آبگرمکن، یخچال، فریزر، اجاق گاز و اشیای بلند و بسیار سنگین باید با بست یا تسمه‌های مناسب به کف و دیوار منزل محکم شوند.

پولساز خوش‌تیپ جنجالی

خوش‌تیپی و پولسازی در عرصه بازیگری سینما ویژگی‌های مهمی هستند که هالیوود به سادگی از کنارشان نمی‌گذرد و اندک‌اند چهره‌هایی که هر دو خصیصه را با هم داشته باشند. یکی از بازیگرهایی که اتفاقا مدت زیادی است با حفظ این دو صفت، خود را در فهرست پرمشتری‌ها حفظ کرده، جناب جانی دپ است که با توجه به تاریخ تولدش یعنی ۹ ژوئن ۱۹۶۳ میلادی، دقیقا همین امروز ۵۶ سالگی را پشت سر گذاشته و وارد ۵۷ سالگی می‌شود. دپ برخلاف چهره دوست‌داشتنی و بامزه‌ای که در اغلب آثار سینمایی از خود به نمایش گذاشته در زندگی خصوصی مردی موفق و جالب توجه قلمداد نمی‌شود. ماجرای درگیری‌های او با سومین همسرش امبر هرد و طلاق پرسر صدای آنها که ۷ میلیون دلار برایش آب خورد تنها گوشه‌ای از زندگی پرماجرای جناب آقای بازیگر است.

تذکره

مادر جایزه صلح نوبل

با شنیدن واژه ترکیبی «جایزه نوبل» ذهن قبل از هر چیز سمت بنیانگذار این جایزه یعنی آلفرد نوبل، شیمیدان و اسلحه‌ساز سوئدی می‌رود؛ اما امروز می‌خواهیم شما را با زنی آشنا کنیم که تاریخ از او با عنوان مشوق آلفرد نوبل برای ابداع «جایزه صلح نوبل» یاد کرده است. ۱۷۶ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ ژوئن ۱۸۴۳ میلادی، برتا سوتنر، نویسنده و فعال صلح‌طلب اتریشی در شهر پراگ به دنیا آمد. ماجرای آشنایی نوبل و سوتنر به سال ۱۸۷۶ و درج آگهی استخدام در ستون نیازمندی‌های یک روزنامه برمی‌گردد. درواقع با همین آگهی بود که پای سوتنر به خانه مخترع سوئدی باز شد. او ابتدا وظیفه خانه‌داری و سپس سمت منشی تمام‌وقت آلفرد نوبل را بر عهده گرفت. سوتنر تا زمان مرگ نوبل در سال ۱۸۹۶ جزو دوستان نزدیک او بود و بسیاری عقیده دارند گنجاندن جایزه‌ای برای فعالان صلح در فهرست جوایز نوبل، پیشنهاد او به آلفرد نوبل بوده است؛ جایزه‌ای که سوتنر خود سال ۱۹۰۵ و در پنجمین دوره جوایز نوبل به خاطر فعالیت‌های صلح‌طلبانه‌اش دریافت کرد.

فوکوس

نمایندگان قدرت‌های اروپایی در «کنگره‌وین» | اثر ژان باپتیست ایزابی - ۱۸۱۹

۲۰۴ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ ژوئن ۱۸۱۵ میلادی، «کنگره‌وین» که به‌منظور تعیین تکلیف اروپای بعد از ناپلئون تشکیل شده بود، به کار خود پایان داد. طی این کنگره که نمایندگان تمام قدرت‌های اروپایی در آن حضور داشتند، مقرر شد مرزهای اروپا از نو ترسیم شود، اما آن‌چه در واقعیت اتفاق افتاد، این بود که روسیه، بریتانیا، اتریش و پروس متصرفات امپراتوری فرانسه را بین خود تقسیم کردند.

دژاوو

فاجعه هسته‌ای، از چرنوبیل تا فوکوشیما

بعد از پخش آخرین فصل از سریال پرطرفدار «بازی تاج و تخت»، این روزها توجه طرفداران مجموعه‌های تلویزیونی به یکی دیگر از محصولات شبکه HBO یعنی «چرنوبیل» معطوف شده است. مینی سریالی ۵ قسمتی که به یکی از بزرگ‌ترین فجایع اتمی (غیرنظامی) تاریخ پرداخته و از نقطه صفر فاجعه تا پیامدهای آن را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. امتیاز بالای «چرنوبیل» در سایت معروف IMDB که تا این لحظه رتبه نخست مجموعه‌های تلویزیونی را برایش به ارمغان آورده، نشانگر این است که «چرنوبیل» توانسته رضایت مخاطبان خود را تا حد بسیار زیادی برآورده کند. این میان سوای ارزش‌های هنری، تأثیر تراژیک فاجعه چرنوبیل بر مردم اروپا (بخش اعظمی از کاربران بالفعل سایت IMDB) را نباید در کسب این امتیاز بالا نادیده گرفت. اما در نهایت حقیقت این است که در سایه استفاده از لوکیشن‌های واقعی و همچنین ذکر دقیق جزییات فاجعه، سریال «چرنوبیل» را باید یکی از مستندترین درام‌های تصویری چند دهه اخیر در مدیوم تلویزیون قلمداد کرد.

روشن شدن چراغ نخست توسط آمریکا!

فاجعه چرنوبیل ۳۳ سال پیش، برابر ۲۶ آوریل ۱۹۸۶ میلادی، در پی انفجار رآکتور شماره ۴ این نیروگاه رخ داد. آنهایی که سریال «چرنوبیل» را دیده‌اند احتمالا تا حدودی متوجه دلایل بروز این فاجعه شده‌اند، هرچند باید پذیرفت که ساده کردن اصطلاحات فنی در حد فهم مخاطبان تلویزیونی آن هم در حوزه فناوری پیچیده‌ای چون انرژی اتمی، کار چندان آسانی نیست. اما جالب است بدانید فاجعه چرنوبیل نخستین حادثه از نوع خود نیست و پیش از روس‌ها این آمریکایی‌ها بودند که انفجار در نیروگاه‌های هسته‌ای را کلید زدند. ۲۸ مارس ۱۹۷۹ میلادی، یعنی ۷ سال قبل از واقعه چرنوبیل، نیروگاه اتمی «تری مایل آیلند» در ایالت پنسیلوانیا دچار حادثه شد و نشت گاز رادیواکتیو از هسته مرکزی این نیروگاه باعث شد ۱۴۰ هزار نفر از اهالی محلی مجبور به ترک خانه‌های خود شوند. این رقم کمی بیش از تعداد افرادی است که در فاجعه چرنوبیل مجبور به ترک خانه‌های خود شدند.

نیروگاه فوکوشیما

نیروگاه چرنوبیل

تکنولوژی هسته‌ای مقهور قدرت طبیعت

تکنولوژی نه چندان امن و پیشرفته رآکتورهای RBMK (استفاده شده در نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل اوکراین) در سریال پربیننده این روزهای شبکه HBO یکی از دلایل انفجار هسته رآکتور و بروز فاجعه اتمی چرنوبیل قلمداد شده است. اما اگر فکر می‌کنید با بکارگیری تکنولوژی پیشرفته می‌توان در را بر بروز فاجعه بست کاملا در اشتباهید! و این ادعایی است که در سال ۲۰۱۱ با فاجعه اتمی «نیروگاه هسته‌ای شماره یک فوکوشیما» به اثبات رسید. وقوع زلزله ۹ ریشتری در سواحل شرقی ژاپن و به دنبال آن سونامی مرگبار حاصل از این زلزله خسارات بسیاری به بار آورد، اما شاید زیان‌بارترین بخش ماجرا غرق شدن نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما بر اثر سونامی بود. به زیر آب رفتن رآکتورهای این نیروگاه باعث شد ژنراتورهایی که با به گردش درآوردن آب مسئولیت خنک کردن هسته داغ رآکتور را برعهده داشتند خاموش شوند و این دقیقا همان وضعیتی بود که نیروگاه چرنوبیل در سال ۱۹۸۶ تجربه کرد. حادثه فوکوشیما نیز نهایتا همچون ماجرای چرنوبیل با صرف هزینه مالی و انسانی هنگفت مهار شد و البته که همانند ورژن اوکراینی خود هنوز به‌طور کامل خسارت‌های جانبی آن التیام نیافته است.

فرجام

صدای رسای گواتمالا

در میان ادبای شهیر منطقه آمریکای جنوبی، شاید هیچ‌کس به اندازه میگل آنخل آستوریاس نسبت به معرفی فرهنگ این خطه از خود تلاش به خرج نداده باشد. آستوریاس پس از اخذ دکترای حقوق از دانشگاه گواتمالاسیتی در دانشگاه سوربون پاریس به تحصیل در رشته نژادشناسی پرداخت و سال ۱۹۳۰ یعنی در ۳۱ سالگی با انتشار «افسانه‌های گواتمالایی» تحسین جهانیان را برانگیخت. آستوریاس با این اثر، وطن خود را که نه به اندازه برزیل، آرژانتین، مکزیک، کلمبیا و حتی شیلی مشهور بود به مخاطبش شناساند و باعث شد نام گواتمالا حداقل در پهنه ادبیات طنین‌انداز شود. او ۱۴ سال بعد با «آقای رئیس‌جمهور» استبداد حاکم بر کشورش را به تصویر کشید و با وجود ممنوعیت انتشار کتاب در گواتمالا، جایزه ادبی بهترین رمان خارجی را در فرانسه از آن خود کرد. آستوریاس همچون بیشتر نویسندگان مشهور آمریکای جنوبی، دستی هم در سیاست داشت و به غیر از نمایندگی مجلس شورا، چند سالی نیز به سِمت وابسته فرهنگی در کشورهای مختلف منصوب شد. میگل آنخل آستوریاس سرانجام ۴۵ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ ژوئن ۱۹۷۴ در مادرید درگذشت.

معما

عبور از سنت به مدرنیته، با پتر کبیر

عمده آشنایی ما ایرانی‌ها با یکی از معروف‌ترین امپراتورهای کشور روسیه یعنی «پتر کبیر» به وصیتنامه سِری و معروف او مبنی بر لزوم دستیابی امپراتوری روسیه به آب‌های گرم خلیج فارس برمی‌گردد. وصیتنامه جناب پتر البته بند مهم دیگری نیز با محتوای سیادت‌نظامی بر اروپا دارد و به نوعی خلاصه شده آن می‌شود «ضرورت تصرف ایران و اروپا توسط روسیه»! بر همین مبنا توسعه‌طلبی‌های روس‌ها در اروپا و همچنین جنگ‌های ایران و روسیه که سال‌ها بعد از مرگ پتر اتفاق افتاد به وصیتنامه کذایی او نسبت داده شد! هرچند بعدها معلوم شد چیزی که از آن با عنوان وصیتنامه پتر کبیر یاد می‌شود، سندی جعلی است ساخته و پرداخته لهستانی‌ها با هدف بسیج افکار عمومی مردم اروپا بر ضد روسیه تزاری!

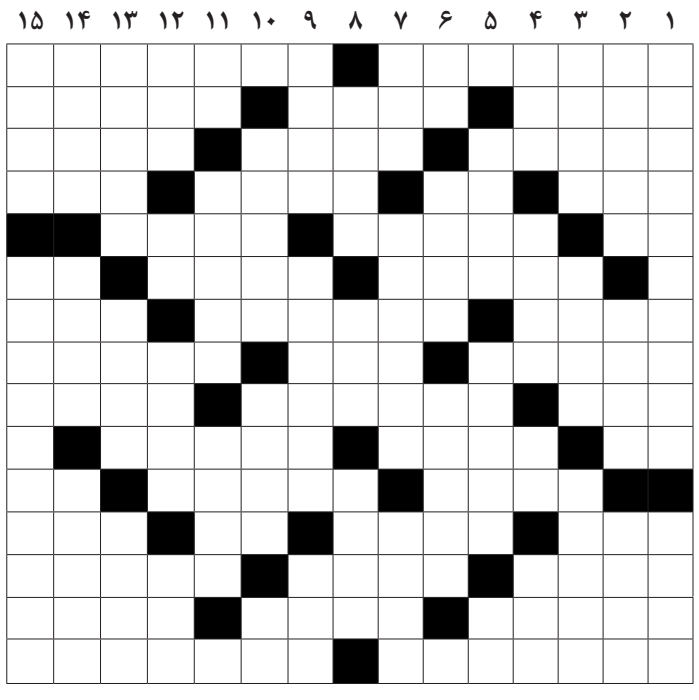
مردی خوشگذران، اما تزاری لایق

۳۴۷ سال پیش در چنین روزی، برابر ۹ ژوئن ۱۶۷۲ میلادی، پتر یکم معروف به پتر کبیر در مسکو به دنیا آمد. با مرگ الکسیس یکم، پسر بزرگش فئودور در ۱۵ سالگی بر تخت سلطنت روسیه نشست. فئودور به دلیل بیماری خیلی زود تحت نفوذ درباریان درآمد و لقب ضعیف‌ترین تزار روسیه را تا ابد از آن خود کرد. بعد از مرگ فئودور در ۲۰ سالگی، برادر تنی‌اش ایوان و برادر ناتنی‌اش پتر صاحب بیشترین بخت برای نشستن بر تخت تزار شدند، اما چون سن هر دو کم بود، خواهرشان سوفی به‌عنوان نایب‌السلطنه قدرت را به دست گرفت. مرگ زودهنگام ایوان اما پتر را به تزار بلافصل روسیه تبدیل کرد. پتر که برای در دست گرفت قدرت، نایب‌السلطنه یعنی خواهرش سوفی را پیش روی خود داشت بالاخره موفق شد او را از قدرت کنار بزند و خود با عنوان پتر یکم بر تخت بنشیند. پتر تا قبل از در اختیار گرفتن عنوان تزار، مردی خوشگذران و بی‌خیال بود و هیچ‌کس او را فرمانروایی قابل، تصور نمی‌کرد؛ اما...

اصرار بر اصلاح در روسیه سنتی

پتر برخلاف ظاهر بی‌قید و خوشگذران خود، بینشی عمیق نسبت به آینده روسیه داشت و تنها راه نجات امپراتوری و هماوردی آن با دیگر قدرت‌های جهانی را در رشد صنعت و فناوری می‌دید. اقدامات پتر یکم در روسیه را شاید بتوان در مقیاسی کوچکتر با اصلاحات امیرکبیر در ایران دوره ناصری مقایسه کرد. او بود که دستور انتشار نخستین روزنامه روسیه را صادر و با کنار گذاشتن تقویم سنتی و محلی روسیه، استفاده از تقویم میلادی را در تمامی خاک امپراتوری اجباری کرد. رشد علم و فناوری، خصوصا ریاضیات و مهندسی در دوره سلطنت پتر چشمگیر بود و قوای نظامی روسیه نیز در این دوره با سرعتی غیرقابل تصور دست به نوسازی و بهسازی سازوبرگ خود زدند. پتر در این راه با هیچ‌کس شوخی نداشت و حتی پسر خود را که مخالف این اصلاحات بود به زندان انداخت. او در سال ۱۷۰۳ دستور ساخت شهری بزرگ در سواحل بالتیک را برای تسهیل روابط تجاری با اروپا صادر کرد. این شهر بعدها سن پترزبورگ نام گرفت.

جدول شماره ۱۷۱۱



افقی

۱- بخشایشگر- ایالتی در آمریکا با مرکزیت لینکلن
۲- وسط- گردآورنده کتاب- بخیه‌زدن
۳- القای امری از جانب خداوند در دل انسان- قوم تاریخی مکزیک- افسار
۴- نویسنده آلمانی یوسف و برادرانش- تردید- رهبر زورخانه- درس‌نخوانده
۵- بچه می‌کشد- از شبکه‌های سیما- رودی که از رم ایتالیا می‌گذرد
۶- شهری که قبلا ترشیز نامیده می‌شد- هراس- کنده‌کاری
۷- سمت چپ- ظرفیت عبور دادن جریان برق- دوام
۸- پسته مرغوب- سرکش و بدقلق- شهری در استان فارس
۹- پاداش معنوی- پیوند زناشویی- باهوش
۱۰- چوب خوشبو- ریشخند- ماه هفتم سریانی
۱۱- صمغ صبر زرد- شهر مرزی استان ایلام- فرمان خودرو
۱۲- محل بازگشت- بیست‌وششمین سوره قرآن- خرابکاری اینترنتی- صدویازده
۱۳- پریدن- بی‌باکی- استعمال دخانیات
۱۴- غاری زیبا و شگفت‌انگیز در زاهدان- قرقی- رم‌کننده
۱۵- مرگ موش- فیلمی از رضا عطاران با بازی ویشکا آسایش و سیامک انصاری

عمودی

۱- سردار شاه‌عباس که متجاوزان پرتغالی را از بندر گمبرون بیرون کرد و آن را بندرعباس نامید- پارلمان
۲- برج دیدنی تهران- از هفت‌سین‌ها- ایالتی در هند
۳- گروگذار- پایور فرهنگستان- شروع و آغاز
۴- از گناهان کبیره- ستاره- نت بیمار- طولانی‌ترین رود دنیا
۵- زرد آلو- بیمار- زلف میان تهی
۶- نفس- ویرگول- کشاورزی
۷- گیاه مقدس زرتشتیان- شرمسار- پیشوا
۸- نوعی شترسان اهلی بومی آمریکای جنوبی- امتحان لباس- مکان و آشیان
۹- شیپور- حشره زیبا- نمو
۱۰- خریدن- سهمیه- شامل همه
۱۱- راه ناتمام- فیلسوف معروف یونان باستان- آرام و خاموش
۱۲- زمان مرگ- آش- پول چین- جایگاهی در جهنم
۱۳- دروازه ورود به مواد مخدر- صفت بهشت- ترشرو
۱۴- از کلمات استفهام- فرومایه- مهاجم اسبق رئال مادرید
۱۵- بیماری کم‌خونی- یکی از پنج فیلم برتر تاریخ سینما

حل جدول شماره ۱۷۱۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	پ	ش	■	چ	ه	ا	ر	د	ه	م	ع	ص	و	م
۲	خ	ا	■	غ	د	و	■	ا	م	ا	س	■	م	ا	ت
۳	م	س	د	■	ن	م	ا	ز	■	ر	ا	د	■	ر	م
۴	د	ب	ا	غ	■	ر	ا	د	ی	و	م	■	ک	ی	ک
۵	و	ک	■	ش	ح	■	ک	ا	ر	ت	■	ه	و	ت	ن
۶	ز	■	چ	ا	ر	ه	■	ر	م	■	چ	م	چ	ه	■
۷	ر	ب	ن	■	ی	■	د	ی	ل	م	■	ز	ه	■	پ
۸	د	ز	■	ر	ق	ی	ب	■	و	ز	ا	ن	■	چ	ا
۹	ه	■	ب	ش	■	د	ا	م	ن	■	ر	■	پ	ن	د
۱۰	■	د	ا	و	ر	■	ک	ا	■	ر	خ	ص	ت	■	ر
۱۱	ب	ی	ن	ه	■	ن	ب	ر	د	■	ا	ب	■	چ	م
۱۲	ی	ل	ه	■	د	ا	ر	چ	ی	ن	■	ا	م	ش	ی
۱۳	ن	م	■	ب	و	ر	■	و	ر	و	د	■	ک	ی	ا
۱۴	ا	ا	ر	■	ا	س	ی	ب	■	ر	د	ا	■	د	ن
۱۵	م	چ	ه	و	ل	ا	ل	ه	و	ی	ه	■	ه	ن	ی