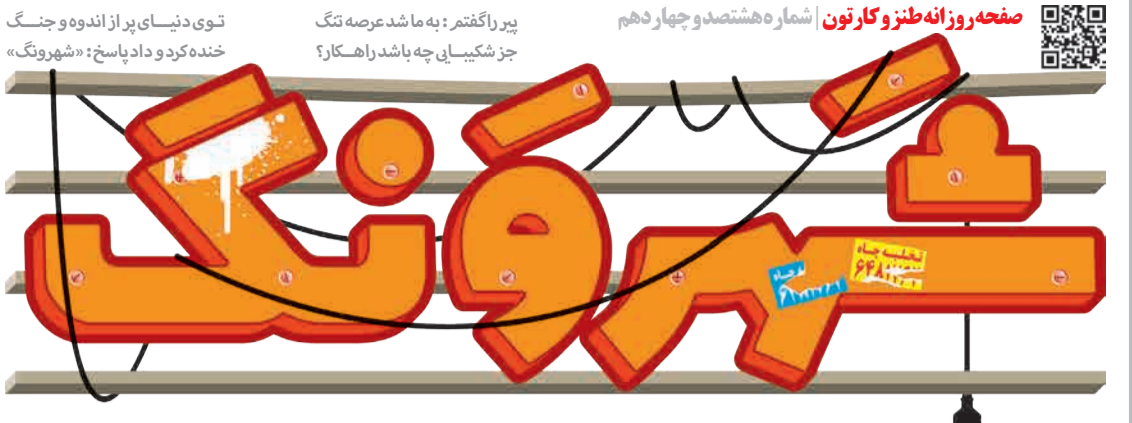


تماشاخانه

مهدی عزیزی | کارتونست | mehdi.azizart@hotmail.com



تقویم آینده تاریخ ۱۳
#مخاله_یادم_بره
وحد میرزایی
طنز نویس

مردم: شماره هر کی هست سرعت پاسخگویی شما خیلی عالیه!

- ◀ صداوسیما: به جای تلفن می تونید از اپلیکیشن های ما استفاده کنید!
- ◀ یک نفر از شرق: حالا اگه کسی تماس گرفت، وصل کنید به من!
- ◀ سعید مرتضوی: چرا از ریمیل استفاده نمی کنید؟!
- ◀ یک جمعیت خودجوش: بیرون از ماشین باشما، داخل ماشین با ما!
- ◀ وزیر ارتباطات: فهمید بد کیه، به منم بگیرد!
- ◀ مومیایی: جوانی کجایی که یادت بخیر!

تکذیب
هر چند خبرها به روانم زده آسیب دلخوش به همینم که خلبی ز خبرها از سوی مدیران بشود یکسره تکذیب! ار معان زمان فشمی #شهروند

خار مغیلان

چگونه یک کاربر فعال در شبکه اجتماعی باشیم؟

خیلی از کاربرها هنوز از ه کسره استفاده می کنند. «تو خودت هم از ه کسره استفاده کردی بیسواد.»
کاربر اول: «کجا استفاده کردم؟»
جواب شما: «استفاد رونوشتی استفاده.»
کاربر: «استفاده صحیح و استفاد غلط است.»
جواب شما: «خفه شو و از ملت بزرگ ایران بابت نگاه از بالا به پایینت عذر خواهی کن. الدنگ!»

یک مخالفت کنید.
قدم اول برای شما به عنوان یک کاربر فعال شبکه اجتماعی این است که موافق چیزی نباشید؛ موافقت شما را تبدیل به یک کاربر سطحی و گوسفند خواهد کرد مثلاً اگر کسی توییت کرد چه روز زیبایی... بگویند الان روز نیست. اگر شخص توییت کننده مقاومت کرد، بنویسید: «لان تو خیلی از کشورها شبهه فقط نوک بینیت رو می بینی! خاک تو سر سطحی نگرت بکنن.» ممکن است آن کاربر تحت فشار افکار عمومی توییتش را تغییر دهد و بنویسد: «چه روز (در مناطقی شب) زیبایی. کوتاه نیاید، او را از منظر زیبایی شناسانه به چالش بکشید و تا زمانی که توییتش را پاک نکرد و نوشت: «غلط کردم» از پاننشینید.

مثال دیگر:
توییت کاربر اول: «متأسفانه

سفارش کرده یا دختر بوده! از این چهار حالت خارج نیست. ضمناً به یاد داشته باشید مسئولیت زیرساخت های میوب و فراخ و تنبلی و بی مصرفی شما مستقیماً به عهده این افراد است؛ پس از هیچ گونه عملیات انتقام جویانه ای دریغ نفرمایید.

چهار تحلیل کنید.
در تحلیل وقایع و اخبار از دیگران پیشی بگیرید. شبکه اجتماعی میدان دومیدانی است. تیر را که از تفنگ شلیک کردند، باید تحلیل کنید؛ درست یا غلطش زیاد مهم نیست. اگر یک نفر دیگری را کشت سریع از انگیزه های پنهان قاتل بگویید و حکم صادر کنید و قاتل را همان جا محاکمه صحرایی کنید. اگر کسی کشته شد سریع به او برچسب بچسبانید و بگویید حقتش بود و تحلیل تان را از این که چرا حقتش بود، بنویسید. اگر دیدید خبری زرد و ایرال شده، سریع بنویسید این خبر را تولید کردند تا حواس ما را از فلان چیز پرت کنند (فلان معمولاً گرانی دلار، مسکن، بنزین و اینها است). اگر خواستند با خبری حواس تان را پرت کنند، بچسبید به آن خبر و از لایه های پنهانش بنویسید. کم نیاید، شما هیچ چیز از یک راننده تاکسی کم ندارید. بقیه راه ها را در قسمت بعدی به سمع و نظر جوانان و کاربران محترم شبکه های اجتماعی خواهیم رساند.

شهر نگار

جرالد اسکارف، موی دماغ سیاستمداران

جیبی تدین | جرالد اسکارف (Gerald Scarfe ۱۹۳۶)، طراح و کارتونست انگلیسی شهرت خود را وامدار سبک خاص طراحی و شوخی های نیش داری است که از آن طریق گریبان سیاستمداران را می گیرد. به همین خاطر از او به عنوان یکی از کارتونست های مطرح نیمه دوم قرن بیستم انگلستان یاد می شود. آثار این هنرمند متأثر از فرهنگ اجتماعی و سیاسی جامعه بریتانیا بوده و بی تردید با مرور آثار وی می توان تا حدود زیادی به سبک زندگی و حال و هوای سیاسی آن کشور پی برد. اسکارف در دوران جنگ ویتنام مدت زیادی را نیز به عنوان خبرنگار جنگی روزنامه تایمز در مناطق نبرد گذراند و حوادث هولناک آن را مخابره کرد. وی در سال ۱۹۷۳ به عنوان طراح و گرافیست با گروه معروف پینک فلوید (Pink Floyd) برای تولید موزیک ویدیو آلبوم «دیوار» (The Wall) همکاری کرد که نهایتاً تریکی به یادماندنی از موسیقی و انیمیشن را به وجود آورد و مورد توجه جهانیان قرار گرفت. اسکارف در یک مصاحبه وقتی از او پرسیدند: «چه زمانی به هنر طراحی علاقه مند شدید؟» پاسخ داد: «هن در کودکی به بیماری آسم مبتلا بودم، برای همین بیشتر دوران کودکی ام را بر تخت بیماری گذراندم؛ دوستان زیادی نداشتم و اغلب نقاشی می کشیدم. آنها تنها مونس من بودند برای ارتباط با جهان بیرون.»

پیر مردی ۹۶ ساله در یکی از ویلاهای چابکسر به طرز غمباری جان باخت. وی که با وجود بی میلی و اصرار خانواده اش در حالی که روزهای پایانی عمر خود را می گذراند، به شمال کشور آمده بود، دچار سکنه قلبی شده و جان باخت. طبق گفته خانواده اش، وی به دلیل عضلانی ناشی از رعایت نکردن نوبت کشیدن قلیان، دچار سکنه قلبی شده و جان به جا نماند. آخرین تسلیم کرد.

زنی باردار که در هفته های آخر بارداری به سر می برد، در جاده چالوس فارغ شد. وی با وجود تاکید کمتر خود مبنی بر مراقبت شدید و عدم تحرک زیاد، نتوانست بر هوای نفس خود فائق آید و در نهایت تصمیم گرفت همراه با خانواده به سفر بروند که در ترافیک جاده چالوس فارغ شد.

در جاده منتهی به رامسر یک زوج جوان برای حمایت از مسئولان کشور، مراسم ازدواج خود را در جاده برگزار کردند. فرماندار وقت نوشهر این حرکت را نشانه روحیه حمایت مردم از مسئولان عنوان کرد و دستور داد یک وعده میرزا قاسمی برای تقدیر از این حرکت زوج جوان به آنان هدیه دهند.

سال ها پیش در چنین روزی مردم واقعا می زیستند جدی.

