

عکس نوشت



محمدحسین میثاقی، مجری برنامه فوتبال برتر در حاشیه بازی سپاهان و پرسپولیس انتقادهای شدیدی از رفتارهای تحریک‌آمیز سعید آقایی مدافع سپاهان در زمین انجام داد و در یک‌جا که آقایی داشت از بازیکنان تیمش می‌خواست زمین را ترک کنند، گفت: «آقایی فکر کرده چه کاره‌است که داره تیم می‌کشد بیرون!» سعید آقایی هم البته در یک استوری جنجالی اینستاگرامی با اشاره به رابطه میثاقی و عادل فردوسی‌پور به این شکل تند به مجری برنامه فوتبال برتر واکنش نشان داد.



تیم ملی زیر ۱۸ سال کره جنوبی به دلیل زست نامناسب یکی از بازیکنانش با جام رقابت‌های پاندا کاپ چین تشبیه شد و این جام از کره‌های پاس گرفته شد. یکی از بازیکنان تیم ملی زیر ۱۸ سال کره پای خود را روی جام گذاشته و در مقابل دوربین زست گرفته که این عکس جنجال بزرگی در چین ایجاد کرد و عذرخواهی رسمی کره‌های ما هم نمی‌توانست آبی بر آتش خشم مردم و رسانه‌های معترض چین باشد. در نهایت اعلام شد کمیته برگزاری پاندا کاپ، جام قهرمانی را از تیم ملی کره پس گرفته‌است.



تصویری از گرمی فوق‌العاده امین حیایی را در نقش یک زن که مربوط به فیلم «مزاحم» است، ببینید. در این تصویر که مربوط به ۱۸ سال پیش است، نیلوفر خوش خلق، همسر حیایی هم حضور دارد.



مهتاب کرامتی، بازیگر سینما که سفیر حسن نیت یونیسف در ایران است، عکسی از همراهی خود در اهدای کمک‌های این سازمان جهانی به سایل‌دگان استان گلستان و شهرستان آق‌قلا را منتشر کرد. او همراه شدن با کودکان را لذت‌بخش‌ترین قسمت این سفر دانست.

تیتربازی

جدایی رشید از مظاهری از ذوب‌آهن

مظاهری دروازه‌بان ملی‌پوش ذوب‌آهن با انتشار پستی در اینستاگرام از هواداران این باشگاه خداحافظی کرد. گفته می‌شود او از تراکتورسازی و پرسپولیس پیشنهاد دارد. اگر بیرانوند به اروپا برود، رشید سال بعد شماره یک پرسپولیس می‌شود.

Cas رأی سوپر جام ایران را ابتدای تیرماه اعلام می‌کند

دادگاه بین‌المللی ورزش به باشگاه پرسپولیس اعلام کرده است تکلیف نهایی سوپر جام را ابتدای تیرماه مشخص می‌کند. پیش از این پرسپولیس‌ها اعلام کرده‌اند رأی نهایی به نفع آنها صادر خواهد شد.

داستان اسباب بازی ۴» در تلاش برای یک رکورد جدید

پیش‌فروش بلیت‌های جدیدترین قسمت از مجموعه «داستان اسباب بازی» از فروش ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون دلاری این انیمیشن محبوب در هفت‌هفته نخست اکران حکایت دارد. استودیو پیکسار کمپانی دیزنی امیدوار است با عبور از فروش ۱۸۲ میلیون دلاری «شگفت‌انگیزان ۲»، رکورد فروش آغازین انیمیشن‌های سینما را به نام خود ثبت کند.

ملکه آمریکای لاتین و آرزوهای دور و درازش

مسحور امپراتوری افسانه‌ای پرشیا هشتم

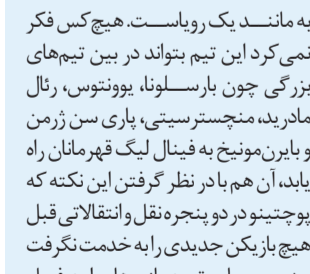
بیراه نیست اگر ایزابل آئنده را در کنار گابریل گارسیا مارکز و ماریو بارگاس یوسا مثلث غول‌های ادبیات آمریکای لاتین بنامیم. نویسنده‌ای ملقب به ملکه ادبیات لاتین؛ با آثاری چون دختر بخت، جنگل کونوله‌ها، تصویر کهنه، منهای عشق، جزیره زیر دریا، پائولا و خانه اشباح؛ که البته علاوه بر نویسندگی، به‌واسطه ارتباط خانوادگی با آئنده، رئیس جمهوری چپ‌گرای شیلی هم نام‌نشانی دارد. ایزابل آئنده که اخیراً گفت‌وگویی از او در فضای رسانه‌های ایران منتشر شده، به اینها گفته که «ایران کشوری مدرن و سرفراز است که نقشی غیر قابل انکار در دنیای امروزی ایفا می‌کند. بیشتر دانش من در مورد ایران برمی‌گردد به امپراتوری مسحورکننده و اسرارآمیز پرشیا که در کودکی و جوانی ام مطالب زیادی از آن خوانده‌ام و امیدوارم مردم ایران بتوانند کشورشان را تبدیل به همان امپراتوری افسانه‌ای شعر، ادبیات، هنر و داستان‌های پررانی کنند که در قلب من جاودانه شده‌است» آئنده در ادامه خطاب به این سایت ایرانی درباره روند نوشتنش گفته که «نخستین کارم را در سال ۱۹۸۱ منتشر کردم. آن موقع هیچ کامپیوتری در کار نبود و من یک دستگاه تایپ مکانیکی داشتم. البته مخاطبان هم متفاوت بودند و مردم وقت بیشتری برای مطالعه داشتند و عادت به مطالعه از سنین کودکی در انسان‌ها نهادینه می‌شود. آن موقع‌ها خواندن روش اصلی برای آگاهی و سرگرم شدن بود. امروز ما فیلم، تلویزیون، اینترنت و کلی چیز دیگر وجود دارد و مردم بیشتر وقتشان را در شبکه‌های اجتماعی و پشت نمایشگرها می‌گذرانند. همین قضایا باعث شده که حجم کتاب‌ها کم شود، نویسنده‌ها کمتر از ایما و اشاره استفاده کنند و صریح‌تر شوند، سبک نوشتن دیداری‌تر است، دیالوگ‌ها بیشتر شده‌است و شخصیت‌ها هر چند صفحه یک‌بار، درگیر اتفاقات جدیدی می‌شوند»

ایزابل آئنده درباره مضمین مورد علاقه‌اش نیز می‌گوید که «نخستین چیزی که به من برای نوشتن کتاب انگیزه می‌دهد، احساسات درونی من است. بعضی وقت‌ها چیزی را می‌بینم یا می‌شنوم و احساسی که به‌واسطه درک آن چیز به من دست می‌دهد تا مدت‌ها در کنار من می‌ماند؛ اینجاست که متوجه می‌شوم باید کتابی درباره آن بنویسم.»



امشب همه از ساعت ۲۳:۳۰ به تلویزیون می‌خورند

شاه فیصل هادر مادرید



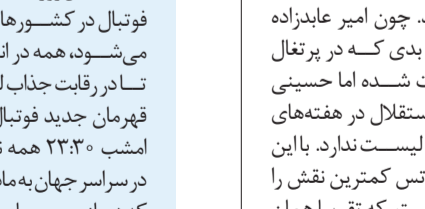
به مانند یک رویاست. هیچ‌کس فکر نمی‌کرد این تیم بتواند در بین تیم‌های بزرگی چون بارسلونا، یونیتوس، رئال مادرید، منچستر سیتی، پاری سن ژرمن و بایرن مونیخ به فینال لیگ قهرمانان راه یابد، آن هم با در نظر گرفتن این نکته که پوچتینو در دو پنجره نقل و انتقالاتی قبل هیچ بازیکن جدیدی را به خدمت نگرفت و در حسان‌ترین بازی‌های این فصل نیز هری کین بهترین بازیکن خود را به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت. همه اینها سبب می‌شود پوچتینو را مورد تمجید قرار دهیم. تاتنهام هم به مانند لیورپول به خاطر گل زده در خانه حریف توانست به مرحله حذفی لیگ قهرمانان راه یابد. آخرین باری که یک تیم انگلیسی توانست قهرمانی در لیگ قهرمانان را به دست بیاورد، چلسی بود که در سال ۲۰۱۲ با برتری برابر بایرن مونیخ در ضربات پنالتی قهرمانی در لیگ قهرمانان را به دست بیاورد. بعد از آن سال، تیم‌های انگلیسی در لیگ قهرمانان ناکام بودند و نتوانستند این افتخار را تکرار کنند و تنها لیورپول بود که یک بار به فینال لیگ قهرمانان رسید، ولی بازنده شد و حالا امشب این اتفاق را بار دیگر شاهد خواهیم بود.

شهروند فینال هلمشیه‌هیجان انگیز هستند؛ این روزها که فینال همه‌مسابقات فوتبال در کشورهای مختلف برگزار می‌شود، همه در انتظار فینال هستند تا در رقابت جذاب لیورپول و تاتنهام، قهرمان جدید فوتبال اروپا را بشناسند. امشب ۲۳:۳۰ همه نگاه فوتبال‌دوستان در سراسر جهان به مادرید است و اتفاقاتی که در بازی حساس سن‌تیاگو برنابئو رخ می‌دهد. نکته قابل توجه این است که بعد از هفت سال قهرمان لیگ قهرمانان اروپا از انگلیس خواهد بود. هر چهار تیمی که امسال در لیگ قهرمانان و لیگ اروپا به نیمه‌نهایی راه یافتند، تیم‌های انگلیسی بودند. لیورپول برای دومین بار پیاپی توانست جواز حضور در فینال لیگ قهرمانان را به دست بیاورد. سال گذشته کابوس دروازه‌بانی چون کارپوس و مصدومیت زودهنگام محمد صلاح باعث شد تا لیورپولی‌ها شب تلخی را برابر رئال مادرید تجربه کنند. حالا تیم خوب بورگن کلوپ با قدرت توانست بار دیگر به فینال لیگ قهرمانان راه یابد. حذف بایرن مونیخ تا بازگشت رویایی برابر بارسلونا از سوی دیگر برای تاتنهام فکر کردن به حضور در فینال لیگ قهرمانان

خجنال

اعلام لیست تیم ملی برای بازی دوستانه با سوریه و کره جنوبی

ویلموتس به دژ آگه و قدوس استراحت داد



لیست تیم ملی برای دو بازی دوستانه با تیم‌های سوریه و کره جنوبی اعلام شد. دو دیداری که در روزهای ۱۶ و ۲۱ خرداد در ایران و کره جنوبی برگزار می‌شود. علیرضا بیرانوند، رشید مظاهری، امیر عابدزاده و پیام نیازمند چهار دروازه‌بان دعوت‌شده به اردو هستند. مرتضی پورعلی‌گنجی، پژمان منتظری، روزبه چشمی، وریا غفوری، احسان حاج‌صفی، سعیدمجید حسینی، حسین کنعانی‌زادگان، میلاد محمدی، صادق محرمی و رامین رضاییان مدافعان دعوت‌شده هستند. مسعود شجاعی، امید ابراهیمی، سعید عزت‌اللهی، احمد نوراللهی در خط هافبک و وحید امیری، کریم انصاری‌فرد، سردار آزمون، علیرضا جهانبخش، الهیار صیادمنش، مهدی طارمی و مهدی ترابی مهاجمانی هستند که نامشان در لیست قرار دارد. غیبت اشکان دژآگه و سامان قدوس جنجال ابتدایی بعد از اعلام لیست بود که با اعلام کادر پزشکی تیم ملی به دلیل مصدومیت و خستگی بیش از حد به آنها در این اردو با هماهنگی ویلموتس استراحت داده شد. الهیار صیادمنش

مهاجم تازه دعوت‌شده به اردو است و غیبت سعید حسین حسینی هم جنجال‌ساز شد. چون امیر عابدزاده با وجود شرایط بدی که در پرتغال دارد به اردو دعوت شده اما حسینی که از خوب‌های استقلال در هفته‌های اخیر بود جایی در لیست ندارد. با این حال مارک ویلموتس کمترین نقش را در انتخاب این لیست که تقریباً همان لیست تیم ملی در جام ملت‌های آسیا بود سه تغییر است، داشته است و با مرور زمان و شناختی که از فوتبال ایران پیدا خواهد کرد، قطعاً شاهد تغییرات زیادی در این لیست خواهیم بود؛ چون سبک فوتبال او با کی‌روش متفاوت است و باید دید این مربی بلژیکی چه برنامه‌ریزی برای ساختن ترکیب جدید تیم ملی خواهد داشت. نخستین تمرین تیم ملی امروز زیر نظر ویلموتس و دستیاران او برگزار می‌شود تا بعد از سال‌ها تیم ملی ایران با سرمربی و کادرفنی جدید کار خود را آغاز کند. بازیکنان ملی‌پوش پرسپولیس هم به خاطر حضور در فینال جام حذفی باید از روز دوشنبه در تمرینات حاضر شوند.