

اشیای بزرگ یا سنگین و همچنین ظروف شیشه‌ای، ظروف چینی و سایر اشیای شکستنی و ظروف حاوی مواد خوراکی و شیمیایی را در قفسه‌های پایین کابینت و کمد قرار دهید.

جذابترین مهمان

مرتضی فاطمی می‌گوید: «بدون تعارف من هر ۳۰ قسمت برنامه را دوست داشتم ولی قصه چند میهمان برنامه ابعاد ملی و حتی جهانی پیدا کرده، مثلاً داستان مادر محمدمهدی که آقای ظریف هم توییت کردند و خیلی از سیاستمداران روی آن توییت زدند و شبکه‌های مختلف اجتماعی بعد از توییت آقای ظریف به تازگی موج جدی درباره این که بعد از تحریم‌های آمریکا، ترور بسم اقتصادی ایران را نشانه گرفته. برنامه‌ای که درباره جوان عضو هلال احمری بود که در عین حالی که پاهایش را از دست داده بود اما در سیل اخیر جان چندین نفر را نجات داده بود؛ برنامه‌ای که یک دست‌نداشت ولی قهرمان پرورش اندام و زیبایی شده بود با برنامه هفت‌قد کوتاه افغانستانی هم واکنش‌های زیادی داشت و البته برنامه‌ای که در آن مجتبی محرمی و ناصر عباسی، دو بازیکن خوب فوتبال کشورمان هم برای اولین بار از دوران اعتیادشان گفتند، خیلی دیده شد؛ خلاصه این که هر قسمت این برنامه بازتاب داشت و خاطر خوبی شد.»

کمک‌های مردم به هلال احمر چگونه هزینه می‌شود؟ ۴۰ هزار پکیج لوازم خانگی برای سیل‌زدگان

شهروند | برنامه اختیاریه که با محوریت به چالش کشیدن وجهه پنهان شخصیت‌های میهمان خود از بهمن سال گذشته از شبکه ۵ پخش می‌شود در ماه رمضان نگاه ویژه‌ای هم به هلال احمر و کمک به سیل‌زدگان داشت. آنها در تمام ۲۹ شبی که برنامه پخش شد، شماره حساب هلال احمر را اعلام کردند و از مردم خواستند تا کمک‌های نقدی به سیل‌زدگان را روانه این حساب کنند. میهمانانی هم که هر شب در اختیار به حضور داشتند در نهایت قول داوطلبی دادند تا در مواقع لزوم بتوانند به یاری آسیب‌دیدگان حوادث بروند.

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر در آخرین برنامه اختیاریه ویژه ماه رمضان از واریز حدود ۱۸۰ میلیارد تومان کمک نقدی به حساب هلال احمر خبر داد و گفت که این رقم برای تهیه پکیج‌های لوازم خانگی برای سیل‌زدگان هزینه خواهد شد. محمد نصیری همچنین جزئیاتی درباره کمک‌های مردمی به هلال احمر برای سیل‌زدگان ارایه کرد. «مردم تنها در ۲۹ شبی که برنامه اختیاریه پخش شد و از طریق آن شماره حساب هلال احمر در دسترسشان قرار گرفت، ۳ میلیارد و ۲۴۲ میلیون و ۶۹۳ هزار و ۵۰۰ تومان به سیل‌زدگان کمک کردند. این رقم در برنامه‌ای که برای نخستین بار پخش شد، اتفاق بزرگی بود و به همین دلیل باید از مدیر فکلی و قبلی شبکه پنج تشکر کنیم.» از ابتدای وقوع سیل در استان‌های مختلف کشور تاکنون مردم ۱۸۰ میلیارد تومان کمک نقدی به حساب هلال احمر واریز کرده‌اند و البته حدود ۹۰ میلیارد هم ارزش کمک‌های غیرنقدی بوده است. این مقام مسئول در هلال احمر درباره نحوه هزینه‌کرد این کمک‌ها توضیح داد: «لوازم خانگی حدود ۱۱۰ هزار خانوار در سیل اخیر دچار مشکل شده است،



در حالی که از این تعداد لوازم خانگی ۸۰ هزار خانوار به‌طور کامل از بین رفته است. البته دولت تمام توان خود را برای بازسازی و نوسازی منازل، آبنیه و راه گذاشته، اما جبران خسارت لوازم خانگی متولی خاصی نداشت، بنابراین بهترین محل هزینه برای سیل‌زدگان لوازم خانگی بود.» او این را هم گفت که فعلاً با رقم جمع‌آوری شده حدود ۳۴ تا ۳۵ هزار پکیج لوازم خانگی تهیه خواهد شد، اما قصد سازمان این است که ۴۰ هزار پکیج تهیه کند. «اگر مبلغ کمک‌ها به ۲۰۰ میلیارد تومان برسد هزینه کل تهیه ۴۰ هزار پکیج تأمین خواهد شد. از روز اول که سیل آمد چادر و اقلام غذایی را از انبارهای هلال احمر به سیل‌زدگان ارایه کردیم و مبلغ جمع‌آوری شده به صورت امانت نزد ما ماند تا در جای خود هزینه شود. بر همین اساس مناقصه خرید ۵ قم لوازم خانگی برای خانوارهای آسیب‌دیده از سیل در روزهای آینده بر گزار می‌شود. رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر درباره پرداختن به فرهنگ داوطلبی در برنامه اختیاریه هم گفت: «در ۲۹ شبی که برنامه پخش شد میهمانانی آمدند که قول داوطلبی دادند، ما این موضوع را هم پیگیری خواهیم کرد و فرآیند آن آغاز شده است.»

گفت و گو با سیما خضر آبادی، بازیگر آیت‌های مستند بر نامه اختیاریه کار عام‌المنفعه برای سیل‌زدگان خستگی ندارد

شهروند | رشته اصلی تحصیلی‌اش بازیگری است و تجربه حضور در فیلم‌های سینمایی کودک و فرشته، سربال علی‌البدل و ایستگاه آخر را در قالب تلویزیون دارد. با این حال که همیشه دوست داشته بازیگری را ادامه دهد، اما مسال با حادثه تلخ سیل و درگیر شدن مردم مناطق سیل‌زده، پیشنهاد همراهی با تیم مستندساز برنامه اختیاریه را پذیرفت و به‌عنوان یک بازیگر راهی مناطق سیل‌زده شد تا در مردم را از همان قاب تلویزیونی که یک روز خودش در آن درخشیده بود، نشان دهد. سیما خضر آبادی متولد سال ۱۳۶۸ حالا در کارنامه بازیگری‌اش تجربه جدیدی به‌دست آورده و دیدن لحظه‌های تلخ و سخت زندگی مردم سیل‌زده آن قدر او را تحت تأثیر قرار داده تا به خوست قلبی‌اش بعد از این هم در کارهای عام‌المنفعه مشارکت داشته‌باشد.

• خانم خضر آبادی شما بازیگر تلویزیون و سینما هستید، چه شد که در آیت‌های مستند بر نامه اختیاریه حضور پیدا کردید؟
 از ابتدا قرار بود من به‌عنوان بازیگر با یک تیم مستندساز به مناطق سیل‌زده سر بزنیم. به خاطر حسن‌انسان دوستی و این که دوست داشتم از نزدیک درد مردم و شرایطشان را ببینم، به این کار ترغیب شدم و این شد که با اختیاریه همکاری کردم.

• سیل ویرانگر امسال وسعت زیادی داشت و شهرها و استان‌های زیادی را درگیر کرد. به همه این مناطق سرزدید؟
 ۶ استان رفته‌ام، مثلاً استان فارس، سیستان و بلوچستان و گلستان رفته‌ام و در هر استان هم به روستاها و شهرهای اطرافش که درگیر سیل شده بودند، سر زدم.

• در این آیت‌ها برنامه اختیاریه که شما حضور داشتید، معضلات و مشکلات مردم مناطق سیل‌زده پخش می‌شود. سوز‌ها یا نگران‌ها را چطور پیدا می‌کردید؟
 روزی که متوجه شدم کمک‌های مردمی خیلی زیاد بوده و تأثیر زیادی روی مردم گذاشته، خستگی کار را از تنم بیرون آورد. هر چند این نوع کار نخستین تجربه من بود، اما یک کار عام‌المنفعه به حساب می‌آید و خیلی دوست دارم که باز هم تکرار شود. امیدوارم با اتمام این برنامه باز هم مردم حواسشان به مردم مناطق سیل‌زده باشد و این کمک‌های مردمی ادامه‌دار باشد.



تیم‌ها و امدادگران هلال احمر خودشان در جریان سخت‌ترین شرایطی که مردم داشتند، بودند، بنابراین هر منطقه سیل‌زده‌ای که می‌رفتم، با تیم‌های هلال احمر همراه می‌شدم و چند سوز به ما معرفی می‌کردند و ما هم درباره‌شان گزارش می‌گرفتم.

• گفتید که به خاطر حس انسان‌دوستی و دیدن درد مردم سیل‌زده از نزدیک، این کار را قبول کردید. قرار گرفتن در مناطق آسیب‌دیده با آن شرایط سخت چقدر روی ذهن شما تأثیر گذاشت؟
 خیلی زیاد تحت تأثیر قرار گرفتم. کلاً فضای حزن‌آلود و غم‌انگیزی بود و طبیعتاً تک‌تک تصاویری که دیدیم، دردناک بود.

• کدام سوز‌ها برای شما تلخ‌تر بود؟
 همه‌شان تلخ بودند، ولی یکی از تلخ‌ترین تصاویری که خیلی روی ذهنم تأثیر گذاشت را در مرد دشت شیراز دیدم، وقتی به خانه مادری رفته‌ام که پسر و عروس و نوه‌اش را در سیل از دست داده بود و از آن روز به بعد وسایل و یادگاری‌هایشان را جلوی چشمش گذاشته بود. این قدر حال‌م‌بد شد که تا ۲،۴ ساعت نمی‌توانستم حرف بزنم.

• حرفه اصلی شما بازیگری است، اما حضورتان در آیت‌های مستند اختیاریه برگ‌جدیدی از فعالیت‌تان را رقم زد. دوست دارید در این حوزه هم فعالیت کنید یا بعد از این برنامه هرگز سراغ این نوع کارهای سخت که تلخی‌های زیادی هم با خودش دارد، نخواهید رفت؟
 روزی که متوجه شدم کمک‌های مردمی خیلی زیاد بوده و تأثیر زیادی روی مردم گذاشته، خستگی کار را از تنم بیرون آورد. هر چند این نوع کار نخستین تجربه من بود، اما یک کار عام‌المنفعه به حساب می‌آید و خیلی دوست دارم که باز هم تکرار شود. امیدوارم با اتمام این برنامه باز هم مردم حواسشان به مردم مناطق سیل‌زده باشد و این کمک‌های مردمی ادامه‌دار باشد.



گفت و گو با مرتضی فاطمی، تهیه‌کننده و مجری برنامه‌ای که ابعادی جهانی پیدا کرد

چه شد که اختیاریه پربیننده‌ترین برنامه قبل از افطار شد؟

به ناز مقدسی | سال‌هاست که متخصصان حوزه‌های مختلف برای حل معضلات اجتماعی بر روی فرهنگسازي تأکید می‌کنند. با این که در سال‌های اخیر کمتر شاهد مشارکت نهاد‌های رسمی کشور با حوزه‌های فرهنگی بودیم اما مشارکت بزرگ‌ترین نهاد مردمی با برنامه‌ای که محوریتش روایت معضلات اجتماعی بود، اهمیت این موضوع را اثبات کرد. برنامه اختیاریه که در ماه مبارک رمضان با همکاری مشترک جمعیت هلال احمر ایران ۳۰ شب تمام روی آنتن تلویزیون رفت، طبق آمارهای غیر رسمی پربیننده‌ترین برنامه تلویزیون قبل از افطار شده و اتفاق‌های خوبی را رقم زده است. سید مرتضی فاطمی، تهیه‌کننده اجرایی و مجری برنامه اختیاریه، از روند پر فراز و نشیب ساخت این برنامه می‌گوید؛ برنامه‌ای با روایت زندگی آدم‌هایی که اگر در قاب تلویزیون دیده نمی‌شدند، هیچ وقت صدای‌شان شنیده نمی‌شد. تیمی ۸ نفره متشکل از روزنامه‌نگاران و افراد رسانه‌ای با کمک اعضای جمعیت هلال احمر در همه شهرهای ایران ناشناخته‌ترین آدم‌هایی را پیدا کردند که حالا قصه زندگی‌شان ابعاد جهانی پیدا کرده تا برنامه اختیاریه بی‌اختیار یکی از موفق‌ترین برنامه‌های تلویزیونی در ماه مبارک رمضان شود.

• آقای فاطمی برنامه اختیاریه قبل‌ها هم در چند قسمت از تلویزیون پخش شده بود؛ اما به مناسبت ماه مبارک رمضان هر شب روی آنتن رفتید. از سبک و سیاق جدید این برنامه و همکاری مشترکش با جمعیت هلال احمر بگوئید.
 قبل از ماه مبارک رمضان، برنامه اختیاریه در ۲۰ قسمت ساخته و پخش شده بود و در آن گفت‌وگوهای صریح و چالشی با چهره‌ها و اقدار مختلف سیاسی و فرهنگی داشتیم که جریان ساز شدند؛ مثل آقای جاسبی، مسعود دنمکی، ابطحی، مرحوم جمشید مشایخی، کامبیز دربار، یکی از این میهمانان برنامه اختیاریه آقای دکتر پیوندی، رئیس جمعیت هلال احمر بودند و در بخشی از گفت‌وگو با ایشان درباره یک‌سری از حواشی که در زمان سیل گلستان برای‌شان پیش آمده بود، صحبت کردیم. در عین حالی که خیلی از مسئولان و مدیران کشور دوست‌ندارنده به چالش کشیده‌شوند.

• ظاهر ادو سه هفته مانده به شروع ماه مبارک رمضان پیشنهاد ساخت این برنامه به شما داده شد. با این فرصت کوتاهی که برای‌شان پیش‌تولید داشتید، مشکلی پیش‌نیامد؟
 برنامه‌سازی روتین در ۳۰ شب سخت و طاقت‌فرسایی است؛ اگر پیش‌تولید مفصل نداشته باشید، ما در یک ماه گذشته کل ایران را گشتیم؛ خانم خضر آبادی بازیگر تلویزیون و سینما و یک تیم مستندساز به تمام مناطق سیل‌زده رفتند. ساخت مستند در این فرصت کوتاه با این کیفیت واقعا کار سختی بود؛ اما یک تیم ۷۰، ۸۰ نفره جوان با انرژی پشت کار اختیاریه بودند و با وجود آنها ای علی‌گفتم و شروع کردیم؛ هر چند که معمولاً ویترین کار مجری برنامه است اما تک‌تک این بچه‌ها که بعضاً از روزنامه‌نگاران و اهالی تلویزیون و سینما بودند، نقش پررنگی در دیده‌شدن برنامه داشتند و اگر آنها نبودند، اختیاریه، اختیاریه نمی‌شد.

• آقای فاطمی بخشی از برنامه اختیاریه گفت و گو محور بود؛ در واقع شبیه خیلی از برنامه‌هایی که در سال‌های اخیر از تلویزیون پخش شده و یک‌سری میهمان دعوت می‌شوند و قصه زندگی‌شان را روایت می‌کنند مثل برنامه ماه عسل و فرمول یک که از شبکه‌های ۳ و یک پخش شدند. برنامه اختیاریه چه فرقی با برنامه‌هایی از این دست داشت؟
 پرداخت و نوع زاویه دید ما زاویه دید اختیاریه بود؛ در دست‌مثل این که فردا تیترا یک همه روزنامه‌ها می‌شود حضور وزیر امور خارجه ژاپن به ایران، تمام روزنامه‌ها عکس جلد و موضوع‌شان یکی است اما پرداخت‌های‌شان متفاوت است. یا اگر قصه‌ای اجتماعی را دست چند کارگردان بدهید، هر کدام‌شان با توجه به شناخت و جهان‌بینی خودشان خروجی از کار درمی‌آورد که با دیگری متفاوت است.

• جهانی‌بینی و زاویه دید اختیاریه چه بود؟

۶ داستان جنجالی اختیاریه

- کودکی که بدون پا به دنیا آمد و حالا قهرمان مسابقات سنگ‌نوردی است. مادر این کودک در برنامه حرف‌های انتقادی زیادی را درباره گرفتن پای مصنوعی این کودک مطرح کرد. جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران هم در این باره در توییت خود نوشت.
- ماجرای محمدمهدی پسری که در هفت سالگی توسط پدر متعادلش رها شده بود. او در مواجهه و قرار گرفتن در برابر پدرش گفت که به صورتش سیلی می‌زند.
- دکتر ذاکر، دندانپزشکی که بیماری ایدز را در زمان کودکی که بدون پا به دنیا آمد و حالا قهرمان مسابقات سنگ‌نوردی است. مادر این کودک در برنامه حرف‌های انتقادی زیادی را درباره گرفتن پای مصنوعی این کودک مطرح کرد. جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران هم در این باره در توییت خود نوشت.
- ماجرای محمدمهدی پسری که در هفت سالگی توسط پدر متعادلش رها شده بود. او در مواجهه و قرار گرفتن در برابر پدرش گفت که به صورتش سیلی می‌زند.
- دکتر ذاکر، دندانپزشکی که بیماری ایدز را در زمان کودکی که بدون پا به دنیا آمد و حالا قهرمان مسابقات سنگ‌نوردی است. مادر این کودک در برنامه حرف‌های انتقادی زیادی را درباره گرفتن پای مصنوعی این کودک مطرح کرد. جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران هم در این باره در توییت خود نوشت.

می‌کند و صحبت‌های او درباره لزوم آموزش‌های جنسی به کودکان به تبلیغ برای سند ۲۰۳۰ تعبیر شد و حاشیه‌های زیادی را رقم زد. غوغای این حرف‌ها خیلی زود در فضای مجازی گل کرد، طبق معمول عده‌ای راضی و عده‌ای هم ناراضی. بعد هم شایعه شد که برنامه متوقف شده است، اما خیلی زود با پخش قسمت‌های بعدی شایعه فروکش کرد و خطر از بیخ گوش اختیاریه گذشت.

• اختیاریه در یکی از برنامه‌ها میزبان مه‌بان بیری،

قهرمان پرورش اندام تک‌دست بود؛ قهرمانی که یک دستش را در تصادف موتور از دست داده بود.

• هفت کوتوله افغانستانی (چهار دختر و سه پسر) از دیگر میهمانان جنجالی این برنامه بودند که از ابتدای تولد معلول به دنیا آمدند و حالا در گنبد زندگی می‌کنند.

• وحید یکی از داوطلبان هلال احمر دو دست خود را در زلزله سربل‌ذهاب از دست داده بود، اما با وجود این در ماجرای سیل باز هم برای کمک به این مناطق رفت.