران سرمربی گفته: «در اواخر سرمریبگری کی‌روش در تیم‌ملی، ۱۰، ۱۱ یا ۱۲ دستیار خارجی در تیم‌ملی بود که در قرارداد با این مربی بلژیکی، تعداد دستیاران به ۲ یا ۳ دستیار کاهش یافته است و مربیان ایرانی اضافه شده‌اند.»

شهروند| دیگر کم‌کم باید باور کنیم که تیم‌ملی‌مان شکل و شمایل فوتبال بلژیک را به خود بگیرد؛ وقتی سراغ مارک ويلموتس رفته‌ایم، انتظاری جز این هم نباید داشته باشیم. از آنجایی که ما ایرانی‌ها معمولا بدون حاشیه نمی‌توانیم کاری انجام بدهیم، حضور ويلموتس هم حواشی زیادی داشته است. بررسی برخی نکات درباره سرمربی سابق تیم‌ملی بلژیک می‌تواند قابل توجه باشد.

#### جلوگیری از تکرار فاجعه

طبق توافق انجام‌شده و برنامه‌ای از مدت‌ها قبل داشت، تمام سرمریبان تیم‌های ملی باید زیر نظر ويلموتس کار خود را انجام دهند و این مربی باید نظارت دقیق روی مسابقات و برنامه‌های تمرینی آکادمی ملی فوتبال داشته باشد. البته این بند در قرارداد کی‌روش هم وجود داشت اما زور فدراسیونی‌ها به کی‌روش برای اجرای این بند قرارداد نمی‌رسید. برای جلوگیری از تکرار فاجعه اختلاف‌بین سرمریبان تیم‌ملی بزرگ‌سالان و امید هم فدراسیون به ويلموتس تأکید کرده‌بودن همیاهو با در نظر گرفتن اولویت‌ها باز یک‌نواک زیر ۲۳ سال در ادوی تیم‌ملی بزرگ‌سالان و امید در صورت هم‌زمان بودن شرکت خواهند کرد.

#### مالیاتش را فدراسیون می‌دهد

هر چند مدیران فدراسیون فوتبال درباره جزئیات توافق و مذاکرات مالی با مارک ويلموتس هیچ شفاف‌سازی انجام نداده‌اند اما رسانه‌های بلژیکی خبیرا توافق ۱٫۳ میلیون یورویی داده‌اند. مهم‌ترین مسأله هم این است که پرداخت مالیات قرارداد سرمرربی جدید تیم‌ملی هم درست مثل کی‌روش بر عهده فدراسیون فوتبال است و اسناد و مدارک آن برای ارابه به اداره مالیات بلژیک باید در اختیار ويلموتس قرار بگیرد. البته طرفین توافق کرده‌اند که به خاطر همین موضوع بحث مالیاتی رقم دقیق قرارداد بین آنها مطرح‌نماند.

#### اختصاص خانه، خودرو، موبایل و بلیت هواپیما

فدراسیون فوتبال باید خانه بسا امکانات کامل، خودرو، اینترنت پرسرعت، تلفن همراه، بلیت رفت و برگشت هواپیما در چه بیزینس برای مرخصی و ماموریت‌های ويلموتس در نظر بگیرد. اگر برای شرکت در اجلاس‌های جهانی، مراسم‌هایی که توسط فیفا کنفدراسیون فوتبال آسیا برگزار می‌شود یا حتی ملاقات با لژیونرها و ويلموتس خواهد به خارج از ایران سفر کند، هزینه ایاب و ذهاب و خوراک و اقامت و ويلموتس در آن کشورها برعهده فدراسیون فوتبال خواهد بود. درباره سایر ا‌پشن‌های رفاهی و خدماتی این قرارداد هنوز خبری به بیرون درز پیدا نکرده است.

#### تابعیت از قرارداد اسپانسر ینگ

ويلموتس باید تابع قراردادهای اسپانسر ینگ فدراسیون فوتبال باشد و مثل کی‌روش نمی‌تواند از قراردادها برای خودش سهم بخواهد. به این ترتیب سرمربی تیم‌ملی دیگر از اسپانسر لباس نمی‌تواند درخواست دریافت پول داشته باشد و ويلموتس باید با اسپانسر فدراسیون و سایر تیم‌های ملی هم همکاری داشته باشد و تمام مصاحبه‌هایش با ماهانگی فدراسیون انجام شود.