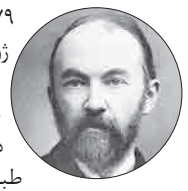
؟ آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

مدیر افسانه‌ای رئال

طرفداران تیم فوتبال رئال مادرید اسپانیا منهای بالیدن به قهرمانی‌های بی‌شمار تیم‌شان، از ورزشگاه زیبا و اختصاصی خود نیز همواره با افتخار یاد کرده و «سانتیاگو برنابئو» را باشکوه‌ترین ورزشگاه جهان قلمداد می‌کنند. ادعایی که نمی‌توان ایراد چندانی نیز به آن گرفت، اما آیا می‌دانید نام این ورزشگاه با عظمت اشاره به چه دارد؟ ۴۱ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲ ژوئن ۱۹۷۸ میلادی، سانتیاگو برنابئو یسته، بازیکن و یکی از مدیران برجسته باشگاه رئال مادرید اسپانیا در ۸۲ سالگی درگذشت. در خصوص اهمیت این شخص برای طرفداران تیم فوتبال رئال مادرید شاید همین قدر کافی باشد که بدانید آنها برای تبدیل شدن رئال از تیم دوم شهر مادرید به یکی از بزرگترین تیم‌های جهان، فقط و فقط خود را مدیون سانتیاگو برنابئو یسته می‌دانند و نه هیچ کس دیگر!

تذکره

شاعر ناتورالیست



۱۷۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲ ژوئن ۱۸۴۰ میلادی، توماس هاردی، نویسنده و شاعر شهیر انگلیسی در دورچستر به دنیا آمد. آثار هاردی را ذیل جنبش ناتورالیسم یا به عبارتی طبیعت‌گرایی طبقه‌بندی کرده‌اند، هرچند که علاقه به رمانتیسیسم نیز در مکتوبات او نمودی ویژه دارد. آثار هاردی تاثیری عمیق بر جریان شعر مدرن انگلیسی گذاشت. جالب است بدانید او در ابتدای راه حرفه معماری را برای گذران زندگی انتخاب کرده بود، اما در ادامه به این نتیجه رسید که می‌خواهد بخت خود را در وادی ادبیات بیازماید. هاردی خود را شاعری می‌دانست که برای گذران زندگی و کسب منفعت مالی گاهی رمان نیز می‌نویسد، اما نکته بامزه ماجرا اینجاست که از قضا هاردی شهرت خود را بیش از هر چیز مدیون رمان‌هایش است تا اشعارش! رمان‌هایی چون «یک جفت چشم آبی»، «زیر درخت گرینوود»، «فرمانده شیپورچیان»، «داستان‌های وسکس»، «دور از اجتماع خشمگین» و «تس» که این دو تای آخری پایشان به دنیای سینما نیز باز شد و از روی آنها چندین و چند فیلم ساختند. توماس هاردی ژانویه سال ۱۹۲۸ میلادی در ۸۷ سالگی درگذشت.

فوکوس

جانی ویسمولر در صحنه‌ای از فیلم «ماجراهای تارزان در نیویورک» - ۱۹۴۲

۱۱۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲ ژوئن ۱۹۰۴ میلادی، جانی ویسمولر، قهرمان افسانه‌ای شنای المپیک، در قلمرو امپراتوری اتریش - مجارستان (رومانی کنونی) به دنیا آمد. در کارنامه ویسمولر چندین و چند مدال طلای جهانی دیده می‌شود، اما آن چه موجب شهرت او شد، نه مدال‌هایش که ایفای نقش «تارزان» در سینما بود. او با ابداع نعره‌ای که به «نعره تارزان» معروف شد، بُعدی جدید به این شخصیت سینمایی بخشید. ویسمولر هفتمین تارزان تاریخ سینما به شمار می‌رود.

فرجام

سیدالاسرای ایرانی

چند سال پس از پایان جنگ تحمیلی، برخی اسرای آزاد شده ایرانی شروع به مکتوب‌کردن خاطرات خود از دوران اسارت کردند. این مکتوبات امروز در قالب ده‌ها جلد کتاب سندی متقن است از مقاومت مردانی که امروزه به درستی از آنان با واژه «آزادگان» یاد می‌شود. اما نکته جالب در اکثر متون چاپ شده از دوران اسارت اشاره آنها به مردی است که به نماد پایمردی همه آزادگان در زندان‌های رژیم بعث تبدیل شد. مردی که امروز همه او را با نام سیدعلی‌اکبر ابوترابی‌فرد می‌شناسیم، هرچند که در زمان اسارت بین بچه‌های ایرانی و حتی زندانبانان به سیدالاسرا مشهور بود. در زندگینامه‌اش آمده‌است که در جوانی ابتدا تحصیل در دانشکده خلبانی را برمی‌گزیند، اما بعد از مدتی تغییر عقیده داده و راهی حوزه علمیه مشهد می‌شود. شروع جنگ تحمیلی راه او را به جبهه‌ها باز کرده و نهایتا به اسارت درمی‌آید، تا قوت قلبی باشد برای همه ایرانیان دربند رژیم بعث. ۱۹ سال پیش در چنین روزی، برابر ۱۲ خرداد ۱۳۷۹ خورشیدی، سیدعلی‌اکبر ابوترابی‌فرد در پی سانحه رانندگی در ۶۱ سالگی درگذشت.

دژاوو

از اس-۳۰۰ تا باور ۳۷۳

در حالی که هنوز تکلیف فروش سامانه موشکی اس-۴۰۰ به ترکیه مشخص نشده و هر روز شایعه‌ای جدید با موضوع تأخیر در تحویل سامانه فوق و حتی انصراف ترکیه از خرید آن در رسانه‌های جهان منتشر می‌شود، طی روزهای گذشته خبری منتشر شد مبنی بر تمایل ایران برای در اختیار گرفتن این اسلحه دفاعی و متعاقب آن مخالفت ولادیمیر پوتین با این درخواست. این میان قطعا برخی شایعه‌سازان حرفه‌ای احتمال تحویل سامانه سفارش داده شده از سوی ترکیه به ایران را مطرح خواهند کرد و استدلال‌شان نیز این خواهد بود که با این کار هم ترکیه با رعایت پروتکل‌های ناتو عاقبت بخیر می‌شود و هم روس‌ها ضرر نمی‌کنند و روابط خوب مسکو - آنکارا نیز دچار خدشه نخواهد شد. اما آیا در دنیای سیاست خصوصا بازار تسلیحات متعارف جنگی همه چیز همین قدر سهل و ممتنع است؟

فراز و فرودهای یک قرارداد نظامی

اواخر دهه ۸۰ خورشیدی بود که خبر انعقاد یک قرارداد نظامی بین ایران و روسیه برای خرید پنج گردان سامانه موشکی اس-۳۰۰ به ارزش ۸۰۰ میلیون دلار منتشر شد، اما روس‌ها با وجود دریافت پیش‌پرداخت، عاقبت تسلیم فشارهای آمریکا و قطعنامه‌های سازمان ملل شدند و از تحویل این سامانه

موشکی خودداری کردند. مسکو برای این که خیال همه را راحت کند، اعلام کرد سامانه ساخته‌شده برای ایران اوراق و قطعات آن از یکدیگر جدا شده است. ایران در برابر این خلف وعده، از روس‌ها شکایت کرد و پرونده‌ای ۴ میلیارد دلاری را برای گرفتن غرامت از آنها گشود. مسکو آن زمان واکنش تندی به این ماجرا نشان نداد اما از اظهارنظرهای مقامات سیاسی روسیه مشخص بود که آنها

ترجیح می‌دهند تهران محذورات مسکو را که تحت فشار آمریکا و شورای امنیت مجبور به فسخ قرارداد شد درک و از گرفتن غرامت خودداری کند. پرونده غرامت اما نهایتا با امضای توافق هسته‌ای و متعاقب آن دستور ولادیمیر پوتین مبنی بر لغو ممنوعیت صادرات اس-۳۰۰ به ایران بسته شد و ایران در سال ۱۳۹۴ خورشیدی سامانه اس-۳۰۰ خود را از روسیه تحویل گرفت.

توجه ایران به نیازهای دفاعی واقعی

روسیه تاکنون قراردادهایی را برای فروش سامانه دفاع موشکی اس-۴۰۰ با کشورهای چین، هند و ترکیه به امضا رسانده و شایعاتی مبنی بر تحویل این سامانه به عربستان نیز به گوش می‌رسد. این که ایران نیز مشتری این سامانه است یا خیر بستگی به سیاست‌های دفاعی تهران دارد، هرچند که مقامات کرملین طی روزهای گذشته همزمان با انتشار شایعه مخالفت رئیس‌جمهوری روسیه با فروش سامانه اس-۴۰۰ به ایران، ضمن رد این شایعه تأکید کرده‌اند که ایران اصلا چنین درخواستی نداشته است که کسی بخواهد آن را قبول یا رد کند. ایران همواره تأکید داشته است که خریدهای دفاعی خود را براساس نیازهای واقعی و نه صرفا ورود به رقابت‌های تسلیحاتی که برخی کشورهای منطقه به آن علاقه دارند، انجام می‌دهد. این میان یادمان نرود بعد از استنکاف روس‌ها از تحویل اس-۳۰۰ در اواخر دهه ۸۰ خورشیدی، صنایع دفاعی ایران سامانه موشکی «باور ۳۷۳» را ساخت که بدیلی برای اس-۳۰۰ به شمار می‌رفت. این بدان معناست که در صورت نیاز ایران به اس-۴۰۰ دستیابی به آن غیرممکن نخواهد بود حالا چه مدل روسی‌اش، چه ایرانی‌اش!

معما

ژنرال محبوب سرزمین چکمه

هنگامی که در اوایل دهه ۷۰ خورشیدی شبکه سوم سیمای جمهوری اسلامی ایران آغاز به کار کرد، یکی از نخستین مجموعه‌های تلویزیونی پخش‌شده از این شبکه سریال «ژنرال» بود که زندگی و مبارزات جوزپه گاریبالدی، ژنرال ایتالیایی و رهبر مبارزات استقلال‌طلبانه مردم ایتالیا بر ضد اشغالگران اتریشی را به تصویر می‌کشید. در این سریال ایفای نقش گاریبالدی را فرانکو نرو، بازیگر شهیر ایتالیایی که همه او را به خاطر بازی در نقش «جنگو» - در سری فیلم‌های وسترن اسپاگتی به همین نام - می‌شناسند، برعهده داشت و به خوبی توانست چهره این اسطوره تاریخ معاصر ایتالیا را به مخاطبان سریال «ژنرال» بشناساند. اما گاریبالدی به راستی که بود و از چه رو مردم ایتالیا بعد از گذشت سال‌ها، همچنان احترامی ویژه برای او قایل هستند؟

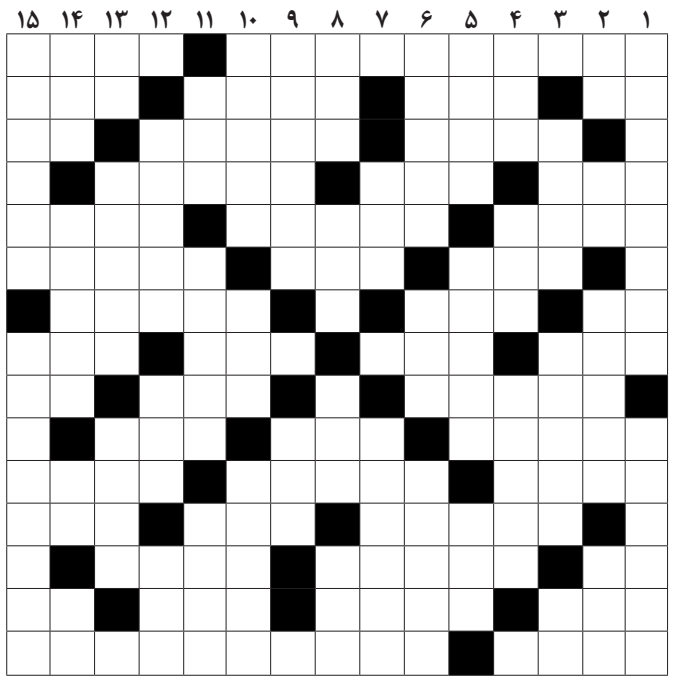
از سقوط امپراتوری روم تا حمله ناپلئون بناپارت

۱۳۷ سال پیش در چنین روزی، برابر ۲ ژوئن ۱۸۸۲ میلادی، جوزپه گاریبالدی، چهره سرشناس مبارزات مردم ایتالیا در راه کسب استقلال و اتحاد، در ۷۵ سالگی درگذشت. درک این موضوع که چرا ایتالیا به‌عنوان وارث امپراتوری روم، در قرن ۱۹ میلادی به روزی افتاد که هر تکه‌اش یک پادشاه داشت و نیمی از آن را نیز امپراتوری اتریش به نفع خود مصادره کرده بود، نیازمند یک بررسی دقیق است. ایتالیا همان‌طور که ذکرش رفت، بعد از انقراض امپراتوری روم غربی، به دولت‌های محلی خرد و کلان تقسیم شد و این بود تا ظهور ناپلئون بناپارت در فرانسه که تمام این حکام محلی را تحت انقیاد خویش درآورد و ذیل امپراتور فرانسه، واژه پادشاه ایتالیا را نیز به عناوین خود افزود. سقوط ناپلئون در سال ۱۸۱۵ میلادی می‌توانست نقطه امیدی برای آغاز پروسه اتحاد و استقلال ایتالیا تلقی شود اما قدرت‌های فاتحی که ناپلئون را به زیر کشیده بودند، چنین عقیده‌ای نداشتند و ایتالیا را بین خود تقسیم کردند.

شکست اتریشی‌ها و فرانسوی‌ها، مقدمه استقلال

استقلال‌طلبان ایتالیایی بعد از این که متوجه شدند به هیچ دولت و کشوری نمی‌توانند اتکا کنند، زیر پرچم پادشاهی ساردنی - یکی از ایالت‌های خودمختار با پرچم سبز و سفید و قرمز - گرد هم آمده و برای بیرون راندن اشغالگران اتریشی از قلمرو چکمه‌ای ایتالیا و مبارزه با حکام وابسته و مخالف «حفظ تمامیت ارضی» هم‌قسم شدند. در سال ۱۸۶۰ میلادی با پیوستن شاهزاده‌نشین‌های توسکانی، پارما، مدنا، رمانا، ناپل، مارش و امبری به ساردنی، پادشاهی ایتالیا در ۱۷ مارس ۱۸۶۱ اعلام موجودیت کرد؛ اما هنوز تا تشکیل ایتالیای واحد راه درازی در پیش بود. موازی با مذاکرات سیاسی، بازوی نظامی استقلال‌طلبان نیز به رهبری جوزپه گاریبالدی کار خود را آغاز کرد و به‌رغم کمک‌های ناپلئون سوم به تجزیه‌طلب‌ها و همچنین مقاومت نظامی اتریشی‌ها در برابر قوای گاریبالدی، نهایتا با تصرف جزیره سیسیل، راه برای آزادسازی دیگر ایالت‌های اشغال‌شده و حرکت به سمت استقلال هموار شد. نقطه پایانی جنگ استقلال و وحدت ایتالیا با تصرف شهر رم در سال ۱۸۷۰ میلادی رقم خورد و ایتالیای متحد قدم به عرصه گذاشت.

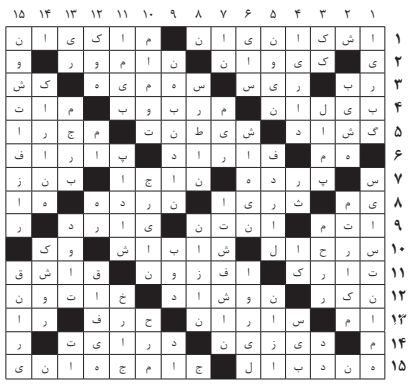
جدول شماره ۱۷۰۸



افقی

۱- از استان‌های کشورمان - نمایشنامه‌ای از فدریکو گارسیا کورکا
۲- خاموش فرنگی - عنوان امتیاز واگذاری توتون و تنباکوی ایران به انگلیسی‌ها در دوره ناصرالدین شاه - ارتعاش - شهری در فرانسه
۳- خواهر حضرت یوسف - خصال - ورق کاغذ
۴- حیله - واحد شمارش کله‌پاچه - تن‌پوش زنانه
۵- دختر بینوایان - التهاب حلق - نیروی نظامی هر کشور
۶- امر به یافتن - شهری در آلمان - آدم‌های زیرک
۷- حرف صریح - برنج شوشتر - لگام
۸- راه آذری - کمک‌کننده - سلاح کمری - الفبای خوراکی
۹- شهر مقر یونسکو - خالص - رساله علمی
۱۰- جهنم - بارش زمستانی - زدنی موتور و ماشین خراب
۱۱- آب صاف - آبستن - نوعی بستنی
۱۲- آب میوه پاکتی - کلمه آرزو - سرند
۱۳- ترشی انار - کشور چای - سخن‌چین
۱۴- افسرده - پرنده سخنگو - سلاح فروروندهٔ - قیمت بازاری
۱۵- کوره آجرپزی - تیمی معتبر در فوتبال ایتالیا

عمودی

۱- از هنرهای زیبا و ظریف - حشره قطاری
۲- تاقچه بالا - کجاست - بر و بازو - برنده ایرلندی نوبل ۱۹۶۹ ادبیات
۳- خیاط - جزیره نفت و گاز ایران - صورت
۴- رشته و مجموعه - درخت انگور - بدون دغدغه خاطر
۵- ملات - گیاه خورشتی - گروه ورزشی
۶- دریاچه آفریقا - گربه ماهی - اکنون و در این زمان
۷- کم‌پشت - لباس زمستانی
۸- استخوان پهلو - لرزانک میوه - بخشش - برکت سفره
۹- شهری در استان تهران - آسمان
۱۰- پروردگار - نوعی آچار - از وسایل بدنسازی
۱۱- بدان و آگاه باش - طرز عمل - بوی خوش
۱۲- میکروب کزاز - دیرفهم - جواب مثبت
۱۳- فرار حیوان - زگیل - بصل
۱۴- قصه موزون و عامیانه برای کودکان - برگه فالگیری - نیلوفرهندی - از نت‌های موسیقی
۱۵- ایستگاه فرنگی - دچار نوعی اختلال چشمی

حل جدول شماره ۱۷۰۷